

**План выступления на областном семинаре:
«Арт - педагогика в образовательном пространстве
МБУДО «ДДТ» г. Десногорска»**

*Земскова Валентина Викторовна,
методист МБУДО «ДДТ» г. Десногорска*

Дорогие друзья, сегодня я предлагаю вам начать нашу работу в арт - педагогическом ателье. Любому мастеру для продуктивной работы необходимы материалы, в нашем случае это ткань. Предлагаю вам подумать и определить - с какими же материалами нам предстоит работать. Расскажите о себе. Если бы вы были тканью, то какой? Поясните ваш выбор, опираясь на черты своего характера, а также на педагогические взгляды, фантазии, креативность.

Слайд 1. Арт – педагогическое ателье.

**Приём «Ассоциация: Я – ткань»
(практическая работа)**

Ну, вот мы и рассмотрели весь ассортимент наших тканей. Все ткани разные, как и мы с вами, поэтому мы увидели вот такой «результат».

Можно ли сделать вывод, что педагогический процесс похож на вашу «работу»?

Почему?

Конечно, все дети разные, каждый видит и воспринимает мир по своему, к каждому нужен свой подход.

Я думаю, что вы со мной согласитесь, что искусство представляет ребенку практически неограниченные возможности для самосовершенствования и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах.

Конечно же, В нашем стремительно меняющемся мире развитие индивидуальности, самостоятельности и инициативы ребёнка становится самоцелью в воспитании и образовании.

Слайд 2.

Перед педагогами встают два вопроса:

- Как сделать жизнь детей более насыщенной и интересной?
- Какие формы организации совместной деятельности будут развивать детскую инициативу, активность, самостоятельность?

Одной из оптимальных технологий, которая позволяет активизировать деятельность детей, повысить результативность в развитии личности является арт - педагогика.

Слайд 3. Как получить новый образовательный результат?

Традиционный взгляд:

Воспитание и обучение – передача старшими поколениями социального опыта и активное его усвоение и воспроизведение новыми поколениями.

Обучение будущего

Воспитание и обучение - активное социальное взаимодействие педагога и детей в сфере их совместного общения, занятия, события.

Слайд 4. Основа арт - педагогического занятия.

- Создание благоприятной эмоциональной атмосферы, устранение внутренней напряженности обучающихся.
Для этого используются упражнения на релаксацию, создание позитивных мысленных образов, может применяться соответствующее музыкальное сопровождение.
- Создание ситуации успеха и интереса к деятельности через применение различных приемов: включение игр, импровизаций на заданные темы, литературного материала для последующего фантазирования, сказок, метафор, музыкальных фрагментов.
- Выполнение творческой работы в групповой, индивидуальной или коллективной форме.
Результатом деятельности становится образ, наполненный личными ощущениями и переживаниями.
- Рефлексия. Обучающиеся делятся своими впечатлениями о полученном образе.
Целесообразно задать вопросы, которые должны помочь осознанию испытанных чувств.

Преимущества арт - педагогического занятия:

- Диалогичность;
- Деятельностно - творческий характер; направленность на поддержку индивидуального развития ребенка;
- Предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения;
- формирование целостности личности (мышления, познания); соединение в ней цивилизационных и культурных начал, с явным доминированием культурных.

Слайд 5. Занятие и арт – педагогическое занятие. (пустая таблица)

Давайте с вами разберем, чем же отличаются обычные занятия, от арт – педагогических занятий

(работа с педагогами, общение, обсуждение)

Слайд 6. Занятие и арт – педагогическое занятие.

(заполненная таблица)

(работа с педагогами)

Слайд 7. Арт – педагогика в образовательном пространстве МБУДО «ДДТ» г. Десногорска.

Сегодня мы говорим об арт - педагогике, которая оперирует средствами искусства и художественно - творческой деятельности, обладающими развивающим и воспитывающим потенциалом. Она не подменяет собой образование и воспитание, а дополняет их и придаёт процессу развития, обучения и воспитания новую специфическую направленность.

В творческих объединениях нашего Дома детского творчества педагоги следуют концептуальным идеям гуманизма, креативности, интегративности и рефлексивности, именно эти идеи задают ориентацию для практической деятельности.

Описывая технологию нельзя не осветить её этапы с позиции педагога и обучающихся.

Слайд 8.

1. **Инициация** - привлечение внимания коллектива обучающихся (необычное сообщение, афиша, шарада, экскурсия, просмотр фильма)
2. **Старт** - эмоциональный отклик обучающихся, проявление желания принять участие в коллективной/ индивидуальной образовательной/ воспитательной деятельности.
Заинтересованность необычным посланием, представлением, сообщением, фильмом, экскурсией и т.п. - смотивировала **старт** деятельности в арт - педагогическом формате.
3. **Подготовка** - планирование этапов совместной образовательной/ воспитательной деятельности, выполнение тренировочных мероприятий (репетиции, работы в мастерских, составление сценария, и т.д)
4. **Пуск** – яркий ритуал, запускающий образовательную/ воспитательную деятельность, для участия в которой и были организованы различные репетиции и мастерские.
5. **Действие** - деятельность обучающихся. (концерт, выставка, театральная постановка, проведение соревнования, проведение мероприятия и многое другое)

- б. **Последствие** – любое арт – педагогическое занятие или мероприятие отличается от обычного занятия/ мероприятия наличием **обязательной рефлексии**.

Предлагаю вам рассмотреть этапы построения арт- педагогического занятия/ мероприятия из опыта работы педагогов нашего дома творчества.

Слайд 9.

Инициация

- внесение необычного предмета
- радио/теле объявление
- афиша
- приход гостя
- разгадывание шарад и ребусов

Слайд 10.

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 11.

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 12. Старт

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 13.

- Театрализация сказки, концерт, выставка, мероприятие
- совместные игры, занятия, события
- флеш-моб, занимательное дело

Слайд 14. Подготовка

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 15.

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 16.

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 17. Пуск. Яркий ритуал

Слайд 18. (фото)

Слайд 19. Действие

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 20. (фото)

Слайд 21. Последствие

(работа с фотографиями, общение с педагогами)

Слайд 22. (фото)

Слайд 23.

«Искусство борется против утраты смысла. Его задача - не дать человеку потеряться в мире вещей. Искусство - за человека, оно за человеческое в жизни людей и познании мира» утверждал выдающийся отечественный психолог А. Н. Леонтьев.

В арт - педагогике виден мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально – художественной деятельности педагога и ребенка на занятии.

Использование средств арт - педагогики дает возможность педагогу неформально реализовать процесс интеграции научных и практических знаний из разных дисциплин (это снижает учебную перегрузку детей); способствует овладению обучающимся механизмов самопознания, самовыражения, самообразования, самовоспитания, самоопределения.

Слайд 24. Спасибо за внимание!