

**Государственное учреждение дополнительного образования  
«Оршанский районный центр творчества детей и молодежи»**

## **Творческий образовательный проект «Бюро находок "Дети АРТа»**



**Морозова Оксана Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования**

**Орша, 2025**

В Оршанском районном центре творчества детей и молодёжи для воспитанников детского социального приюта государственного учреждения образования «Социально-педагогический центр Оршанского района» организована работа кружка «Смайл и К».

Учащиеся кружка – дети и подростки, которые в силу сложных жизненных обстоятельств находятся в детском социальном приюте. Это особый этап в жизни ребенка, связанный с адаптацией к непривычным условиям. В новой обстановке дети испытывают стрессовую ситуацию, так как оказываются вне привычного круга общения, вне привычной для них среды с определёнными жизненными ценностями (не всегда положительными), нормами поведения и взаимоотношений. Этим обусловлены повышенная ситуативная и межличностная тревожность, трудность формирования жизненных ориентиров, ценностей, внутреннее одиночество, непонятость, переживание собственной неуспешности, трудности самопонимания, неадекватная самооценка, отсутствие положительных жизненных ценностных ориентиров и целей; неумение взаимодействовать с окружающими, неустойчивость эмоциональной сферы и навыков саморегуляции.

В кружке «Смайл и К» создаются условия для формирования навыков эффективного общения и конструктивного поведения, приобретения учащимися социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни; формирования стремления к самопознанию, погружению в свой внутренний мир и ориентации в нём; развития адекватного эмоционально-волевого состояния, терпимости и эмпатии; сплочения группы, формирования взаимного доверия; формирования инициативности, активной позиции, социально зрелой и творческой личности; расширения кругозора; развития интеллектуального и эмоционального интеллекта.

Учащиеся данной категории не всегда хорошо знакомы и интересуется миром искусства и творчества. Для многих из них эта сфера настолько далека, что дети не могут назвать известных белорусских художников, писателей, правильно назвать знаменитое произведение искусства. При этом творчество и искусство могут дать положительный результат в воспитании личности учащегося, стать и средством терапии, и инструментом для личностного развития. Погружение детей в принципиально другое пространство, незнакомое, но интересное, внешне отстраненное от их реальности, позволяет формировать уважение к культуре и истории своей страны, нравственные качества, положительные установки межличностных взаимоотношений, культуру внешнего и внутреннего мира. В связи с этим разработан творческий образовательный проект «Бюро находок "Дети АРТа"». В основе проекта – знакомство учащихся кружка «Смайл и К» с произведениями искусства Беларуси.

Понятия творчество и искусство взаимосвязаны. Искусство – это выражение явлений действительности в художественном образе; мастерство, достигшее высшей степени своего развития. Творчество – процесс, при котором в результате

взаимодействия личности с действительностью создается нечто уникальное, новое, относящееся к материальной или духовной сфере.

Дети и подростки в процессе знакомства с произведениями искусства, творчеством художников, музыкантов, писателей, скульпторов, хореографов, перенимают определенный творческий багаж знаний, впечатлений, идей, нравственных ориентиров.

Содержание, активный творческий характер мероприятий проекта позволили создать условия для формирования патриотических, нравственных качеств, развития познавательной активности, эмоциональной сферы, моделей конструктивного поведения. Расширение художественного, нравственного кругозора, развитие интеллектуальных качеств, гражданственности и патриотизма является ресурсом для успешной адаптации учащихся в обществе.

### **ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА**

Искусство как средство познания, отображения и преобразования действительности является важным фактором в формировании личности учащегося.

Произведения искусства: картины, скульптуры, стихи, сказки, песни, танцы – помогают в доступной, но вместе с тем эмоционально, нравственной насыщенной форме знакомить детей с окружающим миром, формировать чувство любви и уважения к своей семье, городу, стране, понятия о добре и зле, честности, уважении. Важно учить детей понимать и чувствовать мир искусства, знать, что каждое произведение неповторимо и уникально, что в картине или песне находит отражение жизнь человека, история города, судьба страны.

В рамках проекта учащимся представлена возможность по-новому взглянуть на произведения искусства, а именно, более детально познакомиться с произведениями белорусской культуры, увидеть и почувствовать ее величие и многообразие. И на фундаменте новых знаний, творческих впечатлений создать свои творческие работы в новых, необычных жанрах, нестандартным способом, вместе, коллективно.

