

Министерство науки и образования Смоленской области
МБУДО «Центр воспитательной работы и детского творчества»
«Краснинский муниципальный округ» Смоленской области

Методическая разработка занятия:

«Использование различных видов деятельности при организации ознакомительного
занятия по декоративно – прикладному творчеству

«Путешествие в страну Творчество»

Педагог дополнительного образования

Власенкова Лилия Ивановна

2025 г.

п. Красный

Содержание:

Пояснительная записка; стр. 1

1. Организационный этап; стр. 2 - 3

2. Игровой этап: стр. 3 - 7

2. 1. Игра: «Возьми билет и найди своё место»; стр. 3 - 4

2. 2. Игра: «Случайное знакомство»; стр. 4

2. 3. Игра: «Друзья – путешественники» (загадки); стр. 4 - 5

2. 4. Игра: «Угадай название страны и её жителя»; стр. 5

2. 5. Игра - экскурсия: «Посмотри вокруг» (фото - коллаж); стр. 6 - 7

2. 6. Физкультминутка, переменка; стр. 8

3. Теоретический этап: (усвоение новых знаний – история возникновения карандаша). Письмо «Послание творческим ребятам от Карандаша»; стр. 8 - 9

4. Практический этап: задание – тест «Дорисуй рисунок»; стр. 9

5. Заключительный этап. Рефлексия. Вывод; стр. 10

6. Источники информации; стр. 10 - 11

7. Приложение: стр. 11 - 12

- Шаблоны для конвертов «Паровозик», «Вагончики»
- Задание - тест «Дорисуй рисунок»
- Шаблон - карточка для рефлексии
- Фотоматериал

Пояснительная записка

Занятие «Путешествие в страну Творчество» разработано для первой ознакомительной встречи педагога и обучающихся с целью приобщения детей к занятиям декоративно – прикладным творчеством по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный дизайнер» 1 года обучения (3 года).

Актуальность: Занятия декоративно - прикладным творчеством являются эффективным средством воспитания и формирования трудовых навыков. Разработка занятия направлена на развитие познавательного интереса обучающихся 7 – 9 лет к данному виду творчества и реализации их творческих способностей.

Методической разработкой занятия могут воспользоваться педагоги дополнительного образования различных направленностей, а так же учителя начальных классов, изостудий. Представленная разработка сопровождается авторским дидактическим материалом, указанным в сценарии занятия и приложении.

Форма организации занятия: коллективная (фронтальная), индивидуальная;

Форма проведения занятия: комбинированная, длительность занятия 1 ч. 30 мин.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, ИКТ.

Средства обучения: ноутбук

Наглядные пособия и раздаточный материал:

- Декоративная коробка «Паровозик» (для хранения принадлежностей)
- Принадлежности для творчества: карандаши простые и цветные, альбом, ножницы, клей, краски и кисть, пластилин, цветная бумага и картон, папка для хранения материалов и др.

- Декорированный «карандаш – указка»
- Карточки - «билеты»
- Карточки - «конверты – «Паровозик и Вагончики»
- Конверт с письмом «Послание от Карандаша»

- Тест - задание «Дорисуй рисунок»
- Карточка для рефлексии

1.Организационный этап:

Цель: создание условий для мотивации детей к занятиям декоративно - прикладным творчеством, посредством организации эмоциональной атмосферы знакомства между детьми и педагогом, через различные виды деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать познавательный и творческий интерес к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
2. Формировать умения к решению поставленной задачи.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной деятельности;
2. Развивать кругозор, внимание, память, воображение;
3. Развивать мелкую моторику, аккуратность при выполнении практических заданий.

Воспитательные:

1. Формировать дружескую атмосферу для проявления творческой активности и инициативы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- Формирование навыков исследовательской деятельности.

Личностные:

- Создание комфортной эмоциональной среды, направленной на ситуацию успеха;
- Воспитание личностных качеств: наблюдательность, находчивость, сообразительность, терпение, усидчивость.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Заинтересованность обучающихся к приобретению новых знаний и практических умений;
- Развитие **креативного мышления**, как компонента **функциональной грамотности**, путём демонстрации различных видов изделий;
- Формирование навыков рефлексивной самооценки.

Познавательные:

- Умение ориентироваться в потоке учебной информации, для решения поисково – творческой задачи, путём развития **читательской грамотности**;
- Умение решать нестандартные задачи.

