

**План – конспект
познавательно-воспитательного мероприятия
«Неваляшка и пороховой завод»**

(для детей 1 – 4 классов)

Тема: «Неваляшка и пороховой завод»

Цель: познакомить детей с историей создания русской игрушки неваляшки, принципом работы.

Задачи:

- развивать познавательный интерес;
- воспитание интереса к занятию, народной культуре и традициям, бережное отношение к игрушкам.

Форма проведения: групповая.

Материалы и оборудование:

презентация «Неваляшка и пороховой завод», компьютер, проектор, игрушка неваляшка.

Ход:

Ведущий:

- Ребята, отгадайте загадку:

- Эту толстую игрушку

Не положишь на подушку.

Знать пример взяла с лошадки:

Стоя спать, а не в кроватке (неваляшка).

- История неваляшки длинная, тянется с древних времён. В Россию попала она из Японии (*слайд 2*). Это была традиционная кукла – неваляшка.

Японская кукла Дарума, приносящая успех.

Древняя легенда гласит, что у монаха – отшельника Бодхидхармы после девяти лет медитации атрофировались конечности, поэтому дарумы, творимые мастерами из дерева или папье-маше, не имеют рук и ног. Обычно они красного цвета (он отпугивает демонов), но встречаются и зелёные, и жёлтые, и белые куклы. Настоящая японская кукла дарума имеет усы, бороду, но не имеет в глазах зрачков. Японцы дарили куклы Дарумы с незакрашенными глазами, когда желание загадывали, закрашивали один глаз непадающего божка, а когда оно исполнялось, закрашивали второй.

- Японская неваляшка имеет идеальную геометрическую форму шара, в доньшко её вставлен грузик, поэтому она всегда встаёт, как бы её не нагибали обстоятельства.

У этой, наверное, самой популярной игрушки нашего детства, есть ещё одно название — «Ванька-встанька». На Руси у этих игрушек было другое название — «кувыркан» (*слайд 3*).

Впервые в России деревянные неваляшки появились на ярмарках в начале 19 века. Их делали из дерева. Тогда их и называли «кувырканами», и производили, больше всего, в Нижегородской губернии и Поволжье. Вначале неваляшек делали в виде купцов, скоморохов, девочек на шаре, это были куклы, расписанные яркими красками в традиционном русском стиле. Неваляшек расписывали водяными красками, сушили и покрывали лаком. Эти игрушки были достаточно дорогими, поэтому их бережно хранили и передавали из поколения в поколение.

- В России издавна изготавливали игрушки для детей (*слайд 4*).

Неваляшку часто называют «сестрицей» матрёшки — обе игрушки имеют русские корни, округлую форму и связаны с народными традициями. При этом у них разные принципы конструкции и назначение (*слайд 5*). Неваляшка (ванька-встанька) - это неразборная кукла, которая благодаря грузилу внутри и округлому донцу всегда возвращается в вертикальное положение, даже если её толкать. Матрёшка - это разборная кукла, внутри которой находятся меньшие по размеру куклы, вложенные друг в друга.

На Руси первые игрушки, похожие на неваляшку назывались ванька-встанька. Они были сделаны из дерева и не издавали звуков (*слайд 6*).

Отец советской неваляшки: Иван Ефимкин.

- Несмотря на то, что у неваляшки был восточный прообраз, всё же советскую куклу изобрёл наш человек: Иван Петрович Ефимкин — технолог, художник, скульптор, который работал на игрушечной фабрике в Подмосковном Нахабино (*слайд 7*). Именно Ефимкин и создал классическую неваляшку. Идея появилась у скульптора после одной из международных выставок, где он увидел японскую Даруму. Японцы хранили секрет устойчивости своей куклы, как зеницу ока. Однако наш технолог смог изобрести заново механизм игрушки.

- Он понял, как сделать так, чтобы неваляшка всегда возвращалась в исходное положение: внутри игрушки должен быть закруглённый пустой сосуд со специальным грузилом. Благодаря этой хитрости кукла и должна была подниматься снова и снова. Ефимкин поделился идеей со своим приятелем-инженером. Вдвоём технолог и инженер разработали механизм, на котором и основывается устойчивость неваляшки. Кстати, в группе специалистов, которые позже получили государственную премию за это изобретение, фамилия Ивана Ефимкина стояла на пятом месте... Более того, «отец» неваляшки вообще отказался от премии! Однако справедливость всё-таки восторжествовала. Фабричные шутники называли ефимкинскую куклу «Ванькой-встанькой».

