

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

«Педагогические приёмы создания ситуации успеха»

Разработчик
Першекова Л.А.,
педагог-организатор

Смоленск

Технологическая карта **«Педагогические приёмы создания ситуации успеха»**

Цель: помощь педагогам дополнительного образования в выборе педагогических приемов создания ситуации успеха при организации учебно-воспитательного процесса на занятиях в творческих объединениях Центра, содействие формированию у педагогов потребности использования в своей работе принципа «Успех порождает успех».

Задачи:

- содействовать повышению профессиональной компетентности педагогов.
- систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха на занятиях.

Ключевые термины и понятия

Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех.

Успех – это результат подобной ситуации.

Ожидание успеха – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое «Я», свою позицию, сделать заявку на будущее, ожидание окружающих, личности, результат деятельности личности.

Успех с психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их.

С педагогической точки зрения, **ситуация успеха** – это целенаправленное, организованное сочетание условий, с помощью которых создается возможность достижения значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Игровые приемы

Игра «Знакомство» (для старшего звена).

Материал: бумажные сердечки, клубок ниток.

Инструкция:

1. Напишите на сердечке свое имя и 1 прилагательное, в полной мере характеризующее Вас.

2. Зажмите свободный конец нити крепко в руке и киньте клубок участнику напротив. За 1 минуту вам необходимо представиться (как вас зовут, откуда вы, ваши увлечения, любимые фильмы, книги).

Таким образом, клубок передается дальше и дальше пока все участники не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины.

Как вы думаете, почему мы составили такую паутину? (создание дружеской атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения)

Игра «Комплементы»

Каждому человеку приятно получать комплименты в свой адрес. Но нужно не только получать комплименты, но и уметь их возвращать.

Инструкция:

Каждый участник должен сделать комплимент соседу слева.

Обязательные условия:

1. Обращение по имени.
2. Сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему.
3. Тот, кому предназначался комплимент, должен выразить слова благодарности и вернуть комплимент, начиная со слов: «А вы сегодня очень...» или «А у вас сегодня ...».

Рефлексия:

- Что вам больше понравилось – говорить комплименты или получать их?
- Какой комплимент вам понравился больше всего?

Игра «Кольцо» (для микро групп)

Инструкция:

3. В своих подгруппах возьмитесь за веревку, связанную в кольцо.
4. С закрытыми глазами, переговариваясь, перестроить из этой веревки фигуру, которую я назову (квадрат, треугольник, круг).

Рефлексия:

- какие трудности вы испытали во время выполнения данного упражнения?

Игра «Дружественная ладошка»

Инструкция:

1. Обведите контур своей ладони и напишите на ней свое имя.
2. Передайте листок с контуром ладошки другому участнику.

3. Каждый в группе должен оставить свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки.

(по окончании работы участники забирают себе на память ладошки с пожеланиями)

Основные типы ситуаций успехов

1. Неожиданная радость.
2. Общая радость.
3. Радость познания.
4. Мнимый успех.

1 тип «Неожиданная радость» – это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности ребёнка превзошли все его ожидания. С педагогической точки зрения, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности педагога. «Неожиданная радость» типична для детей с традиционно заниженной самооценкой.

Вашему вниманию, предлагаются педагогические приёмы «Неожиданной радости»

Приём «Эмоциональные поглаживания»

Педагог на занятии хвалит детей: «Вы у меня молодцы», «Умницы», «Я горжусь вами».

Виды похвалы могут быть разнообразными: одобрение, устная и письменная благодарность, награда, ответственное поручение, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания, прощение за проступок.

Похвала требует определенных условий ее применения, иначе может оказаться «медвежьей услугой» или быть непедагогичной.

При проявлении похвалы необходимо придерживаться следующих правил:

- ✓ хвалить следует за приложенные усилия, а не за то, что дано человеку от природы. *Незаслуженная похвала вызывает зависть товарищей и настраивает их против педагога;*
- ✓ не следует при детях хвалить ребёнка за то, что не поддерживается группой, даже если это совершенно правильное, с точки зрения педагога, поведение. *Такая похвала порождает уже не зависть, а агрессию. Так, если только один воспитанник из группы подготовился к занятию, похвала в его адрес, как*

правило, противопоставляет его группе, хотя он, конечно же, ни в чем не виноват. В этом случае лучше похвалить его наедине;

- ✓ в каждой группе всегда есть неформальная иерархия, одни считаются более заслуживающими похвалы, чем другие. Настойчиво хвалить того, кого не любят в классе – дело довольно опасное для них же и для отношения группы к педагогу. *Это не значит, что их нельзя хвалить. Как раз их нужно поддерживать, но мотивированно, постепенно меняя отношение к ним группы, обращая ее внимание на те или иные успехи не столь популярных одноклассников;*
- ✓ дети очень охотно и преувеличенно приписывают педагогам "любимчиков", и у педагогов действительно есть более приятные для них воспитанники, *но хвалить их нужно с учетом подходящего, адекватного для похвалы момента.*

Прием «Лестница»

Речь идет о ситуациях, когда педагог ведет воспитанника вверх поступательно.

