

СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

План-конспект занятия
по художественной керамике
«Буквицы древнерусского алфавита»
ко дню «Славянской письменности»
для детей 7-10 лет



Разработал: педагог дополнительного образования

Сидоркин Сергей Александрович

Тема занятия: «Буквицы древнерусского алфавита»

Вид занятия: комбинированный.

Цель занятия: формирование навыков стилизации на примере буквы

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить со способами графического формообразования буквы, превращения буквы в художественный образ

Развивающие:

- Развить фантазию, воображение, образное мышление, мелкую моторику рук, пластические навыки и умения, умения заполнять форму декором.

Воспитательные

- Воспитывать внимательность, творческое отношение к заданию, чувство красоты, фантазию.

Оборудование:

для педагога: Презентация по истории буквиц, таблицы с декоративными шрифтами, работы детей прошлых лет.

для обучающихся: глина, подложки, скалки, стеки.

Метод, применяемый на занятии: проблемный, проектный, репрезентативный.

Формы организации: коллективные, индивидуальные.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, арт-терапия.

План занятия

1. Эмоциональный настрой. Организационный момент. 5 мин
2. Объяснение нового материала 10 мин
3. Практическая часть 30+35 мин.
4. Завершение занятия. Рефлексия 5 мин

Ход занятия:

ПЕДАГОГ: Ребята, вы любите отгадывать загадки?

Прилетели галки в поле

И уселись на снегу.

Стану я учиться в школе

Разобраться в них смогу.

(Буквы)

Чёрные птички

На каждой страничке,

Молчат, ожидают,

Кто их прочитает.

(Буквы)

На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.

(Буквы)

Она добру нас, дети,
учит
И никогда нам не
наскучит,
Поверь, нет прекрасней
мига,
Когда раскрыта вами ...

(Книга)

ПЕДАГОГ: Правильно ребята, это книга. Включается презентация «Буквицы»

В старину на дорогах, богатых рукописных книгах весь текст писали чёрными чернилами, а первая большая буква текста рисовалась растворенным золотом или серебром. Она делалась в два-три раза больше остальных букв и часто украшалась изображениями цветов или зверей. Эти буквы поют, щебечут, издают звериный рык, летают, скачут, говорят человеческим голосом.

Такая заглавная буква называлась буквица. Эти заглавные буквы употреблялись только в начале страницы. Весь последующий текст писался только маленькими буквами.

История украшения начальных букв насчитывает более полутора тысяч лет.

Инициалы часто превращались в сложные рисунки диковинных зверей, птиц, чудовищ, сражающихся воинов. Буквы украшались звериными головами, изображением двугорбого верблюда, оседланного коня, барсов, змеи, медведей, львицы, кошки, собаки, волка, единорога, фазана, журавля, сокола или ястреба, ворона в пасти волка. Такой стиль называли звериный. Буквицы рисовали с узорами из растений, такой стиль называли растительный. 400 лет тому назад в моду вошел новый прием оформления алфавитов с фигурами. Буквицы стали украшаться таким образом, чтобы имя человека или название животного начиналось с буквы, которую они украшали.

ПЕДАГОГ: А вы знаете, что в старой русской азбуке у каждой буквы было свое название? Буква А называлась Аз, буква Б – буки, буква В – веди, Г – глагол, Д – добро, З – земля, Л – люди, П – покой и др.

ПЕДАГОГ: Интересно узнать об истории буквиц? Не устали? Давайте немного подвигаемся.

Раз, два, три, четыре, пять —

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко-легко подышим.

(сидя за партой, опустить голову вниз, руки на коленях, спину расслабить. 1 —руки вверх — вдох; 2 — и.Педагог: — выдох; 3-4 —повторить 1 и 2).

ПЕДАГОГ: Сегодня на занятии я предлагаю Вам создать свой образ буквицы.

А что такое образ. Как вы думаете?

Ответы детей.

ПЕДАГОГ: Правильно, образ это представление или изображение. То есть, то, как вы представляете какой-нибудь предмет или живое существо (педагог записывает на доске слово «Образ»).

Объяснение задания:

У вас на столах глина, стеки, дощечки для раскатывания глины. Ваша задача вылепить из глины любую букву, а вокруг нее разместить фигурки животных или растений, или предметов, начинающихся с этой же буквы.

В помощь вам я покажу работы детей, которые делали такую же работу, как и вы сейчас, но в прошлом и позапрошлом годах. Одно условие - нельзя копировать идеи у них. Если вы не можете выбрать букву, можно изобразить первую букву своего имени – свои инициалы. (Педагог записывает на доске слово «Инициалы» и пишет собственные). Включайте свое воображение. Например, что можно поместить рядом с буквой М?

Ответы детей: медведь, мед, мышь, молоко.

ПЕДАГОГ: А что у вас будет рядом с буквой «Р»?

О.д. Рыбки, река, рак, рука, ролики и др.

