

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении регионального этапа  
Всероссийского детского фестиваля  
народной культуры «Наследники традиций»

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство образования и науки Смоленской области. Оператором Фестиваля является смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

**II. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Смоленской области.

2.2. Задачи:

- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству Смоленской области на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

- популяризация этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

- выявление, распространение лучших региональных практик образования и культуры, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

### **III. Сроки Фестиваля**

3.1. Региональный этап Фестиваля проводится с 15 марта по 29 апреля 2026 года.

3.2. Победители регионального этапа будут рекомендованы к участию в федеральном этапе Фестиваля. Сроки и иные условия проведения федерального этапа будут объявлены дополнительно федеральным оператором.

### **IV. Номинации Фестиваля**

4.1. Декоративно – прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов Смоленского региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках. Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- резьба по дереву, кости; изделия из дерева, кости; выжигание; ковка.
- традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции. Подноминации

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном

прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.). Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

- народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

#### 4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма. Подноминации:

- этнографический костюм.

- современный костюм.

#### 4.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

- судомоделирование.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

## **V. Участники Фестиваля**

### 5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

- семейные коллективы/династии (не менее 2-х человек): родители (законные представители) и дети школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающиеся в данной семье, а также другие члены семьи.

5.2. В номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.5. настоящего Положения,

принимают участие:

- обучающиеся по возрастным группам - 10-13 лет и 14-17 лет;
- семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные обучающимися – индивидуальными участниками и участниками, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; участниками, представляющими семейные династии.

## **VI. Жюри Фестиваля**

6.1. Для подведения итогов Фестиваля приказом Центра создаётся жюри.

6.2. Жюри оставляет за собой право перераспределять призовые места при отсутствии или недостаточном количестве работ в какой-либо номинации или возрастной категории.

6.3. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров Фестиваля;
- вправе учредить дополнительные специальные награды Фестиваля (дипломы Гран-при и пр.).

6.4. Сертификаты об участии в Фестивале не предусмотрены.

## **VII. Порядок проведения Фестиваля**

7.1. Заявку на участие (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) и конкурсные работы в электронном виде необходимо выслать на электронный адрес Центра: [smolcrtdu\\_konkurs@mail.ru](mailto:smolcrtdu_konkurs@mail.ru) до 13 апреля 2026 года.

7.2. Пакет документов оформляется единым письмом, которое включает в себя файлы: заявку, согласие и фотографии работ (если предоставляется ссылка на

видео, то вставляем ее в заявку, в графу №2). В теме письма указываем название – «Наследники традиций».

7.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации в том числе, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения, распространять произведения, публично показывать произведения, импортировать экземпляры произведений в целях распространения, осуществлять прокат экземпляров произведения, осуществлять публичное исполнение произведений, сообщать произведения в эфир, сообщать произведения по кабелю, переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения, доводить произведения до всеобщего сведения, использовать произведения в составе сложного объекта.

7.4. Требования к конкурсным материалам.

7.4.1. Участник предоставляет конкурсную работу в следующем формате:

В номинациях «Декоративно – прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов);

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (доступ должен быть открыт всем *незарегистрированным* пользователям)/ на официальном сайте учреждения/ облачных хранилищах. Ссылка на размещенные материалы, должна

быть действительна до 30.05.2026 года (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене).

7.4.2. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

### **VIII. Критерии оценки конкурсных материалов**

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы (максимальное количество баллов – 5);
- владение техникой художественного ремесла (максимальное количество баллов – 5);
- степень сложности выполненной работы (максимальное количество баллов – 5);
- качество выполнения работы(максимальное количество баллов – 5).

8.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона (максимальное количество баллов – 5);
- исполнительское мастерство (максимальное количество баллов – 5);
- сложность конкурсного материала (максимальное количество баллов – 5);
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей (максимальное количество баллов – 5).

8.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах (максимальное количество баллов – 5);
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность (максимальное количество баллов – 5);
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении (максимальное количество баллов – 5);
- внешний вид, костюмы, художественное оформление (максимальное количество баллов – 5);

- соответствие репертуара возрасту исполнителей (максимальное количество баллов – 5).

#### 8.4. В номинации «Народный костюм»:

8.4.1. В подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы (максимальное количество баллов – 5);
- этнографическая точность создания народного костюма (максимальное количество баллов – 5);
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма (максимальное количество баллов – 5);
- качество выполнения конкурсной работы (максимальное количество баллов – 5).

8.4.2. В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы (максимальное количество баллов – 5);
- композиционное решение современного костюма (сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений) (максимальное количество баллов – 5);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение (максимальное количество баллов – 5);
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма (максимальное количество баллов – 5);
- качество выполнения конкурсной работы (максимальное количество баллов – 5).

#### 8.5. В номинации «Традиционное судостроение»

в подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона (максимальное количество баллов – 5);
- художественная целостность работы (максимальное количество баллов – 5);
- категория сложности и размеры модели (максимальное количество баллов – 5);

- техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов) (максимальное количество баллов – 5);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии (максимальное количество баллов – 5).

### **IX. Заключительные положения**

9.1. Телефон для справок: (4812) 64-31-96 Акимова Елена Михайловна.

9.2. Итоги Фестиваля будут размещены на официальном сайте Центра (<https://smolcrtdu.gov67.ru>) в разделе «Педагогам – Конкурсы» и в «Новостях».

9.3. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оператором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1  
к положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»

**ЗАЯВКА**  
на участие в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля  
народной культуры «Наследники традиций»

\_\_\_\_\_ (муниципальный округ)

На региональный этап предоставлено \_\_\_\_\_ работ \_\_\_\_\_ обучающихся.

количество количество

№ п/п	Номинация название работы,	ФИО участника * (полностью) Дата рождения (число, месяц, год)	Свидетельство о рождении, паспорт (серия, номер)	Домашний адрес <u>с индексом</u>	Название образовательной организации (краткое - по Уставу), ФИО руководителя работы, контактный телефон
1	2	3	4	5	6

Директор

образовательной организации \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

\* При коллективном авторстве (2 и более человек) в заявке, в графе №2 пишем ФИО **всех** участников коллектива, в графах № 4,5 указывается данные **одного** из членов коллектива (указать, чьи данные предоставляются)

Примечание!!!

В графе 3 необходимо указать все категории ребенка: ОВЗ/ сирота/ инвалид/СВО

Приложение 2  
к положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных, разрешенных  
субъектом персональных данных для распространения

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая)

по

адресу:

\_\_\_\_\_

настоящим даю разрешение на обработку СОГБУДО «Центр развития творчества детей и  
юношества» моих/моего сына/дочери \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих  
интересах.

Согласие дается мною для целей: участие в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля  
народной культуры «Наследники традиций» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя,  
отчество, дата рождения, домашний адрес, серия номер свидетельства о рождении (паспорта), телефон

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(перечень персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих  
персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая  
(без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение,  
трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими  
персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие  
отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)