

## **Формирование творческих способностей и социально активной личности через организацию проектной деятельности в театральном коллективе**

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать формированию творческих способностей и социально активной личности, так необходимых в современном обществе. Этим требованиям и отвечает проектная деятельность.

Именно проектная деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы.

Созданное в сентябре 2005 года детское творческое объединение «Маска» в Центре детского творчества предоставляет большие возможности для многостороннего развития способностей учащихся. Занятия театральным искусством позволяют не только занять полноценный досуг и получить определенные практические навыки, пробудить фантазию ребят, но и дают толчок творческому проявлению индивидуальности.

Моя работа в рамках проектной деятельности началась в 2010 году. За это время многие учащиеся были вовлечены в активный творческий процесс, научены грамотно строить свою работу, собирать, систематизировать и анализировать информацию, излагать свои мысли, общаться с аудиторией и ориентироваться в огромном потоке информации.

Я хочу поделиться с вами, уважаемые коллеги, своим опытом работы в рамках проектной деятельности и остановлюсь на следующих проектах:

1. Творческий проект «Ох, уж эта школа!».
2. Социально-значимый проект «Литературные произведения о Вов в театральном искусстве».
3. Инновационный проект «Интерактивный кукольный театр-детям».

Общая характеристика данных проектов.

### **Творческий проект «Ох, уж эта школа!»**

**Проблема:** Отсутствие творческой активности и эмоционального выражения чувств у группы первого года обучения творческого объединения «Маска», пришедших в сентябре месяца, в начале учебного года.

- **Цели:**
- раскрытие творческого потенциала каждого учащегося, участников театрализованного концерта;
- развитие актерского дарования посредством разучивания концертных номеров (стихи, сценки, песни);
- развитие творческой фантазии.

**Продолжительность проекта** – 2 месяца

**Проектный продукт:** Сценарий, театрализованный концерт.

## Социально-значимый проект

### «Литературные произведения о Вов в театральном искусстве»

**Проблема:** Современное российское общество испытывает духовно-нравственные проблемы, следствием чего явилось:

- отсутствие у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей;
- слабые познания в области культуры и истории;
- слабый интерес учащихся к изучению литературных произведений военно - гражданской тематики.

**Цель проекта** – развитие устойчивого интереса учащихся к реалиям исторического прошлого России через изучение литературных произведений о ВОВ 1941-45гг для последовательного осуществления их постановок средствами театрального искусства.

**Продолжительность проекта** – 3 года.

**Проектный продукт:** постановки спектаклей «Василий Теркин», «Сын полка», «Военная тайна».

## Инновационный проект

### «Интерактивный кукольный театр-детям»

**Проблема:** Постоянно играющим юным актерам на традиционной ширме становилось не так интересно и им хотелось чего-то нового, необычного. Маленькие зрители часто непоседливы и иногда их внимание ослабевает к происходящему на сцене действию.

Возникла потребность к общению с зрительным залом и желание самим принять участие в его создании. Разрешение данной проблемы выражается в создании интерактивного кукольного театра.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей подрастающего поколения через активное взаимодействие со зрителями во время интерактивного кукольного спектакля.

**Продолжительность проекта** – 1 год

**Проектный продукт:** интерактивный кукольный спектакль «Красная шапочка».

Работа над каждым из вышеперечисленных проектов строилась по плану, который включает следующие этапы:

#### 1.Разработка проектного задания:

1.1. Выбор темы проекта.

1.2. Выделение подтем в теме проекта.

1.3. Формирование творческих групп.

1.4. Формирование вопросов, заданий для групп.

1.5. Определение форм представления итогов проектной деятельности

учащихся.

#### 2. Разработка проекта.

#### 3. Оформление результатов.

#### 4. Презентация проектного продукта.

(Премьера кукольного спектакля «Красная Шапочка)

## **5. Рефлексия.**

Мною, в процессе работы использовались следующие приемы и методы:

- Творческие задания.
- Работа в мини группах.
- Дискуссии (обсуждение проблем, вопросов).
- Разрешение проблем (мозговой штурм).
- Работа с текстом.

### **Результаты**

#### **Что дали проекты учащимся?**

- Приобрели новые знания и применили их на практике.
- Научились осуществлять проектную деятельность, правильно составлять и оформлять проект.
- Научились работать в группе, защищать творческий проект.
- Состоялся переход от спектаклей на ширме с верховыми (тростевыми) куклами к новым интерактивным спектаклям с планшетными куклами.

**Добавить о развитии творческих способностей учащихся в результате проектной деятельности.**

#### **Что дали эти проекты зрителям, городу?**

Проекты высоко оценены общественностью г. Сафоново на городских площадках **(показать фото, не называя мероприятия)** и маленькими зрителями образовательных организаций.

**Подвести итог выступления. 2-3 предложения.**