Педагог спрашивает каждого ребенка, задавая ему вопрос о первой букве его имени, замечая, если он повторяет уже озвученные предметы.

ПЕДАГОГ: Все верно. Даю вам подсказку – саму букву можно также изобразить в виде животного или растения, чтобы оно было похоже на букву.

Чтобы украсить букву можно воспользоваться акриловыми красками.

Практическая работа:

Педагог обходит всех детей, выявляет типичные ошибки, обсуждает с каждым ребенком его замысел, подсказывает варианты. В конце занятия педагог устраивает мини-выставку работ, отмечая фантазию, воображение, удачное композиционное решение.

Рефлексия.

ПЕДАГОГ: Вам понравилось наше занятие?

ПЕДАГОГ: Что вы узнали нового?

ПЕДАГОГ: Как называются стили, в которых рисовали буквы?

ПЕДАГОГ: Что такое инициалы?

ПЕДАГОГ: Что такое образ?

ПЕДАГОГ: Можете вы придумать еще больше образов, связанных с буквами?

Тогда, я жду вас на следующих занятиях, полными идей и желанием творить.
Спасибо всем за участие.

ДРЕВНЕСЛОВЕНСКАЯ БУКВИЦА с образами и числовыми значениями буквиц						
А 1 Азъ (а) Бог, живущий и сотворяющий на Земле, Я.	В Боги (б) Множество Богов; Божественное; превосходящее.	В 2 Веди (в) Мудрость на Земле и Небесах ведаю.	Г 3 Глаголи (г) Передача мудрости; движение, истечение; поток, направление.	Д 4 Добро (д) Развитие; достаток; накопление; полнота; преуспевание.	Е 5 Есть (е) Пять элементов жизни, форма жизни; бытие.	Е Есмь (ие) Связка; определение; разнообразие.
Ж Животъ (ж) Жизнь многогранная; зарождение; эволюция; рост, преобразование.	С 6 Сло (дз) Неизведанное; сверх; очень; весьма; непознанное нами.	З 7 Земля (з) Земля (небесное тело); почва; форма жизни.	И 8 Иже (и-долгая) Соединение; единство; равновесие; истина (бытийная).	І 10 Іжеи (и-ровное) Истина (Вселенская); уравнивает.	Ї Їнитъ (и-полукратное) Община; истина (общинная).	Ѡ Гервь (гэ, ха) Прекрасное; необычное; душевное.
К 20 Как (к) Объединение человека со Вселенной; объемность, объем.	Л 30 Людје (л) Объединение мирно мыслящих; общность; сорисконовение объемов.	М 40 Мыслигъ (м) Мышление; мысль; мудрость; думать; общаться; движение; улучшение.	Н 50 Нашъ (н) То, что было известно нашим Предкам; то, что существует при нас (наше).	О 70 Онъ (о - долгое) Бог; некто, нечто; нечто самостоятельное; форма, структура.	П 80 Покои (п) Бездействие; подвешенное состояние; покой; гармония.	Р 100 Рѣци (рѣ) Речь; изречение; течение; сила (энергия); разграничение.
С 200 Слово (с) Мысль произнесенная; поток; соединительная форма.	Т 300 Твѣрдо (тз) Утвержденное свыше указание; определенная форма; утверждение.	У 400 Укъ (у) Зов, послание; взаимодействие; нахождение рядом; форма приближения.	Ѹ Оукъ (оу) Чувственность; устои; определенная форма.	Ф 500 Фѣртъ (ф) Гордость; благородство; значимость.	Х 600 Хѣръ (х) Мировое равновесие; пересечение определенных значений; гармония.	Ѡ 800 Отъ (от) До сей поры; окончательный результат; предел.
Ц 900 Ци (ц) Целеустремленность; цель; высшая структура, определяющая цель.	У 90 Уервь (ч) Красный, красивый; грань, рубез, черта	Ш Ша (ш) Тишина; простор; ширь; объемное распространение.	Щ Шта (шт) Плотность; разнообразие; неопределенное состояние; защитная форма.	Ъ Ёръ (о - краткое) Твердость; сотворение в процессе действия; действие.	Ы Ёры (ы - мягкое) Единство соединения; множество; множественное действие.	Ь Ёръ (о - краткое) Существующая жизнь, Богом данная; законченное творение.
Ѣ Ять (ие) Божественная связь; взаимосвязь небесных и земных структур.	Ю Юнь (ю, о) Сорисконовение; взаимосвязь по касательной; прикосновение.	Ѧ Аръ (з - краткая, я) Образ одного рода; однородная структура.	Є Эдо (не - краткая, з) Прикосновение к целому; форма познания.	Ѡ Омъ (ом, о - мягкая) Сияние; созидание.	Ѡ Ёнгъ (е - носовое) Он; структура, определяющая восходящий образ.	Ѡ Одъ (о - носовое) Богатство, передаваемое по наследству.
Ѧ Ёта (ё - краткое носовое) Познания (указующая форма).	Ѧ Ота (о - краткое носовое) Неприятие чего-либо.	Ѹ 60 Кси (кс) Дух, духовность; духовное.	Ѹ 700 Пси (пс) Душа и всё, что к ней относится.	Ѡ 9 Фита (ф - мягкая) Единство духа; природа; слияние.	Ѡ Ижица (й, у, ю, и, в, н) Движение; гармоничное состояние; благодать.	Ѡ Ижа (й) Мера времени; краткость

