

СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Методическая разработка мастер-класса
«Кукла оберег «Сорока»

для детей 9-13 лет

Подготовила: пдо
Дехонд Лилия Александровна

Смоленск 2025г.

Кукла-оберег «Сорока»

Цель: приобщение обучающихся к традициям русского народа через изготовление традиционной обрядовой куклы «Сорока».

Задачи:

- научить детей изготавливать обрядовую куклу «Сорока»;
- развивать у обучающихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани, фантазию и воображение;
- воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.

Тип занятия: занятие изучения нового материала и первичного закрепления.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический.

Форма занятия: мастер-класс.

Оборудование и материалы: презентация к занятию, лоскуты цветной и белой х/б ткани, цветные нитки, ножницы.

Результат:

В результате проведения мастер-класса обучающиеся приобщаются к традициям русского народа через изготовление традиционной обрядовой куклы. У детей воспитывается эстетический вкус, интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле, развивается мелкая моторика рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани, фантазия и воображение.

Ход мастер-класса.



Традиционную тряпичную куклу сделать совсем не сложно: немного старых кусочков ткани и много любви. Сегодня на занятии мы будем говорить о весенних обрядах, а еще изготовим тряпичную народную куклу, которая называется Сорока.



3.Основной этап.

Согласно народному календарю 22 марта день равен ночи — равноденствие. После весеннего солнцестояния начинается день прибавляться, а вместе с уменьшением ночи с земли постепенно уходит холодная зима. Славяне

верили, что весну позвать надо и тогда она вернее наступит, раньше тепло и солнышко силу наберут. Существовало несколько этапов празднования праздника весны, заканчивалось празднование сожжением образа зимы и обрядовыми танцами у костра.



Одним из этапов праздника было встреча птиц, в современном календаре этот праздник известен под названием Сороки и приходится на дату церковного дня памяти сорока Севастийских мучеников. Люди верили, что в этот день прилетает большая часть перелетных пернатых, первым из которых летит

жаворонок, которые и несли на крыльях своих тепло и весну.



Ко встрече весны готовились с утра. Женщины выпекали печенье в форме птичек, а дети, насадив их на палочки бегали по улице и дружным смехом зазывали весну. Со времен принятия христианства название «жаворонки» постепенно вытеснило ныне привычное «сорока» так названные в честь

дня сорока мучеников.



Главное значение народной куклы Сороки – привлечение достатка, увеличение прибыли, сохранение семейного благополучия. В соединении разных образов получилось еще одно значение: сорока вести добрые на хвосте приносит, а худые в лес уносит.

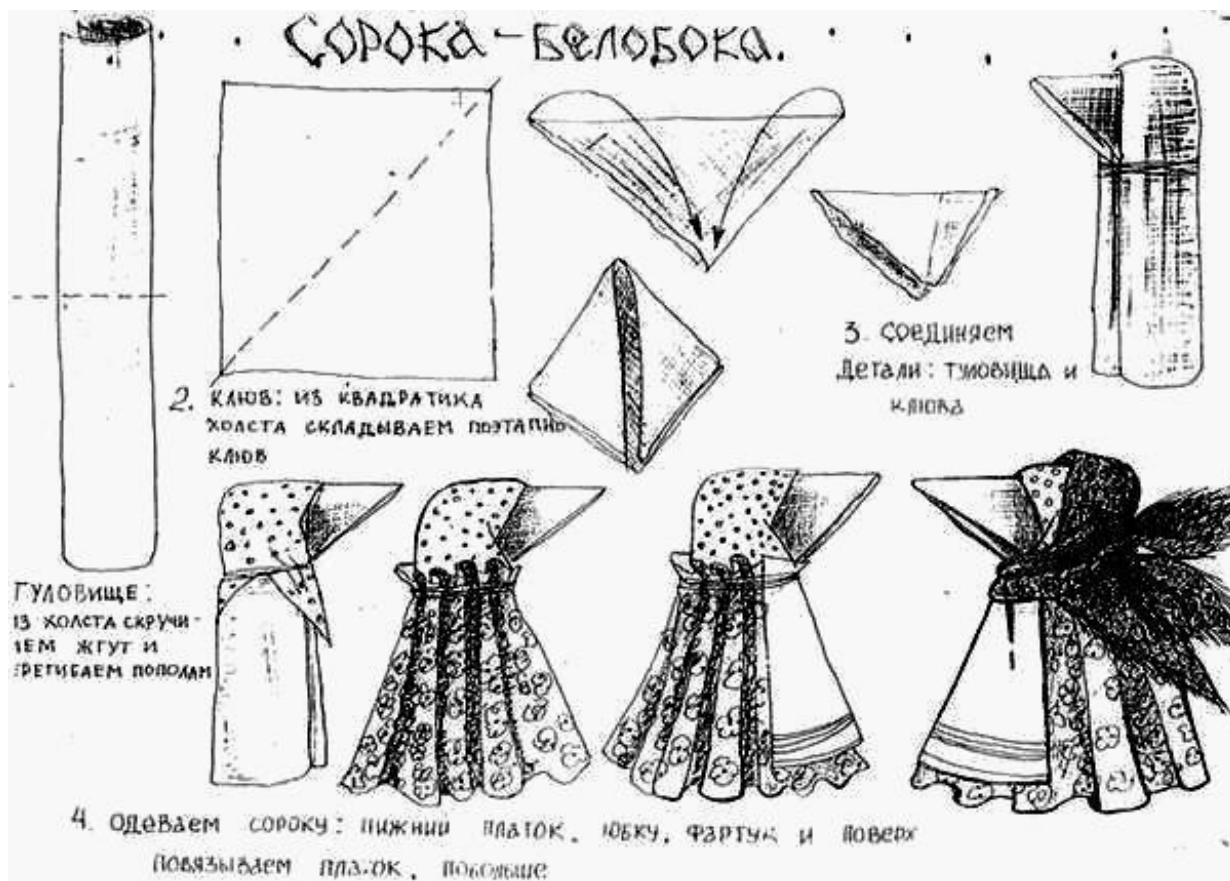
Кукла Сорока — это обрядовая кукла созданная призвать весну. Поэтому и одежды птички следует выбирать яркие, наполненные солнечным светом и теплом пробуждающейся земли.

