

СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Методическая разработка для обучающихся 7-11 лет

«Новогодняя Ёлочка»

в технике «Граттаж»

Выполнила:

методист,

педагог дополнительного образования

Агеева А.Л.

Смоленск 2025

Цель: научить рисовать новогоднюю ёлочку в технике «Граттаж»

Задачи:

- познакомить с техникой рисования «Граттаж»;
- развить творческое воображение, фантазию, эстетический вкус;
- воспитать аккуратность при работе, интерес к данной технике рисования.

Необходимые материалы:

- лист картона или плотная бумага;
- масляная пастель или восковые карандаши;
- черная гуашь или акриловая краска;
- баночка с водой;
- кисть;
- что-нибудь острое (шпатель, перо для туши).

Ход занятия:

Теоретическая часть:

Граттаж (граттография) — графическая техника рисования, при которой рисунок выполняется процарапыванием по воску острым инструментом. Термин происходит от французского слова gratter, что означает «царапать» или «скрести».

Предком граттажа считается техника **сграффито** — процарапывание верхнего слоя штукатурки для создания рисунков на стенах зданий. Пик популярности сграффито пришёлся на эпоху раннего Возрождения.

В 1925 году немецкий художник **Макс Эрнст**, рассматривая старый паркет, впервые задумался о возможности создания графических работ методом процарапывания. Эта идея легла в основу новой техники — граттажа.

В России под названием граттографии подобную технику впервые использовал художник М. В. Добужинский в работах 1920-х годов. Например, для художественного оформления книги с повестью Ф. М. Достоевского «Белые ночи» **Добужинский** впервые применил технику граттажа.

Техника

- **В качестве основы** выбирается плотный лист бумаги или картон, который рекомендуется закрепить скотчем на рабочей поверхности.
- **Для чёрно-белого граттажа** лист натирается воском или парафином. Можно использовать свечу или расплавленный парафин, который наносят кистью.

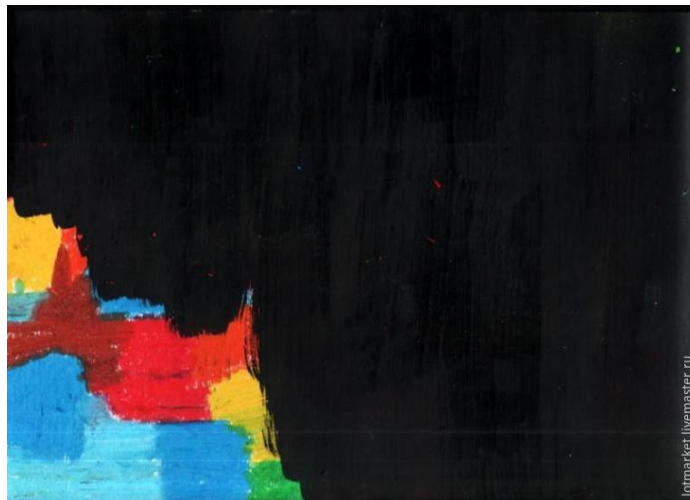
- Если работа цветная, сначала наносятся яркие пятна акварелью или гуашью, а затем покрываются воском. Для цветной основы также можно применять масляную пастель или восковые мелки.
- Затем лист покрывается контрастным фоном, чаще всего чёрным, но возможны и другие оттенки, которые будут выделяться на основе.
- Изображение создаётся путём процарапывания зубочисткой или резцом, создавая контрастные линии.

Практическая часть:

1. Подготовленный лист бумаги закрашиваем масляной пастелью, в произвольном порядке. Разноцветные пятна должны соприкасаться и не оставлять белую бумагу.



2. Чёрной акриловой краской (немного разведенной водой) закрашиваем поверхность пастели.



3. Даем краске высохнуть, затем с помощью шпажки легко процарапываем эскиз будущего рисунка. Основные акценты: ёлочка, домики, луна, сугробы.
4. Затем, тем же методом (где-то сильнее, где-то легче нажимая на инструмент) выполняем весь рисунок. Уточняем детали: звезды, деревья, прорисовываем ёлочку.