День славянской письменности и культуры

Керамика, роспись
Работы выполнены обучающимися творческого объединения «Художественная керамика»

Древнеславянская Буквица с образами и числовыми значениями букв

А 1 Азъ (1) Алт. <i>ahwa</i> и родственные в Финно-Уг.	Б Бѣгъ (1) Древнерусск. <i>бѣгъ</i> и родственные в Финно-Уг.	В Вѣдъ (1) Ипатьевск. <i>вѣдъ</i> и родственные в Финно-Уг.	Г Глаголю (1) Древнерусск. <i>глаголю</i> и родственные в Финно-Уг.	Д Дѣло (1) Древнерусск. <i>дѣло</i> и родственные в Финно-Уг.	Е Естъ (1) Древнерусск. <i>есть</i> и родственные в Финно-Уг.	Є Єсь (1) Древнерусск. <i>єсь</i> и родственные в Финно-Уг.
Ж Житъ (1) Древнерусск. <i>житъ</i> и родственные в Финно-Уг.	З Слово (1) Древнерусск. <i>слово</i> и родственные в Финно-Уг.	З Зломя (1) Древнерусск. <i>зломя</i> и родственные в Финно-Уг.	И Иже (1) Древнерусск. <i>иже</i> и родственные в Финно-Уг.	І Іже (1) Древнерусск. <i>іже</i> и родственные в Финно-Уг.	Ї Їже (1) Древнерусск. <i>їже</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡже (1) Древнерусск. <i>Ѡже</i> и родственные в Финно-Уг.
К Какъ (1) Древнерусск. <i>какъ</i> и родственные в Финно-Уг.	Л Люде (1) Древнерусск. <i>люде</i> и родственные в Финно-Уг.	М Милост (1) Древнерусск. <i>милост</i> и родственные в Финно-Уг.	Н Нашъ (1) Древнерусск. <i>нашъ</i> и родственные в Финно-Уг.	О Оже (1) Древнерусск. <i>оже</i> и родственные в Финно-Уг.	П Писемъ (1) Древнерусск. <i>писемъ</i> и родственные в Финно-Уг.	Р Ршуръ (1) Древнерусск. <i>ршуръ</i> и родственные в Финно-Уг.
С Слово (1) Древнерусск. <i>слово</i> и родственные в Финно-Уг.	Т Тѣло (1) Древнерусск. <i>тѣло</i> и родственные в Финно-Уг.	У Укъ (1) Древнерусск. <i>укъ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѧ Ѧже (1) Древнерусск. <i>Ѧже</i> и родственные в Финно-Уг.	Ф Фартъ (1) Древнерусск. <i>фартъ</i> и родственные в Финно-Уг.	Х Хъръ (1) Древнерусск. <i>хъръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡже (1) Древнерусск. <i>Ѡже</i> и родственные в Финно-Уг.
Ц Ци (1) Древнерусск. <i>ци</i> и родственные в Финно-Уг.	Ч Чръ (1) Древнерусск. <i>чръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ш Ша (1) Древнерусск. <i>ша</i> и родственные в Финно-Уг.	Щ Щта (1) Древнерусск. <i>щта</i> и родственные в Финно-Уг.	Ъ Ъръ (1) Древнерусск. <i>ѡръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ы Ыръ (1) Древнерусск. <i>ыръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ь Ъръ (1) Древнерусск. <i>ѡръ</i> и родственные в Финно-Уг.
Ѣ Ять (1) Древнерусск. <i>ятъ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ю Юръ (1) Древнерусск. <i>юръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡръ (1) Древнерусск. <i>Ѡръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѧ Ѧръ (1) Древнерусск. <i>Ѧръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡръ (1) Древнерусск. <i>Ѡръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡръ (1) Древнерусск. <i>Ѡръ</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡръ (1) Древнерусск. <i>Ѡръ</i> и родственные в Финно-Уг.
Ѡ Ѡта (1) Древнерусск. <i>Ѡта</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡта (1) Древнерусск. <i>Ѡта</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡта (1) Древнерусск. <i>Ѡта</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡта (1) Древнерусск. <i>Ѡта</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡта (1) Древнерусск. <i>Ѡта</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡта (1) Древнерусск. <i>Ѡта</i> и родственные в Финно-Уг.	Ѡ Ѡта (1) Древнерусск. <i>Ѡта</i> и родственные в Финно-Уг.





Работы учащихся