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

| <i><b>Структурный компонент</b></i> | <i><b>Содержание</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Название проекта</b>             | Творческий образовательный проект «Бюро находок "Дети АРТa"»                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Адресат</b>                      | Учащиеся кружка «Смайл и К» государственного учреждения дополнительного образования «Оршанский районный центр творчества детей и молодежи» – воспитанники детского социального приюта государственного учреждения образования «Социально-педагогический центр Оршанского района»<br>Возраст: 10-15 лет. |
| <b>Количество участников</b>        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сроки реализации</b> | Ноябрь 2023 – февраль 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Цель проекта</b>     | Создание творческой образовательной среды, способствующей воспитанию гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств личности средствами художественного искусства и творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Задачи проекта</b>   | <p>Развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству через знакомство с произведениями белорусской и мировой художественной культуры;</p> <p>осуществлять образовательно-творческую деятельность учащихся для совершенствования знаний и практических умений в области художественного творчества;</p> <p>воспитывать чувство гордости и бережное отношение к культурному наследию белорусского народа;</p> <p>развивать личностные, морально-волевые, коммуникативные качества личности учащегося.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Идея проекта</b>     | <p>Произведения искусства – это окна в мир, открытие нового, возможность гармоничного развития. Творческое образовательное «общение» ребенка с художественными произведениями разных видов искусства способствует успешному освоению традиций и достижений национальной и мировой художественной культуры. Самобытная художественная культура Беларуси формировалась на протяжении столетий. Здесь существовали оригинальные художественные школы, создавались неповторимые музыкальные и литературные произведения.</p> <p>Для учащихся кружка «Смайл и К» изучение мира искусства и творчества способствует созданию ситуации успеха, возможности самореализации в творческой деятельности, знакомству с новыми моделями мировоззрения, утверждению приоритета ценности созидательного труда.</p> <p>В рамках основного периода учащиеся знакомятся с произведением искусства (музыкального, хореографического, литературного, театрального, декоративно-прикладного и изобразительного) и создают по мотивам свои творческие работы.</p> |
| <b>Этапы реализации</b> | Подготовительный этап;<br>основной этап;<br>заключительный этап.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методы и технологии реализации проекта</b> | Технологии развития творческого мышления, методы эвристического обучения учащихся, технология коллективного творческого дела, технология воспитательной деятельности Н.Е. Щурковой, методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов), методы организации деятельности, общения, опыта общественного поведения, методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности.                          |
| <b>Предполагаемый результат</b>               | Проявление эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре, традициям белорусского народа; приобретение учащимися опыта освоения мира художественной культуры в многообразии видов, жанров и стилей; овладение новыми навыками творческой деятельности, в том числе и коллективной; развитие коммуникативных способностей, социальной активности, повышение общей культуры, укрепление ценностных ориентаций. |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

На протяжении всей жизни человека сопровождают произведения искусства. Кому-то они дарят свет и вдохновение, помогают найти силы и поверить в себя, делают человека добрее, кого-то оставляют равнодушным. Иногда, чтобы ребенок откликнулся на произведение искусства, нужен какой-то яркий факт, привязка к человеку, городу, улице. И тогда картина или стихотворение вдруг становятся «своими», «родными». Знакомство с искусством своей страны должно быть насыщенным, интересным, личностным.

«Бюро находок "Дети АРТа"» – это знакомство учащихся с произведениями музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического искусства и литературы в формате активного творческого поиска и открытий.

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>АРТ-и-ФАКТ</b> – произведение музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и литературы. | Учащимся предлагается следующая игровая установка. В Бюро находок хранятся АРТ-и-ФАКТЫ. Знакомство с АРТ-и-ФАКТОМ позволяет каждому открыть в себе новый талант. Презентация АРТ-и-ФАКТОВ происходит в разнообразных активных формах творческого познания и изучения. | АРТ-челлендж - воспроизведение предмета искусства, информации о нём по-новому, креативно, в рамках своего видения. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

После изучения АРТ-и-ФАКТа учащиеся принимают участие в АРТ-челлендже, где пробуют проявить открытый талант. АРТ-челлендж представляет собой формы активного творческого взаимодействия, направленные на проверку усвоения новых знаний и проявление творческих способностей.

В названии каждого занятия в рамках проекта отражены таланты, которые учащиеся будут открывать и развивать. Названия носят интригующий характер, вызывают интерес, объединяют АРТ-и-ФАКТ и АРТ-челлендж.



**Подготовительный этап проекта** – это подготовка участников к работе Бюро находок.

Содержание этапа включает: выработку и принятие правил успешного коллективного и творческого взаимодействия; участие в игре-испытании «Талантоискатели, вперед!».

**Основной этап проекта** – это поиск талантов в форме творческих дел и событий с четкой структурой: презентация АРТ-и-ФАКТа → АРТ-челлендж.

Настроиться на работу в Бюро находок помогают **Пять минут с искусством**. Форма «Пять минут с искусством» представлена в книге Н.Е. Щурковой «Собрание пестрых дел». Название говорит само за себя: дети в течение коротких, но сгущенных по эмоциональному напряжению минут воспринимают одно произведение. Ни анализа, ни оценок не производится, свободное общение и свободное впечатление без попытки навязать какую-либо точку зрения. Методически такой миг общения продумывается и включает вступительное слово для психологического настроя, знакомство с произведением, заключительный рефлексивный момент.

В качестве произведений был выбран цикл анимационных короткометражных фильмов «Волшебная флейта». Каждый фильм – это своеобразная музыкальная картина, двойной художественный ряд, где классические произведения знаменитых композиторов дополняет оригинальный видеоряд, выполненный в разных стилях и жанрах анимационного искусства. Это возможность показать детям, что классическая музыка может быть не менее интересной, чем современные треки.

Назначение «Пяти минут с искусством» заключается не в изучении шедевров, а в развитии способности воспринимать шедевры и «полюбить» искусство, акцент педагогического внимания ставится на процессе предъявления более чем на содержании предъявляемого. После просмотра учащиеся отвечают на вопрос (для

каждого произведения – свой), который помогает высказать свои впечатления, ассоциации, мысли, вызванные увиденным и услышанным.

**Презентация АРТ-и-ФАКТА** – это знакомство с произведением искусства. Активное изучение искусства и культуры Беларуси на примере конкретных произведений позволяет решать не только задачи эстетического воспитания, но и формировать гражданско-патриотические, нравственные, семейные ценности, культуру здорового образа жизни и т.д.

