

Обучение рукотворному мастерству осуществляется в объединениях декоративно-прикладной направленности в процессе совместной деятельности педагога и учащегося. Вначале посредством копирования образцов, а затем в процессе создания авторских проектов. Свой практический опыт учащиеся презентуют на конкурсах и выставках.



Являясь координатором совместной деятельности учреждений дополнительного образования Смоленской области, Центр создает условия и для развития творческих способностей воспитанников областных учреждений посредством организации конкурсно-выставочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству. Возможность демонстрации своих достижений на областных конкурсах и выставках, сравнения их с результатами других участников стимулирует творческую активность ребенка и развивает его творческие способности.

За многие годы сотрудничества стало доброй традицией проведение ежегодного областного заочного конкурса по декоративно-прикладному творчеству. По итогам конкурса в витрине Центра разворачивает свою экспозицию областная выставка лучших

творческих работ. В течение года экспонаты выставки могут увидеть не только смоляне, но и гости города.



Выставка юных прикладников — это всегда море фантазии, буйство красок, разнообразие материалов.

Завораживает взгляды идеальная пластика глиняных и керамических изделий, вызывает восхищение тонкая ручная вышивка, ажурное плетение из природных материалов.



Все свое мастерство и душу вкладывают юные умельцы в изготовление деревянной утвари и украшений.



Глядя на работы, понимаешь, что юным умельцам подвластно все — любые материалы и любая техника.



Керамика и папье-маше, батик и гобелен, вышивка и макраме, бумажная пластика и конструирование из картона, резьба по дереву и выжигание, инкрустация и аппликация..., да разве все перечислишь!



К сожалению, ограниченное выставочное пространство внешней витрины Центра не дает возможности продемонстрировать все творческие находки юных мастеров.



С работами, не вошедшими в очную экспозицию, можно познакомиться, посетив виртуальную выставку на сайте учреждения или полистав электронные альбомы.

Однако, для достижения творческих высот учащемуся необходим педагог, способный принять ребенка как партнера по совместной деятельности. «Меньше обучать – больше взаимодействовать», «Учимся, делаем и творим» – эти девизы способствуют созданию условий для развития творческих способностей детей, раскрытию их индивидуально-творческих возможностей.

Чем больше будет педагогов, работающих под таким девизом, тем больше возможностей у ребёнка творить, включая всю свою личность: способности, чувства, разум.

Поэтому творческому педагогу необходимо не только учить, но и учиться, отдавать свои знания и опыт и принимать опыт других мастеров-профессионалов.

Наиболее эффективными и современными формами презентации педагогического опыта работы являются мастер-классы, педагогические лаборатории, выставки, семинары-практикумы, стажерские площадки.

Традиционно, на базе Центра, проводится предновогодний мастер-класс «Дизайнерские штучки».



В течение учебного года функционирует стажерская площадка по декоративно-прикладному творчеству на базе МБУДО «Центр детского творчества» г. Ярцево.



В 2018 г. на базах МБУДО «Дом детского творчества» и МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Сафоново был проведен областной семинар «Развитие творческих способностей обучающихся в условиях дополнительного образования в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей РФ» с проведением творческой мастерской «Красота своими руками (сувенир из полимерной глины)».



В том же году прошел заочный конкурс творческих работ по декоративно-прикладному творчеству «Мир моих увлечений».



По итогам конкурса была организована очная выставка лучших творческих работ педагогов дополнительного образования и учителей школ г. Смоленска и Смоленской области.



В современных условиях развития образовательной системы эти формы позволяют раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и новые возможности. Непосредственное общение педагогов с коллегами позволяет им поделиться своим «золотым запасом» по принципу «здесь и сейчас».

Приобщение к декоративно-прикладному искусству для всех, вовлеченных в этот процесс – это способ формирования и развития творческой личности, направленный на осмысление и освоение этнокультурного наследия, сохранение, возрождение и развитие промыслов и ремёсел России.



смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»



**Открывая двери творчеству:
организация деятельности по
декоративно-прикладному
искусству в дополнительном
образовании**

*Степанова Е.В., директор, методист
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»,
Василевич В.В., методист
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»*

В каждом ребенке природой заложено множество талантов и способностей, о которых родители, зачастую, и не подозревают. И счастливы те дети, чьи способности кто-то вовремя заметил и помог им развиваться.

Смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – одно из старейших учреждений дополнительного образования на Смоленщине – вот уже более 50 лет возлагает на себя такую функцию. Работающие здесь талантливые педагоги помогают родителям развивать способности и раскрывать таланты каждого ребенка, приобщая его к различным видам творчества: декоративно-прикладному, изобразительному, техническому.

Декоративно-прикладное искусство, являясь носителем народной культуры и хранителем народных традиций, имеет массу возможностей для развития творческой одаренности ребенка.