Коммуникативные:

- Умение организовать работу в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Умение формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей и педагога.

Ход занятия

Педагог: (встречает детей у кабинета) Здравствуйте, ребята! Вы пришли в Центр воспитательной работы и детского творчества. Здесь девчонки и мальчишки занимаются интересными, увлекательными делами. Развивают свои творческие способности, интересно проводят время вместе с друзьями и педагогами. Приглашаю вас, пройти в кабинет, но для этого предлагаю вам игру.

2. Игровой этап:

2.1. Игра «Возьми билет и найди свое место»

Детям нужно взять карточку - «билет» (*они повернуты цветной стороной и номером вниз*) и найти своё место за столом (*на кромке стола обозначены места цветными метками*). Цвета карточек и разметки на столе выбраны по 7 цветам радуги (*по количеству мест в кабинете и человек в одной группе*).

Рекомендации для педагогов: Такой способ рассаживания детей не создаёт конфликтную ситуацию между детьми в преимуществе выбора места и может

применяться на всех занятиях. Количество карточек – «билетов» и их оформление может быть различным, исходя из специфики любой направленности.

Педагог: Молодцы, ребята! Вы все нашли свои места в соответствии с выбранными «билетами». Все расселись по местам, никому не тесно? По секрету вам скажу – будет интересно! Мы с вами сегодня встретились по особому случаю. Вы хотели бы знать, по какому? Для начала давайте познакомимся, а условия нашего знакомства будут такими.

2.2. Игра «Случайное знакомство»

Педагог называет своё Ф.И.О. Обучающийся с «билетом» № 1 называет имя и отчество педагога и своё имя, следующий с «билетом» № 2 называет имя первого (педагога), второго и своё, ребёнок с «билетом» № 3 называет имя первого, второго, третьего и своё и т.д. В конце игры педагог называет имена детей по порядку или в разноряд. Называя правильно имя ребёнка дети – хлопают, не правильно – топают.

Рекомендации для педагогов: *Можно, придать юмористическую нотку игре, называть имена детей в варианте: Оля – Поля, Алина – Карина, Аня – Таня, Ира – Кира и другие.*

Педагог: У вас очень красивые имена и я надеюсь, что вы будете называть друг друга по имени и не забудете их до нашей следующей встречи. Вы все учитесь в школе и для вас это большая страна «Знаний». А я хочу вас пригласить в путешествие в другую увлекательную страну, название которой вы узнаете, если примените свои знания. В этой стране проживают жители, с которыми вы уже наверняка знакомы, это наши будущие «друзья – путешественники». Давайте отгадаем кто они. Если мы отгадаем, то найдём их в нашем «Паровозике», который нам поможет отправиться в это путешествие (*декоративная коробка с изображением паровозика и наглядными пособиями внутри*).

2.3. Игра «Друзья – путешественники» (загадки):

1. Не похож на человечка,
Но имеет он сердечко,
И работе круглый год
Он сердечко отдаёт.

Пишет он, когда диктуют,

Он и чертит и рисует.... *(карандаш)*

2. Возле речке, на лугу

Взяли радугу – дугу.

Разогнули, распрямили

И в коробку положили....*(цветные карандаши)*

3. Белые странички,

Как близнецы - сестрички....*(альбом)*

4. Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы,

На тебя они глядят –

Очень рисовать хотят ... *(краски)*

5. Свою косичку без опаски

Она обмазывает в краски.

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничкам ...*(кисточка)*

6. Липок он, но без него

Не соединить нам ничего....*(клей)*

7. Сделан он из воска, глины,

Мягкок очень и липуч.

Из него леплю фигурки,

Необычные скульптурки ...*(пластилин)*

8. Я планочка прямая, из дерева, пластмассы.

Чёрточки и цифры вы видите на мне.

Отмерьте мной отрезок,

Пусть даже самый малый,

И вы тогда узнаете нужный вам размер ... *(линейка)*

9. Инструмент бывалый –

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижёт... (*ножницы*)

10. Дом чудесный! В доме том живут: пластилин, карандаши, клей, краски, кисти и альбом? И ещё многое другое? ...(*папка для принадлежностей*)

Ребята, а вы, знаете какие -нибудь загадки об этих предметах? (*Ответы детей*)

В нашем долгом путешествии мы будем знакомиться с различными предметами и материалами. Эти принадлежности вы соберёте в папку и возьмёте с собой в нашу загадочную страну. Давайте разгадаем, что это за страна? В этом нам поможет один из её жителей. Он сегодня будет нашим главным «другом – путешественником».