Обращение к произведениям искусства Беларуси разных временных периодов, стилей, видов и жанров позволяет показать учащимся богатство и многообразие белорусской художественной культуры, формировать чувство гордости и бережное отношение к культурным ценностям.

В качестве изучения были выбраны произведения разных видов искусства:

музыкальное искусство: «Беловежская пуца» ВИА «Песняры», «Дзед Барадзед» Л. Захлевный, А. Вольский;

хореографическое искусство: белорусский народный танец «Лянок» в исполнении государственного ансамбля танца Республики Беларусь; балет «Жар-птица» Большого театра оперы и балета;

литература: «Мір гэтаму дому» Владимир Короткевич; «Минус, рожица кривая» Лина Богданова;

кино и мультипликация: фильм Леонида Нечаева «Про Красную Шапочку»; мультфильм по мотивам белорусской народной сказки «Піліпка»;

изобразительное искусство: «Синий дом» Марк Шагал; «Минск. Художественный музей» Игорь Римашевский;

декоративно-прикладное искусство: слуцкие пояса, современная компьютерная графика;

архитектура: мемориальный комплекс «Курган Бессмертия».

Произведения образуют три условных круга, в центре которых познающая мир личность ребенка. Первый круг – это произведения искусства, связанные непосредственно с малой родиной – Оршей и Витебщиной: Владимир Короткевич, Курган Бессмертия, Марк Шагал. Второй круг – это уровень страны: произведения белорусских авторов, народное искусство: белорусский народный танец «Лянок», слуцкие пояса, песня «Беловежская пуца» ВИА «Песняры», песня «Дзед-Барадзед» Л. Захлевно и А. Вольского, картина «Минск. Художественный музей» И. Римашевского. Третий круг – произведения, сюжеты мировой культуры, воплощенные белорусскими деятелями искусства: балет «Жар-птица» Большого театра оперы и балета; фильм «Про Красную шапочку» режиссера Леонида Нечаева и киностудии «Беларусьфильм».

Знакомство с произведениями искусства, их авторами, историей создания направлено на развитие эмоционально-образного мышления учащихся, интереса к окружающему миру, формирование способности к осознанию своей гражданской идентичности, уважения к другим культурам и доброжелательного отношения к человеку, его мнению, готовности и способности вести толерантный диалог. Учащиеся учатся соотносить художественные явления с историческими событиями,

изучать средства художественной выразительности, чтобы потом на основе нового опыта и знаний создать что-то самостоятельно.

**АРТ-челлендж** позволяет объединить творческую деятельности и коммуникацию. Это увлекательное творческое дело, где учащиеся проявляют найденный талант, создают по мотивам АРТ-и-ФАКТА свои творческие работы в разных видах и жанрах или принимают активное участие в мероприятии.

### **Заключительный этап**

В рамках заключительного этапа проекта осуществлялось подведение итогов деятельности, оценка участниками творческих, личностных, коллективных результатов участия в проекте.

## **ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Проект «Бюро находок «Дети АРТа» – это проект в рамках деятельности объединения по интересам, где максимально реализован потенциал разностороннего развития и воспитания личности ребенка средствами национальной и мировой художественной культуры.

Итогами успешной реализации проекта можно назвать следующие критерии и показатели:

в рамках мероприятий проекта учащиеся проявляли интерес, демонстрировали уважительное отношение к изучаемому культурному наследию своей страны;

дети освоили способы изучения, освоения явлений мира художественной культуры;

в создании творческих работ учащиеся применяли полученные знания о видах, жанрах, отличительных характеристиках произведений искусства, проявляли воображения, фантазию, конструктивно взаимодействовали в команде;

учащиеся реализовывали свое восприятие окружающего мира в различных формах художественной деятельности.