Алгоритм:

1 шаг: Психологическая атака.

Суть – переломить состояние психологического напряжения. Создание условий для вхождения в эмоциональный контакт.

2 шаг: Эмоциональная блокировка.

Суть – заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы. Главное – помочь ребёнку найти причину с позиции: «неуспех – случаен, успех – закономерен», переориентировать с пессимистической оценки событий на оптимистическую.

Приведем пример к первому шагу алгоритма приема «Лестница». Завести разговор с учеником на большую для него тему будет трудно. Нужно поступить неожиданно, к примеру, написать и положить ученику записку: жду тебя в девять часов у входа в видео салон. Записка позволяет легче вступить в контакт. Ведь у ученика был по отношению к педагогу своего рода психологический барьер. Он мог его и не осознавать, но чувствовал. Свидание назначено поздно, чтобы думал, что пригласил кто-то из одноклассников. Во всяком случае, не педагог. Важно застать его врасплох. Чтобы не сумел выстроить психологическую защиту от

вмешательства взрослого в свой внутренний мир. Результат отличный! Ученик настолько поражен, что безропотно идет с педагогом и принимает участие в разговоре. Это и является главной задачей «психологической атаки».

Прием «Умышленная ошибка»

Можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

Прием «Авансирование»

Речь идет о тех случаях, когда педагог заранее предупреждает ребёнка о самостоятельной итоговой работе, о предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе это - *упреждающий контроль*. Смысл - в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с педагогом подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия.

Прием «Холодный душ»

На занятии у способных воспитанников можно наблюдать, что периоды подъема могут сменяться расслаблением. Такие дети очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Их ахиллесова пята – быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в самоуверенность. Для них «Холодный душ» может быть полезен.

2 тип «Общая радость» – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива. Она может быть подготовленной педагогом или спонтанной, заметной или незаметной. Радость тогда в радость, когда к ней нет привыкания, когда она доказывает рост ребенка.

Прием «Следуй за нами»

Смысл – разбудить дремлющую мысль воспитанника. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом, и результатом усилий.

Алгоритм:

1 шаг: диагностика интеллектуального фона.

Пробуждение ума, когда ребенку хочется догнать ушедших вперед воспитанников.

2 шаг: выбор интеллектуального спонсора.

Проще, прикрепить сильного воспитанника. Для этого нужен взаимный интерес, чтобы ребёнок не испытывал свою унижительную слабость перед другими детьми, у него существовал аванс доверия.

3 шаг: фиксация результата и его оценка.

Необходимо, чтобы доброе дело не осталось вне поля зрения детского коллектива, получило бы его поддержку и самое главное – желание повторить, развить его.

Трудно привести здесь какой-нибудь конкретный пример, потому что он не сможет отразить всю гамму возможных ситуаций, но есть возможность перечислить наиболее типичные варианты интеллектуального спонсорства: совместное участие в подготовке, проведении тематических вечеров, смотров, конкурсов и тому подобное.

Наиболее эффективный путь – привлечь к интеллектуальному спонсорству учащихся, посещающих творческое объединение несколько лет. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств «старшего», и осознание собственного интеллектуального «Я». В тоже время слабому ученику лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего спонсора.

Прием «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся, превращаясь из формы деловой игры в прием создания ситуации успеха.

Прием «Заражение»

Педагогическое заражение построено на точном расчете, в котором главное – выбор источника интеллектуального заражения. «Заразить» коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного воспитанника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

3 тип «Радость познания» - суть данного типа успеха состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности.

Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

Прием «Эврика»

Суть приема – создание условий, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Заслуга педагога в том, чтобы не только заметить это личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые задачи.

Нужно помнить, что:

- ✓ успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку связи между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;
- ✓ ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, ума. Нужны внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;
- ✓ ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Прием «Линия горизонта»

Если педагог подводит детей к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного «озарения», значит, он создал ситуацию, в которой даже интеллектуально пассивный ребёнок может почувствовать себя творческой личностью.

4 тип «Мнимый успех» – удовлетворенность воспитанников невысокими достижениями при объективной возможности иметь более высокие успехи.

Задачи педагога - преодоление ситуаций мнимого успеха путем создания таких условий, при которых ребёнок сможет повысить свои достижения.

Используемые ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/518855/> — создание ситуации успеха (Гладина О.В.)
2. <http://www.referat.ru/referats/view/18020> — создание ситуации успеха, реферат (Сосновская Алена)
3. <http://www.ucheba.ru/referats/4533.html> — создание ситуации успеха, доклад
4. http://www.psylive.ru/articles/1896_sozdanie-situacii-uspeha.aspx — создание ситуации успеха (Белкин А.С.)
5. <http://www.zankov.ru/exp/article=1001> – создание ситуации успеха в развитии школьников (Едкова М.А.)