2.4.Игра «Угадай название страны и её жителя»

На столе разложены предметы из отгаданных загадок: бумага, пластилин, линейка, карандаши, краски, кисточка, клей, альбом, ножницы, папка для принадлежностей.

Найти среди предметов тот, в названии которого есть **три буквы А**.

Ответ - «КАРАНДАШ» (педагог показываем муляж карандаша – указки).

«Карандаш» нарисовал нам чудесный «Паровозик» и «Вагончики», только перепутал буквы на «вагончиках» и мы не можем узнать название страны, куда отправимся в путешествие. (*Разложить на столе «вагончики» и буквы*).

Вы должны расставить буквы так, чтобы узнать название этой страны.

Задание от «Карандаша»: Расселить 10 букв по 7 вагончикам так, чтобы 4 буквы ехали по одной в вагоне, 6 букв ехали в парах, из них 2 слога – «во», которые едут во втором и последнем вагонах, слог - «че» едет посредине:
«Т – ВО – Р – ЧЕ – С – Т – ВО»

Рекомендации для педагогов: учитывая возрастные особенности детей для заданий можно использовать условия игры «Шарада» или другие варианты.

Молодцы ребята! Вы разгадали название страны, по которой нам предстоит длительное путешествие. А как вы думаете, что такое «Творчество»?

Ответы детей: изготовление поделок, рисование, сочинение стихов, игры и др.

Педагог: Да, ко многим видам деятельности можно применить слово – «Творчество», потому, что в их основу заложены - фантазия, воображение, размышление и воплощение идей. На занятиях в творческом объединении «Юный дизайнер», вы можете ознакомиться с различными видами декоративно – прикладного творчества и научиться воплощать свои идеи, которыми будете радовать себя и своих близких. Для того чтобы, любой материал превратить в интересную вещь, нужно освоить разные техники, тайны которых вы узнаете, только в стране «Творчество». Путешествовать по ней – это увлекательное занятие, результатами которого можно восхищаться и применять их в жизни. Ребята, которые активно посещают наши занятия стали настоящими волшебниками и научились создавать своими руками работы удивительной красоты. Посмотрите, какими прекрасными работами оформлен наш кабинет. Всё это результаты нашей совместной работы. ***Эти ребята – Молодцы! Они Трудяжки и Творцы! Своим трудом приятным добились результатов!***

Во время путешествия всегда интересно рассматривать новые объекты. Давайте поиграем в игру «Посмотри вокруг». Для задания выбраны наиболее яркие объекты (выполненные работы), которые изготавливались для участия в конкурсах и занимали призовые места.

2.5. Игра - экскурсия «Посмотри вокруг»

Дети выбирают конверт «вагончик» с предложенным заданием (7 заданий по количеству человек). Прочитав задание, они должны показать нужный объект.

Задания – загадки (авторские, в соответствии с выполненной работой)

- Бабушка – рассказчица у окна сидит,

Сказки волшебные слушать нам велит ... (***бабушка – сказительница***)
плоскостная композиция – (бумагопластика)

- В темноте огонь горит,

Птица дивная летит.

Перья светятся огнём

И светло вокруг, как днём ... (***жар – птица***)

плоскостная композиция – (пейп – арт)

- Из леса звери появились,
В музыкантов превратились.
Как ни сядут, толку нет.
Вот такой у них ... **(квартет)**

объёмная композиция – (конструирование игрушек)

- Все герои, как из песни,
В той стране собрались вместе.
Мамонтёнок и жираф,
Мишка, ёжик и енот,
А весёлая улитка,
Всем улыбки раздаёт ... **(герои мультфильмов и песен - «Чудо остров песен**

В. Я. Шаинского)

плоскостная композиция - (валяние, вышивание)

- Иванушка на дно морское опустился,
У морского царя в гостях очутился ... **(морское царство по сказке А. Роу))**

объёмная композиция – (объёмное конструирование, куклы)

- Прогулка с друзьями - это праздник!
На мёд у него особый нюх.
Это плюшевый проказник,
Медвежонок... **(Винни – Пух)**

плоскостная композиция - (лоскутная аппликация)

- Жили мирно звери в нём,
Но медведь пришёл в их дом.
Он залезть в него не смог,
Это сказка**(Теремок)**

объёмная композиция - (оригами, объёмное конструирование)

Фото - коллаж (задания - загадки)



Рекомендации для педагогов: Педагогам разных направленностей можно выбрать любые объекты, их количество и подобрать для них задания, чтобы продемонстрировать оснащение кабинета.