## **ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА**

| <b>Тематический вектор</b>      | <b>Мероприятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Подготовительный этап</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Талант быть талантливым</b>  | Занятие–погружение «Бюро находок «Дети АРТа»                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Талант открывания</b>        | Игра-испытание «Талантоискатели, вперед!»                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Основной этап</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Талант подмигивания себе</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Иоганн Себастьян Бах «Шутка»</li> <li>▪ Час совместного чтения: «Минус, рожица кривая» Лина Богданова</li> <li>▪ АРТ-челлендж: тренинговое занятие «Познай самого себя»</li> </ul> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Талант хватания восхищённых взглядов</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Людвиг ван Бетховен «К Элизе»</li> <li>▪ Путешествие в театральной карете: балет «Жар птица»</li> <li>▪ АРТ-челлендж: театральная мастерская</li> </ul>                                                                        |
| <b>Талант смотрения по сторонам</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Фредерик Шопен «Прелюдия».</li> <li>▪ Фото-лента «Беларусь в моём сердце»: современная компьютерная графика достопримечательностей Беларуси</li> <li>▪ АРТ-челлендж: настольная игра «Орша в синквейнах и скетчах»</li> </ul>  |
| <b>Талант поиска полотняных сокровищ</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Жорж Бизе, Родион Щедрин «Кармен - сюита»</li> <li>▪ Танцевальная история: белорусский народный танец танец «Лянок»</li> <li>▪ АРТ-челлендж: льняные импровизации</li> </ul>                                                   |
| <b>Талант помогать другим</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Фриц Крейслер «Китайский тамбурин»</li> <li>▪ Фильм «Про Красную Шапочку»: киноальманах</li> <li>▪ АРТ-челлендж: игра-соревнование «PRO-кино»</li> </ul>                                                                       |
| <b>Талант хождения по музеям</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Иоган Штраус «На прекрасном голубом Дунае»</li> <li>▪ Путеводитель в историях, фотографиях: картина «Минск. Художественный музей» Игоря Римашевского</li> <li>▪ АРТ-челлендж: экспозиция «Мой необыкновенный музей»</li> </ul> |
| <b>Талант раскрашивания домов</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Клод Дебюсси «Лунный свет</li> <li>▪ Музей одной картины: «Синий дом» Марк Шагал</li> <li>▪ АРТ-челлендж: коллаж-реплика «Город в синих тонах»</li> </ul>                                                                      |
| <b>Талант дарения хорошего настроения</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Вольфганг Амадей Моцарт «Турецкий марш»</li> <li>▪ Мультпремьера: белорусская народная сказка «Пилипка»</li> <li>▪ АРТ-челлендж: фабрика пальчиковых игрушек</li> </ul>                                                        |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Талант памяти</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Фредерик Шопен «Вальс си минор»</li> <li>Виртуальная экскурсия: курган Бессмертия</li> <li>АРТ-челлендж: квиз «Курган Бессмертия: место силы, место памяти, место славы»</li> </ul>                       |
| <b>Талант следования по тропинкам за зубром</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Вольфганг Амадей Моцарт «Дивертисмент ре - мажор. Менуэт»</li> <li>Музыкальная видеооткрытка: «Беловежская пуща». ВИА «Песняры»</li> <li>АРТ-челлендж: мега-раскраска «По тропинкам за зубром»</li> </ul> |
| <b>Талант заплетения</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Эдвард Григ «Пер Гюнт. В пещере горного короля»</li> <li>Исторический компас: слущкие пояса</li> <li>АРТ-челлендж: мастерская современного пояса</li> </ul>                                               |
| <b>Талант волшебных слов</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Вольфганг Амадей Моцарт «Ария королевы ночи»</li> <li>Встреча-портрет: песня «Дзед Барадзед» Л. Захлевногo, А. Вольского</li> <li>АРТ-челлендж: изографы по мотивам песни «Дзед Барадзед»</li> </ul>      |
| <b>Талант ДОМАуважения</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Станислав Монюшко «Ткач»</li> <li>Поэтическая зарисовка: стихотворение «Мир гэтаму дому» Владимир Короткевич</li> <li>Арт-челлендж: облако тегов «Моя малая и большая РОДИНА»</li> </ul>                  |
| <b>Итоговый этап</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>День создания новых АРТ-и-ФАКТОВ</b>         | Познавательнo-игровая программа «Необычное в обычном»                                                                                                                                                                                                                                     |

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К МЕРОПРИЯТИЯМ ПРОЕКТА

### ТАЛАНТ БЫТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ

#### *Первое мероприятие проекта – занятие-погружение «Бюро находок «Дети АРТa»*

Занятие-погружение открывает просмотр мультфильма «Бюро находок». Мультфильм выступает как подводка к теме и идее проекта. По итогам просмотра учащиеся придумывают ключевые слова по сюжету мультфильма: находка, бюро, потеряшка, поиск, пропажа. Ключевые слова зачитываются, фиксируются в формате облака слов.

Продолжает занятие-погружение блиц-интервью. Учащимся нужно ответить на вопросы:

какие таланты бывают?

как можно развивать таланты?

какие таланты нужны современным детям?

Педагог обобщает полученные ответы и знакомит учащихся с содержанием и перспективами проекта.

Для организации конструктивной работы и позитивного бесконфликтного взаимодействия учащиеся составляют свод правил «Бюро находок»: каждый придумывает и записывает одно правило. После чего все правила размещаются на доске, организуется обсуждение, внесение необходимых корректив.

Завершает занятие-погружение упражнение «Коллективный портрет творческого человека»: учащиеся по очереди рисуют портрет человека, обладающего множеством талантов.

### **ТАЛАНТ ОТКРЫВАНИЯ**

Продолжает мероприятия подготовительного этапа *игра-испытание «Талантоискатели, вперед!»*.

Игра-испытание включает 8 заданий, направленных на активизацию определённого таланта, которые есть у всех творческих людей.

*Содержание испытаний.*

- Талант Искательный: найти по подсказкам спрятанные предметы.
- Талант Придумывания: коллективно придумать историю по опорным словам за 1 минуту.
- Талант СобираТЕЛЬный: на время собраться (построиться) по росту, по цвету глаз, по размеру ноги и т.д.
- Талант Песнеугадывательный: отгадать название песни по мелодии или первым строчкам.
- Талант Стихосложения: составить из перепутанных строчек стихотворение Дарьи Герасимовой «Люди разные – посмотри».
- Талант Дорисовывания: превратить с помощью цветных карандашей отпечаток пальца в... Во что – нужно придумать самим.
- Талант Складывательный: сложить за отведённое время как можно большее количество разрезанных картинок.
- Талант Разгадывания: разгадать изографы.

### **ТАЛАНТ ПОДМИГИВАНИЯ СЕБЕ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Иоганн Себастьян Бах «Шутка».** У «Шутки» из-за быстрого темпа и изящного ритма очень легкий и веселый характер. Это жизнерадостное по своему характеру произведение.