- Самая простейшая неваляшка устроена незамысловато (*слайд 8*). Полное округлое тело, в котором центр тяжести максимально опущен вниз. Таким образом, что при наклоне корпуса груз приподнимается и стремится вернуть куклу в вертикальное положение. Привлекает внимание эта игрушка тем, что повседневный опыт говорит нам о том, что такая конструкция должна вроде как падать при малейшем усилии. А она наоборот, упрямо вскакивает.

Обычный шар имеет центр тяжести, равноудаленный от любой точки поверхности. Поэтому он обладает "безразличным равновесием" - как его не положи на плоскость, он так и будет лежать. Прикрути к нему "голову" - центр тяжести сместится вверх и будет игрушку опрокидывать. А вот полый шар со смещенным центром тяжести будет всегда стремиться развернуться грузом вниз, занимая устойчивое положение равновесия (*слайд 9*).

Почему неваляшку производили на пороховом заводе?

Да, именно так, вы удивитесь, но массовое производство неваляшки началось именно на Тамбовском пороховом заводе (*слайд 10*). Пороховой завод - предприятие, которое производит порох и боеприпасы. В СССР некоторые гражданские товары выпускались на мощностях военных заводов.

В 1957 году Всесоюзный научно-исследовательский институт игрушки разработал несколько моделей для массового производства неваляшек. Но механизм любого «Ваньки-встаньки» оставался неизменным: внутри неваляшек помещались несколько проволок и маятник, заключенные в трубку-резонатор, снизу к трубке была прикреплена чугунная шайба для придания игрушке устойчивости. Выпускать неваляшек стали на Тамбовском пороховом заводе, который снабжал страну порохом и патронами во время Второй мировой. Именно отходы порохового производства (целлулоид) и стали основой для выпуска кукол.

Почему неваляшки горели, как... порох?

- У этого самого целлулоида была очень плохая репутация. С одной стороны, он вроде как прекрасно подходил для игрушек, материал хорошо красился и клеился. Но был у него один существенный недостаток. Горел он, натурально — как порох! Поэтому позже (в 90-е годы) любимые игрушки стали производить из ПВХ (*слайд 11*).

- В своё время неваляшки, буквально, выручали родное предприятие. Так, в 70-е годы в «неваляшечном» цехе работало более 1,5 тысяч женщин. А в 90-е, когда военных заказов у Тамбовского порохового завода почти не стало, эти куклы просто помогали предприятию выжить.

Неваляшка - своеобразный бренд Котовска, небольшого тихого городка в 15 км от Тамбова.

- Тамбовский пороховой завод - военно-оборонное предприятие. В цеха даже сотрудникам, попасть не так просто, нужны специальные допуски. Основой завода изначально было пороховое производство. А сопутствующую гражданскую продукцию начали выпускать в довоенное время, где-то в 20-х годах. Сначала это были сеялки-веялки для сельского хозяйства, кружки из остатков металла. В 1933 году было налажено целлулоидное производство для бытовых нужд. Стали выпускать мыльницы, гребешки — раньше ведь женщины все с длинными волосами были. А первая в СССР неваляшка была разработана в 1959 году. Отдельно делается музыкальное устройство — его тоже производят на заводе в литейном цехе. Это шайбочка такая с музыкой.

- А последняя наша разработка — это моргающие глаза (*слайд 12*). Есть три вида неваляшек с моргающими глазками разного размера. Самая маленькая - Варенька, потом идет Анюта, затем Лиза.
 - Операций очень много, линия изготовления достаточно большая, начиная от резки заготовок из ПВХ и до упаковки готовых игрушек (*слайд 13*). Толстые большие разноцветные рулоны из ПВХ раскатывают, режут на квадраты разной величины: для туловища побольше, для головы поменьше. После эти квадраты с помощью штампов горячими формуют в полусферы. Потом неваляшек собирают, склеивают детали.
 - Раскрашивают лица с помощью шаблонов. Каждый цвет наносится отдельно пульверизатором. Мелкие детали рисуются вручную кисточкой (*слайд 14 -15*).
- Сегодня Тамбовский пороховой завод продолжает выпускать неваляшек. В ассортименте более 30 видов игрушек: классическая неваляшка Маша красного цвета, кукла Антон, а также фигурки крокодила, зайца, утёнка, поросёнка и другие.
- В городе Котовске (Тамбовская область), где расположено предприятие, неваляшке даже поставили памятник (*слайд 16*).
- К 100 летию российской игрушки Тамбовский пороховой завод получил достойную награду (*слайд 17*). И это правильно! Ведь здесь выпускают самую мирную продукцию (*слайд 18*).
 - Спасибо за внимание! (*слайд 19*).

Составитель: педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г. Гагарин Кутенкова Елена Викторовна