Ребята, вы познакомились с оформлением кабинета и все справились с заданием игры. Все эти и другие работы, которые вы увидели в кабинете, выполнены из различных материалов, в разных техниках декоративно – прикладного творчества, которые мы будем изучать по программе «Юный дизайнер». Наш кабинет, это только маленькая частичка большой страны «Творчество», который хранит ещё много загадочных мест, тайны которых вы сможете разгадать, посещая наши занятия. За время нашего путешествия вы узнаете и увидите много интересного и необычного. Ведь страна «Творчество» не имеет границ для фантазии и всегда рада встречать новых друзей - путешественников. Ребята, вы, наверное, устали? А теперь все дружно встали.

2.6. Физкультминутка (авторская)

Встать, задвинуть стулья и совершать движения на месте:

Отдых наш – пятиминутка,

Занимай свои места:

Шаг на месте – левой, правой,

Раз и два, раз и два!

Прямо спину вы держите,

Раз и два, раз и два!

И по сторонам смотрите,

Раз и два!

*Далее совершать движения вокруг стола, имитирующие движения паровозика. Затем остановиться и сделать повороты туловищем в разные стороны, можно импровизировать: **Паровозик чух - чух - чух,***

Прокати друзей вокруг...

Вокруг леса и полей,

Вокруг сказок и морей,

Остановку соверши

И вокруг всё покажи...

Паровозик остановку совершает,

На переменку всех приглашает...(переменка)

Вы размялись, отдохнули, можем дальше продолжать наше путешествие. Во время наших занятий свои тайны будут раскрывать вам различные предметы и материалы для творчества. А сегодня своей историей поделиться ваш знакомый - «Карандаш».

3. Теоретический этап: история возникновения карандаша.

Письмо – «Послание творческим ребятам от Карандаша».

Здравствуйте, ребята! Я житель страны «Творчество» - Карандаш очень люблю писать и написал вам письмо, в котором хочу рассказать историю моего происхождения и поделиться идеями для творчества. Моим самым далёким предком был уголёк от костра. Поэтому моё имя «карандаш» произошло от слова из

«тюркского языка» - «кара» и «даш», что означает «чёрный камень». В далёком 16 веке мощная буря прошла по Англии, вывернула с корнями деревья, и тогда местные пастухи обнаружили в земле под вывернутыми корнями деревьев некую тёмную массу, которую они посчитали углём. Однако поджечь его не удалось. После разных проб люди поняли, что эта масса оставляет хорошие следы на предметах, и воспользовались этим, чтобы метить своих овец. Эту смесь назвали «графитом» и в дальнейшем начали производить из него тонкие заострённые на конце палочки, которые использовались для рисования. Чтобы было удобнее, и палочка не была такой мягкой, художники зажимали их между кусочками дерева или веточками, оборачивали их бумагой или обвязывали бечёвкой. Потом в графитовую массу научились добавлять глину. От этого графитный стержень становился твёрже и прочнее, но он по-прежнему пачкал руки. Потом у меня появилась «деревянная одежда».

Хочу дать вам **домашнее задание: узнать, из каких пород деревьев делали мне деревянную «одежду»?** (ольха, липа). Ведь не зря про меня сочинили загадку: **«Маленький Ивашка – деревянная рубашка, где носик ткнёт, там черту проведёт».** Я хоть и мал, но могу проделать длинный путь. Подсчитано, что карандашом со стержнем 18 см. можно провести линию в 55 километров или написать около 45 000 слов.