*Вопрос для детей АРТa.* Куда хотели бы отправиться вместе с этой музыкой?

**АРТ-и-ФАКТ: «Минус, рожица кривая» Лина Богданова.**

**Форма презентации: час совместного чтения.** Участники смены читают по очереди небольшой рассказ-ситуацию гродненской писательницы Лины Богдановой «Минус, рожица кривая», обсуждают проблему главной героини Майи, которой не нравилась она сама и предлагают свое решение ситуации.

## **АРТ-челлендж: тренинговое занятие «Познай самого себя».**

Психологический смысл тренингового занятия: познай самого себя и ты познаешь мир.

### **ТАЛАНТ ХВАТАНИЯ ВОСХИЩЁННЫХ ВЗГЛЯДОВ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта». Людвиг ван Бетховен «К Элизе».** Эта фортепианная миниатюра стала одним из самых популярных произведений Людвиг ван Бетховена. На альбомном листе рукой Бетховена было написано: Элизе на долгую память от Л. в. Бетховена.

*Вопрос для детей АРТа.* Что получится лучше всего делать, совершать под эту музыку? Почему?

**АРТ-и-ФАКТ: Балет «Жар птица». Большой театр оперы и балета Республики Беларусь.**

**Форма презентации: путешествие в театральной карете.** Из окон театральной кареты можно увидеть самые разные театры, но остановится она около одного конкретного театра – Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Театр начинается с вешалки, поэтому знать театральный этикет необходимо. А уж после... Вот билет на балет и «Жар -птица» расправила свои крылья: восхищённым взглядом смотрим отрывки из балета и обсуждаем: главные партии в спектакле, костюмы и декорации, современное световое оформление.



**АРТ-челлендж: театральная мастерская.** Театральная мастерская – «театральное движение»: создание театральных масок и костюма жар-птицы или другого персонажа балета. Участники театральной мастерской пришли к выводу, что жар-птицу можно сделать абсолютно разной.

### **ТАЛАНТ СМОТРЕНИЯ ПО СТОРОНАМ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: «Прелюдия». Фредерик Шопен.**

Прелюдии Шопена принесли миру новое творческое решение проблемы этого жанра. В музыке прелюдии отводилась скромная роль вступления к чему-то основному. В прелюдиях Шопена искусство миниатюры, то есть умение кратко сказать нечто большое и важное, получило совершеннейшее выражение. Каждая прелюдия превратилась в законченную пьесу.

*Вопрос для детей АРТа.* Как вы думаете, о чем «большом» и важном нам рассказала услышанное произведение Фредерика Шопена?

**АРТ-и-ФАКТ: современная компьютерная графика: достопримечательности Беларуси.**

**Форма презентации: фото-лента «Беларусь в моём сердце».**

Это интерактивная презентация. Демонстрируемые для просмотра фото знаковых мест Беларуси выполнены в технике компьютерной графики, фото обесцвечены. Каждая фотография сопровождается описанием, стихотворением, набором сведений или фактов. Правильно определив, что изображено, фотография показывается в

цвете. По факту просмотра организуется обратная связь: нужно ответить на вопросы, продолжить одной фразой рассказ или показать знание каких-либо фактов об увиденных на фото-ленте объектах или местах. Иногда смотреть по сторонам не просто интересно, но ещё очень познавательно и полезно.

**АРТ-челлендж: настольная игра «Орша в синквейнах и скетчах».**



Настольную игру «Орша в синквейнах и скетчах» придумали и создали педагоги и учащиеся объединений по интересам Оршанского районного центра творчества детей и молодежи – кружка скетчинга «Крафт» и школы поэзии «Лотос». Учащиеся кружка скетчинга «Крафт» нарисовали скетчи 25 достопримечательностей и портретов знаменитых личностей Орши. Учащиеся школы поэзии придумали в формате синквена – пятистишия – описания к каждому объекту.

Дети АРТа не только весело проводят время за настольной игрой, но расширяют знания об истории и культуре Орши. И получают важную информацию к размышлению: игру, в которую они играют, придумали и создали их сверстники, тоже учащиеся центра творчества. Это значит, у каждого есть возможность создавать самому что-то необычное, интересное, имея определенный багаж культурных и творческих знаний, умений и навыков.



## **ТАЛАНТ ПОИСКА ПОЛОТНЯНЫХ СОКРОВИЩ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Жорж Бизе, Родион Щедрин «Кармен - сюита».** «Кармен-сюита» – хореографическая версия хореографа Альберто Алонсо знаменитой оперы Жоржа Бизе «Кармен» оркестрованной специально для этой постановки композитором Родионом Щедриным. В центре балета — взаимоотношения героев, трагическая судьба.

*Вопрос для детей АРТа.* Что рисует ваше воображение под звуки «Кармен-сюиты»?

**АРТ-и-ФАКТ: белорусский народный танец «Лянок». Государственный ансамбль танца Республики Беларусь.**

**Форма презентации: танцевальная история.** Презентация начинается с предыстории: ансамбли бывают разные. В центре творчества есть ансамбли: хореографический инструментальный, вокальный. Есть государственный ансамбль танца Республики Беларусь, где работают профессиональные танцоры. Достижения и репертуар ансамбля.

В танцевальной истории речь пойдёт о белорусском народном танце «Лянок» как творческом наследии прошлого.

Видеопросмотр танца «Лянок» продолжает разбор сюжета: танец отличается характерной динамичностью, яркостью, богат жестами, мимикой.