Перед тем, как мы приступим к изготовлению куклы, вспомним правила безопасности работы с инструментами.

Обучающиеся повторяют правила безопасности:

1. Ножницы нельзя оставлять в открытом виде.
2. Нельзя ножницы близко подносить к лицу.
3. Передавать друг другу кольцами вперед.
4. Нитку обрезать ножницами.

Приступаем к изготовлению куклы.



Материалы и инструменты:



- лоскуты ткани:

12×12 см - для тела

4×7 см - для клюва

4,5 (длина) ×10 см - для платья

3,5 (длина) ×3 см - для фартука

7×3 см - для имитации повойника (нижний головной убор замужних славянских женщин)

12×12 см - для крыльев

треугольник с основанием примерно 23 см и высотой около 7 см - для платка

- бисер или мелкие бусины

- швейные нитки

При указанных размерах получаются птички 6 - 7 см высотой.

Общие рекомендации.

Для тела и клюва Сороки берём более плотную ткань. Для наряда птички также лучше брать натуральные ткани, но тоньше. Также обратите внимание и учитывайте при выборе ткани, что самые заметные детали - это платок и крылья. Все детали куклы приматываются друг к другу при помощи ниток, без использования иглы (она

понадобится лишь для нанизывания бусин). Вы можете использовать нитки любого цвета - на готовой птичке они не видны.

Пошаговое создание обрядовой куклы «Сорока»

1. Клюв. Берём лоскут 4×7 см и складываем пополам, короткими сторонами друг к другу. Затем со стороны сгиба подворачиваем углы к середине. Получившуюся фигуру сгибаем. Чтобы клюв не развернулся, пока мы будем делать тело, можно его прижать зажимом для бумаги.



2. Тело. Берём лоскут для тела 12×12 см, подгибаем края к середине, затем ещё раз. Получившуюся полоску перегибаем пополам и вкладываем под сгиб клюв. Крепко завязываем на уровне шеи.





3. Платье. Берём лоскут для платья, с одной, короткой, стороны подгибаем на 1 см. Затем оборачиваем лоскут вокруг тела Сороки и привязываем платье по линии шеи, расправляя складочки. Подол платья можно оформить бахромой, убрав несколько нитей. Можно вырезать лоскут фигурными ножницами, и тогда у платья будет зубчатый край. Если вы выбрали ткань, которая сильно осыпается, то срезы можно слегка промазать клеем ПВА.

