

Методическая разработка:

«Развитие мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья на творческих занятиях аппликацией».

Подготовил:

педагог дополнительного образования

Агеева А.Л.

Смоленск

2023г

«Истоки творческих способностей детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность. Творчество отражает внутренний мир человека, его стремления, желания, переживания. Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка.

Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Свои чувства и эмоции, а также знания и отношения ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально.

У детей с ОВЗ ограничено жизненное пространство и социальная активность. Им трудно дается деятельность, где требуется смелость, фантазия. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Цель: развитие мелкой моторики детей с ОВЗ средствами нетрадиционных техник на занятиях аппликацией.

задачи:

- развивать мелкую моторику, творческие способности детей;
- заинтересовать детей заниматься творчеством,
- учить создавать красивые и необычные работы разнообразными материалами,
- воспитывать уважительное отношение к труду.

Когда я начала работать с детьми с ОВЗ, я обратила внимание на то, что детям не хватает воображения, самостоятельности, заинтересованности в творческом процессе, плохо развита моторика рук. Поэтому я решила попробовать применить на своих занятиях нетрадиционные техники аппликации.

Творческая деятельность для детей с ОВЗ на занятиях аппликацией в нетрадиционных техниках помогает развивать не только основные творческие способности, но влияет на развитие мелкой моторики рук, приводит к гармоничному развитию ребёнка.

Благодаря развитию мелкой моторики рук, развивается и мозг ребёнка, а для детей с ограниченными возможностями это особенно важно.

Использование нетрадиционных материалов не только развивает мелкую моторику рук, но и привлекает интерес к творчеству, позволяет проявить свою фантазию, идею. Развиваются трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Дети проявляют интерес к занятиям с нетрадиционными материалами, что является основой положительного отношения к труду.

В ходе работы с детьми мною были опробованы следующие нетрадиционные техники аппликации:

1. Аппликация крупой



2. Аппликация «Пластилиновая фантазия»



3. Аппликация из ниток





4. Аппликация из ваты



5. Аппликация из салфеток



6. Аппликация из фоамирана



Работая в данном направлении я поняла, что изготавливая поделки из различных материалов, ребёнок не только овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, но и учится осознанно их использовать. Ведь каждый ребенок когда создаёт своё изображение того или иного предмета, включает свои чувства, эмоции, понимание того, как оно (изображение) должно выглядеть.

В процессе работы с нетрадиционными материалами дети смогли преодолеть боязнь чистого листа бумаги, стали увереннее в своих возможностях. Творческие работы детей стали более интересными, разнообразными. Благодаря нетрадиционным техникам аппликаций у детей с ОВЗ происходит развитие мелкой моторики рук, общих творческих способностей, прививается интерес к творчеству и труду. Дети чувствуют себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Обучающиеся получают полную свободу для самовыражения.