Через знакомство с танцем, участники Бюро находок ещё и познакомятся со всеми этапами выращивания и обработки льна.

**АРТ-челлендж: льняные импровизации.** Челлендж состоит из трех этапов.

Первый – соотнести описание процесса выращивания и обработки льна с изображением (посев, тербление, обмолот, расстил, сушка и др.).

Второй – выстроить из картинок цепочку, отражающую процесс выращивания и обработки льна от посева до изделий из льна.



Третий – виртуальная экскурсия на ведущее предприятие Оршанского района – Оршанский льнокомбинат.



Учащиеся делают вывод, что лен – одно из главных богатств Беларуси. Наши предки почтительно относились ко льну. И свое отношение выразили в танце, который до сих пор в репертуаре современных хореографических коллективов, профессиональных и детских. Процесс обработки льна существенно изменился, но производство текстиля из льна – одно из важнейших направлений легкой промышленности. Оршанский льнокомбинат

– ведущий производитель льняных тканей в Беларуси и за рубежом.

### **ТАЛАНТ ПОМОГАТЬ ДРУГИМ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»:** **Фриц Крейслер «Китайский тамбурин».** Достойное место среди великих музыкантов занимает австрийский скрипач и композитор Крейслер Фриц. Он прославился не только виртуозным владением скрипкой, но и созданием потрясающих произведений, которые включены в золотую коллекцию шедевров классической музыки. Очаровательным и виртуозным является вальс «Китайский тамбурин».

*Задание для детей АРТа.* Во время просмотра нужно подумать, почувствовать, до чего дотрагиваешься под эту музыку, ведь одно из пяти основных видов чувств, к которым способен человек – осязание.



**АРТ-и-ФАКТ:** фильм «Про Красную Шапочку» режиссера Леонида Нечаева. Киностудия «Беларусьфильм».

**Форма презентации:** киноальманах. Учащиеся знакомятся с историей создания, сюжетом, актерским составом фильма, просматривают фрагменты фильма.

**АРТ-челлендж:** **игра-соревнование «ПРО-кино».** Участники игры отвечают на вопросы по сюжету фильма, демонстрируют знание актеров фильма, участвуют в викторине «Верно-неверно», составляют цитатник к фильму,

восстанавливают строчки песен из фильма. Игра сопровождается представлением интересных фактов о фильме: жанр (детский фильм, семейное кино, сказка), идея создания фильма, сюжет (продолжение известной старой сказки режиссер Леонид Нечаев сделал очаровательной музыкальной комедией), актеры, композиторы и исполнители песен, процесс съёмок, премьера и другие интересные факты.

### **ТАЛАНТ ХОЖДЕНИЯ ПО МУЗЕЯМ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Иоган Штраус «На прекрасном голубом Дунае».** Вальс «На прекрасном голубом Дунае» стал символом Вены, и даже более того, ее неофициальным гимном. Эта музыка дарит нам яркие, насыщенные эмоции.

*Вопрос для детей АРТа.* Какие эмоции, настроение у вас вызвало это музыкальное произведение. Ответ дайте в форме сравнения через ощущение. Например, веселое настроение, как при прыжках на батуте?

**АРТ-и-ФАКТ:** картина «Минск. Художественный музей». Игорь Римашевский.

**Форма презентации:** путеводитель в историях, фотографиях, картинках.



В деталях от имени персонажей картины, происходит знакомство с картиной «Минск. Художественный музей»: зачем персонаж картины пришел в музей, что хочет увидеть, какие впечатления получить или уже получил. Примерив на себя роль экскурсовода, можно создать истории из картины, а примерив роль корреспондента написать статью про музей. Именно так участники Бюро находок будут развивать в себе талант хождения по музеям. В помощь учащимся – материалы сайта Национального художественного музея.



**АРТ-челлендж:** экспозиция «Мой музей». Учащимся были предложены работы в технике оригами, из которых необходимо составить и презентовать свою тематическую экспозицию. Работа осуществлялась в малых группах – «музеях».

### **ТАЛАНТ РАСКРАШИВАНИЯ ДОМОВ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Клод Дебюсси «Лунный свет».** Возвышенная музыка словно состоит не из нот, а из тихого света ночного светила.

*Вопрос для детей АРТа.* Генрих Гейне сказал: «С музыкой можно мечтать о невозможном». О чём можно мечтать под эту музыку?

**АРТ-и-ФАКТ:** картина «Синий дом» Марк Шагал.

**Форма презентации:** музей одной картины. Экспозиция состоит из одной единственной картины, несомненного шедевра мировой живописи. Экскурсию в музей проводит экскурсовод-искусствовед. Созерцание картины предваряет информация о некоторых фактах из жизни и творчества художника, о Витебске

начала 20 века. Искусствовед рассказывает о том, что полотно «Синий дом», как и многие другие, посвящено городу Витебску. Экскурсанта подвоятся к мысли о том, что картина – это особенное мироощущение, где обыденность окрашивается в яркие цвета посредством чувств, эмоций и любви.



**АРТ-челендж: коллаж-реплика «Город в синих тонах».** Каждому экскурсantu, не выходя из музея, предлагается, подобно великому художнику Марку Шагалу, проявить свой талант и создать картину-реплику с изображением знакового, значимого строения старой и современной Орши. Картина-реплика – это авторское повторение картины, в котором могут быть отличия от оригинала в деталях, элементах композиции. Из всех работ создается коллаж.