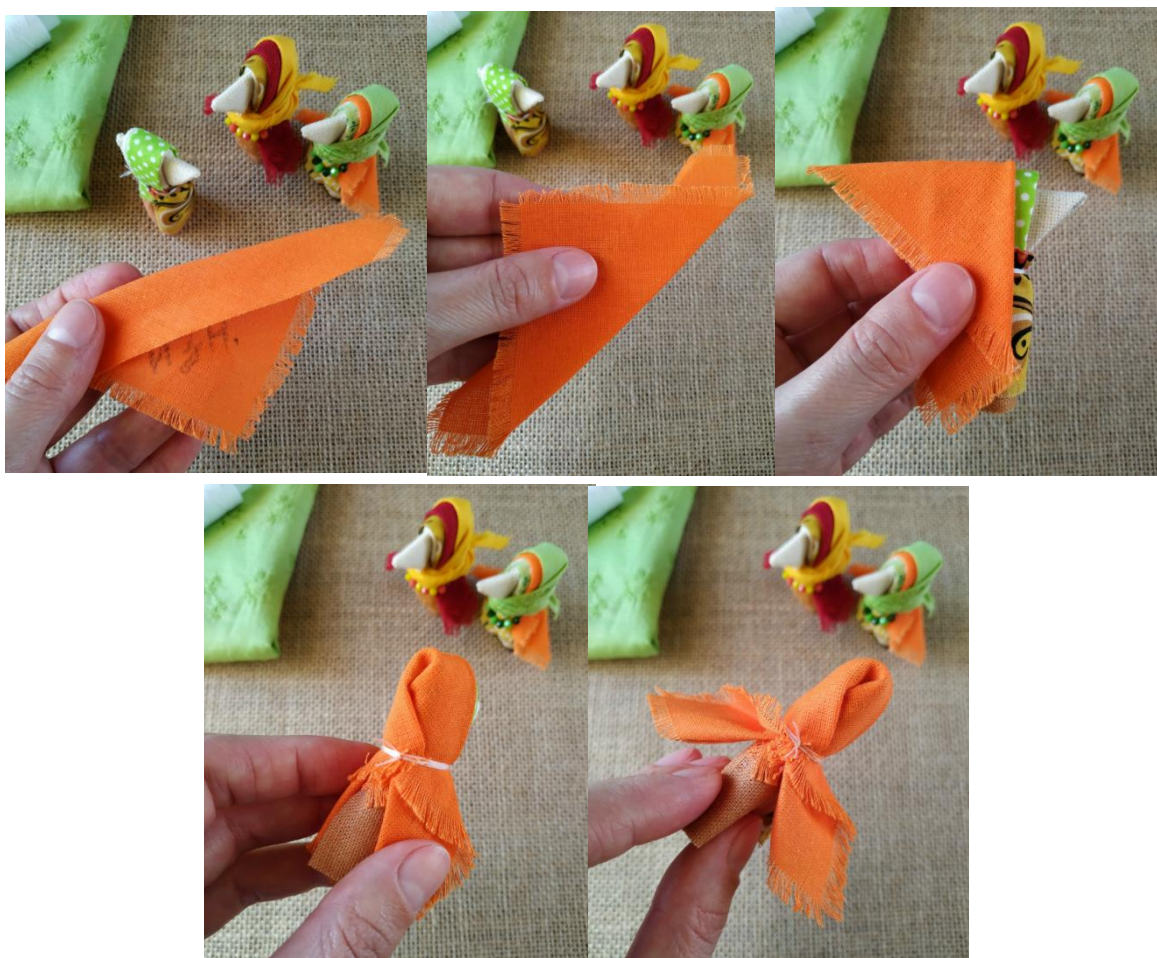


4. Повойник и фартук. Полоску для повойника 7×3 см сгибаем пополам длинными сторонами друг к другу и привязываем. Затем по линии шеи привязываем фартук. Он должен быть чуть выше подола платья, примерно на 0,5 - 1 см. Если делать куклу более высокую, то можно сделать многослойный фартук.



5. Крылья. Самый простой вариант -это полоска ткани или треугольник, перекинутый через голову и зафиксированный на уровне шеи.

Для этого берём лоскут 12×12 см и разрезаем его по диагонали. У будущих крыльев срезаем углы и делаем бахрому. Далее складываем треугольник как показано на следующих фото, одеваем его на голову Сороки и фиксируем по линии шеи.



6. Бусы и платочек. Делаем бусы в одну или две нити. Можно использовать также какие-либо подвески. Бусы завязываем чуть ниже уровня шеи, т.к. на шее будет еще платок. Бусики можно завязать и поверх платка, но это менее гармонично.

Для платка вырезаем треугольник с основанием 23 см и высотой 7 см (7 см - это расстояние от середины основания до верхнего угла). Лучше брать тонкие, хорошо драпирующиеся ткани. Края можно слегка промазать клеем ПВА, чтобы они выглядели аккуратно. Повязываем Сороке платок.



7. Заключение.

Наша Сорока готова. Если вы делали игровую куклу, то можно ещё пришить бусинки - глазки или нарисовать их акриловой краской, такой вариант тоже интересен. Если ваша Сорока - оберег, то ее можно носить с собой, а можно оборудовать ей символическое гнёздышко, например, на вашем рабочем столе, чтобы она помогала вам в делах. Не забывайте благодарить вашу помощницу новыми бусиками, ленточками, монетками или зёрнами.



Выставка готовых работ.

Давайте посмотрим на наших кукол, что же у нас с вами получилось.

Рефлексия.

Обучающиеся рассматривают кукол, дают оценку каждой работе.

Педагог:

Давайте повторим:

- Что вы узнали сегодня нового на занятии?

- Какую народную куклу вы изготовили?

- Испытывали ли вы трудности при ее изготовлении?

- Какие бывают весенние тряпичные куклы?

Заключение.

В процессе творческой деятельности по созданию куклы Сороки обучающиеся приобретают не только умения, знания, опыт, но и развивают свои конструкторские способности, нестандартное мышление, проявляет инициативу, самостоятельность, стремление к самореализации.