Моего друга - современный карандаш изобрёл более 200 лет назад (в 1794 году) французский учёный Никола Жак Конте. В России к истории моего создания приложил свою руку М. В. Ломоносов. Он организовал производство деревянных карандашей в Архангельской губернии. Моё обличие постоянно совершенствуют. Я был круглый и скатывался со стола, поэтому для удобства меня сделали шестигранным, а в верхнюю часть поместили ластик. Я служу людям много лет. Я дал возможность вести записи в пути или в процессе работы, когда надо на ходу что – то записать. Недаром во многие языки мира вошла фраза «взять на карандаш». Меня берут с собой аквалангисты для записей и зарисовок под водой. Мной пользуются космонавты в невесомости. Я выручаю людей на полярных станциях и ледниках, там, где очень низкая температура воздуха и замерзает шариковая ручка.

Домашнее задание: Предлагаю вам дома провести эксперименты: написать на плотной бумаге простым карандашом в блюде с водой или положить меня в морозильную камеру и после попробовать в деле (исследовательская работа).

Для вас, ребята, самый известный способ применения карандашей – это рисование. У меня появились братья – цветные карандаши. С ними можно погрузиться в процесс творчества и интересно проводить время. Они как инструменты волшебства, оживляют скучные изображения. У меня богатая фантазия и помимо рисования я могу продемонстрировать множество интересных идей с моим участием. Сейчас этими идеями я с вами делюсь (видео – материал – поделки из карандашей).

Вы, ребята, можете пофантазировать и предложить свои идеи, которые можно воплотить на занятиях. Сегодня я хочу предложить вам выполнить весёлое задание «Дорисуй рисунок». Возьмите моих помощников простые карандаши и покажите свои способности.

4. Практический этап: задание – тест: «Дорисуй рисунок» (приложение)

Рекомендации для педагогов: Выполняя это задание, можно провести стартовый мониторинг: оценить владение ребёнком карандашом, мелкую моторику, аккуратность, внимание, усидчивость, выявить леворуких.

5. Заключительный этап:

Педагог: Вы, ребята, постарались, нарисовали «весёлые мордашки», показали «Карандашу» свои способности. Мы сегодня проделали долгий путь, я надеюсь, что он для вас был приятным.

Рефлексия: Давайте подарим «Карандашу» частичку своего настроения, которое он сохранит до следующей встречи. На карточке – задании нарисован карандаш в руке с воздушным шариком. Раскрасить шарик цветными карандашами, выражая своё настроение и эмоции (приложение – карточка для рефлексии).

Красный – отличное настроение, понравились все этапы работы, с нетерпением жду следующей встречи!

Жёлтый – переменчивое настроение, возникали трудности с выполнением заданий, наверно приду на следующее занятие.

Спасибо ребята за ваши эмоции!

Вот и подошло к концу наше первое занятие «Путешествие в страну Творчество», я надеюсь, что оно оставит приятные впечатления от нашего знакомства, и вы с нетерпением будете ждать следующей встречи. Ведь путешествие в страну «Творчество» и знакомство с её жителями продолжается!

Сердце бьётся неустанно,

Мы дерзаем постоянно!

Мы идеями полны,

Мы дружны и веселы!

Время пришло расставаться, друзьям,

Только не надо печалиться нам.

Встретимся скоро, надеюсь я с вами,

Вместе творить интересней с друзьями!

До свидания! До встречи!

Вывод: В основу занятия заложен активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся, при котором создавалась благоприятная среда для заинтересованности детей к занятиям декоративно – прикладным творчеством. Формировались важные для занятий в объединении качества личности: наблюдательность, находчивость, сообразительность, умения сотрудничества. Развивалось воображение и умение решать проблемные ситуации. Дети получили новые знания и расширили свой кругозор. Использование различных видов деятельности на протяжении всего занятия в сочетании с ярким наглядным инструментарием позволило создать дружескую эмоциональную атмосферу и пробудило интерес к творчеству.

6. Используемые источники:

1. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. – Тесты для подготовки к школе. Для детей 5 – 6 лет и старше. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004 г.

(Задание - тест «Дорисуй рисунок» - стр. 73;

2. История развития карандаша – интернет ресурсы:

<https://dzen.ru/a/YwX9sOSOkRzerq31>

3. Загадки о предметах для творчества – различные интернет ресурсы;

4. Поделки из карандашей – интернет ресурсы:

https://dzen.ru/search?query=поделка&mt_link_id=kikkq1&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=SEARCH_Category_Handycraft&yclid=9533219922609963007

Приложение:

Шаблоны для конвертов: «Паровозик» и «Вагончики»



Задание – тест «Дорисуй рисунок»

Карточка для рефлексии