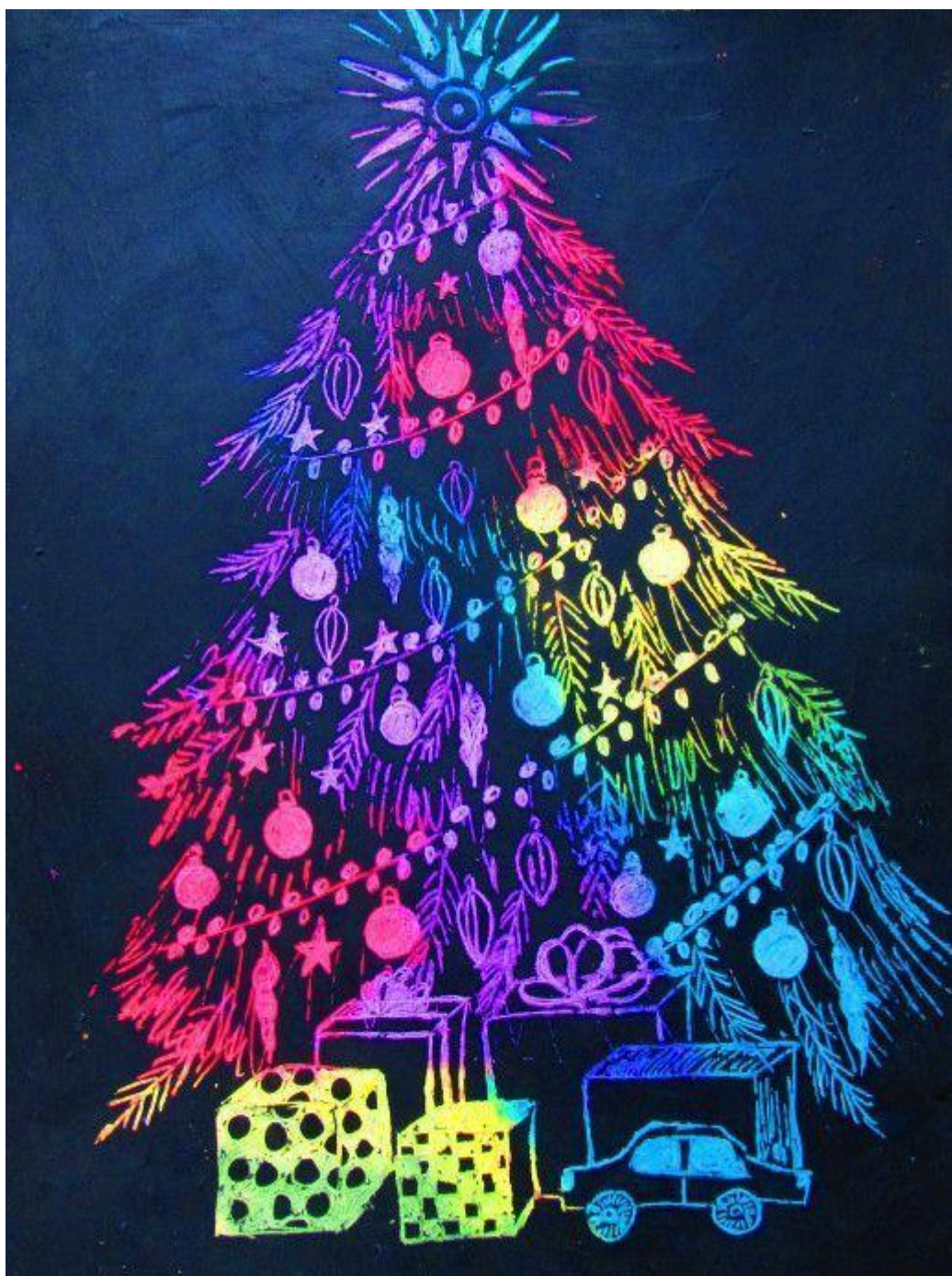


По желанию можно сделать рамку с разными узорами.

И главное, не бойтесь, если вы что-то сделаете не так, как хотелось бы, то просто закрасьте этот участок черной краской и заново процарапайте рисунок.

В этой технике можно выполнить различные сюжеты: ночные, морские, фантазийные, сказочные, космические.

Вот, например, еще один сюжет.



Творческих успехов и прекрасного настроения!