### ТАЛАНТ ДАРЕНИЯ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Вольфганг Амадей Моцарт «Турецкий марш».** Это очень живая, бодрая, весёлая музыка, под неё можно делать всё что угодно, но вот чтобы ходить строем и маршировать по плацу - она для этого совершенно не подходит.

*Вопрос для детей АРТa.* Какие творческие работы, поделки, картины можно создать под эту музыку?

**АРТ-и-ФАКТ: белорусская народная сказка «Пилипка».**

**Форма презентации: мультпреьера.** Знакомство с белорусской народной сказкой «Пилипка-сынок» (сказка про маленького мальчика, который своей добротой сумел растопить сердце злой Бабы Яги и спасти свою жизнь) происходит через просмотр мультфильма «Піліпка» (Беларусьфільм, 2012).



**АРТ-челлендж: фабрика пальчиковых игрушек.** По мотивам сказки из бумаги изготавливаются пальчиковые куклы-игрушки. Это куклы для кукольного спектакля. Разыгрываются инсценировки-импровизации. Дарить людям хорошее настроение – это важный талант.

### ТАЛАНТ ПАМЯТИ

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Фредерик Шопен «Вальс си минор».** Классическая музыка может быть самой разной: веселой, зрелищной, лирической, трагической. Написанный в 1830 году «Вальс си минор» – это выражение печали и душевной боли композитора.

*Вопрос для детей АРТa.* Представьте, что музыка может превратить вас во что-то или в кого-то другого. В кого или что превращает вас этот вальс?

## **АРТ-и-ФАКТ: виртуальная экскурсия «Курган Бессмертия».** Оршанский



курган – один из первых курганов, сооружённых после Великой Отечественной войны в честь воинов-освободителей. Вечный огонь у подножия величественного Кургана Бессмертия – символ гордости и памяти для всех оршанцев. Курган Бессмертия в комплексе с Вечным огнем расположен в парке Героев. Мемориал рукотворный. В честь закладки кургана 16 апреля 1966 года состоялся 10-



тысячный митинг горожан. В возведении кургана принимали участие почти все жители города. Меньше чем за три недели Курган Бессмертия был насыпан. Его высота достигала 8 метров.

Торжественное открытие кургана состоялось 9 мая 1966 года. В основании кургана поместили герметичную шкатулку с письмом потомкам: «Мы, жители города Орши, в 21-ю годовщину Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне воздвигли Курган Бессмертия в память о тех, кто оказался сильнее огня и стали, кто отдал свою жизнь за нас всех, за свободу и независимость Родины». На склоне кургана были установлены увеличенный макет Золотой Звезды Героя Советского Союза и мемориальная плита, на которой золотыми буквами написаны слова: «В благодарной памяти народной вечно будут жить имена героев, погибших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 года».



В том же 1966 году возле кургана разбили парк на шесть аллей. Деревья выросли и зашумели листвой.

Лучами звезды отходят от кургана шесть аллей. Главная аллея носит имя Неизвестного солдата. В ней увековечена память о тех, кто навсегда остался безымянным воином. Остальные названы в честь Героев Советского Союза, получивших это звание при освобождении Оршанской земли. Это Константин Заслонов, Марсель Лефевр, Сергей Митт, Анна Никандрова и Юрий Смирнов.

Священным стал для оршанцев Курган Бессмертия. Долгие годы он был местом встреч ветеранов Великой отечественной войны с молодым поколением.

**Форма презентации и АРТ-челлендж:** квиз «Курган Бессмертия: место силы, место памяти, место славы».

Квиз – интеллектуальная игра, соревнование, в ходе которого участник или команда отвечают на вопросы. Участникам проекта предложено самим подготовить, провести и принять участие в квизе. Материал для составления вопросов – содержание виртуальной экскурсии. В рамках подготовки квиза педагог знакомит детей с понятием и правилами квиза, помогает в составлении вопросов. После чего

проходит непосредственно игра, где учащиеся реализуют себя в разных ролях: ведущего, участника, члена жюри.

### **ТАЛАНТ СЛЕДОВАНИЯ ПО ТРОПИНКАМ ЗА ЗУБРОМ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Вольфганг Амадей Моцарт «Дивертисмент ре - мажор. Менуэт».** Старинный французский танец, а также музыка в ритме этого танца. Классическое музыкальное произведение, как любой драгоценный антиквариат, значительно усиливает связанная с ней история.

*Вопрос для детей АРТа.* Дополните это произведение своей маленькой историей из прилагательного, существительного и двух глаголов.

**АРТ-и-ФАКТ: песня «Беловежская пуца» ВИА «Песняры».**

**Форма презентации: музыкальная видеооткрытка.** Песня «Беловежская пуца» заняла прочное место в репертуаре прославленного ансамбля «Песняры». Они достойно пронесли ее по странам и континентам, заставив зарубежных слушателей искать на карте место, где находится знаменитый лес. Просмотр видеооткрытки (видео-выступление песняров, видеоряд о знаменитом коллективе,

видеоряд поддерживающий песню) сопровождается информацией о песне и коллективе, обсуждением содержания песни. Игра-викторина закрепит полученную информацию.

**АРТ-челлендж: мега-раскраска «По тропинкам за зубром».** «Песняры» гениально исполнили песню «Беловежская пуца», а арт-челлендж предоставит возможность пройти по тропинкам пуши и заглянуть в самые разные и удивительно красивые её уголки с помощью красок и карандашей. Раскрашенные картинки с видами Беловежской пуши соединяются в одну мега-раскраску.



### **ТАЛАНТ ЗАПЛЕТЕНИЯ**

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Эдвард Григ «Пер Гюнт. В пещере горного короля».** Эта симфоническая миниатюра, звучащая всего две с половиной минуты, является настоящей жемчужиной музыкального искусства.

*Вопрос для детей АРТа.* Каким персонажем это фильма был ТЫ? Почему?

**АРТ-и-ФАКТ: слуцкие пояса.**

**Форма презентации: исторический компас.** Стрелка исторического компаса направлена в сторону старинного города Слуцка. Знаменитые слуцкие пояса рассматриваются как одна из национальных реликвий белорусов, как прекрасный образец декоративно-прикладного искусства, как исторический культурный символ Беларуси, как раритет.

**АРТ-челлендж: мастерская современного пояса.** История о Слуцком поясе подталкивает к участию в челлендже и вдохновляет на создание своего пояса. Картинки с изображением знаковых мест Беларуси, элементы белорусского орнамента, вырезанки, карандаши, ножницы, клей, нити, тесьма – всё это есть в арт-мастерской, где будет возможность развить талант заплетения и создать пояс по индивидуальным эскизам, при этом сохраняя композицию узора слуцкого пояса.

## ТАЛАНТ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Вольфганг Амадей Моцарт «Ария королевы ночи».** Запоминающаяся, стремительная, угрожающе грандиозная. Все эти определения применимы к одной из самых известных оперных арий.

*Вопрос для детей АРТa.* Какие подвиги хочется совершать под эту музыку?

**АРТ-и-ФАКТ: песня «Дед Бородед». Слова Артура Вольского, музыка Леонида Захлевногo.**

**Форма презентации: встреча-портрет.** Как много может рассказать о человеке его портрет? А портрет придуманного персонажа? Дед Бородед – точнее говоря, Дед Бородед – кукла из «Калыханкі», вечерней передачи для детей, культовый кукольный персонаж. Узнаем о создании этого персонажа и его судьбе. А прослушав песню, добавим некоторые факты в его биографию: где жил, что любил, с кем дружил, о чём мечтал. Почему развиваем талант волшебных слов?



Слова песни «Дед Бородед» наполнены магией доброго отношения и сказки, под эту песню засыпали тысячи мальчишек и девчонок и видели много-много волшебных снов.

**АРТ-челендж: изографы по мотивам песни «Дед Бородед».** Продолжают развивать талант Создания изографов по мотивам песни «Дед Бородед» Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом расположенные в пространстве и оптически похожие на предмет, в названии которого используются эти буквы. Дети должны найти все нарисованные буквы изографа, составить из них слово.

## ТАЛАНТ ДОМАУВАЖЕНИЯ

**5 минут с искусством «Волшебная флейта»: Станислав Манюшко «Ткач».** Музыка показывает красоту труда. Мы видим ткачество как волшебный процесс создания рукотворного шедевра.

*Вопрос для детей АРТa.* Какого цвета музыка, которую вы слышали? Поясните свой ответ.

**АРТ-и-ФАКТ: Владимир Короткевич «Мір гэтаму дому».** Короткевич: добрый, скромный, знаменитый... За его книгами, издаваемыми шестидесятитысячными тиражами и более, выстраивались огромные очереди. Причем такая популярность ни в коей мере не отражалась на человеческих качествах писателя: Владимир Короткевич был добрым и скромным человеком, обладающим огромным сердцем и широкой душой. Писатель всей душой любил Оршанщину. Образ дома – один из ключевых в творчестве писателя.

**Форма презентации: поэтическая зарисовка.** Стихотворение Владимира Короткевича «Мір гэтаму дому» завершает работу Бюро находок с АРТ-и-ФАКТАМИ и помогает открыть в себе талант ДОМАУважения. Для поэтической зарисовки учащиеся подготовили видеоряд из предложенных изображений, учились выразительно читать стихотворение. Во время презентации АРТ-и-факта

стихотворение прозвучало в исполнении всех желающих. Участники проекта отметили, что одно и то же произведение можно читать по-разному, а подобранные фотографии делают стихотворение еще красивее.

### **Арт-челлендж: облако слов (тегов) «Моя малая и большая РОДИНА».**

Облако слов (или тегов) – это способ визуализации ключевых понятий. Участники арт-челленджа после знакомства со стихотворением подбирали слова-ассоциации к понятиям Дом, Родина и размещали на листе-облаке.

### **ДЕНЬ СОЗДАНИЯ НОВЫХ АРТ-И-ФАКТОВ**

Завершает проект **познавательно-игровая программа «Необычное в обычном»**. Дети АРТа вспомнили с помощью разнообразных заданий и игр, какие АРТ-и-ФАКТЫ лежали в каждой коробке, какой талант помогли открыть эти АРТ-и-ФАКТЫ.

Участники проекта пришли к выводу, что в Бюро находок можно найти не только потерянную вещь, но и любую возникшую идею, а потом реализовать ее в творческой работе: картине, кукле для театральное постановки, маске, музейной экспозиции, изографе, умении красиво читать вслух и придумывать интересные вопросы, играть в настольные игры, быть внимательными и добрыми друг к другу и миру, который тебя окружает и который ты создаешь своими поступками, мыслями и талантами.

