

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ОВЗ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения «Регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)» в 2026 году (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство образования и науки Смоленской области. Оператором Фестиваля является смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

1.3. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

1.4. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского и юношеского

творчества в сфере дополнительного образования.

2. Сроки и этапы Фестиваля

2.1. Этапы Фестиваля:

- Муниципальный – (сроки определяет муниципальный координатор).
- Региональный – с 10 февраля до 20 марта 2026 года.
- Федеральный этап: отборочный тур и финальный тур.

2.2. Сроки и формат проведения федерального этапа Фестиваля будут объявлены дополнительно.

3. Направления Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное проводится по отдельному Положению (Приложение 4 настоящего Положения).

3.2. Изобразительное проводится по отдельному Положению (Приложение 5 настоящего Положения).

3.3. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов проводится по отдельному Положению (Приложение 3 настоящего Положения).

3.4. Медиа.

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях) свободная тема;
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат) свободная тема;
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги, подкасты и др.) свободная тема.

3.5. Фото (художественные фотографии по теме «Единство народов России»: фотографии людей в национальных одеждах, национальных праздников, игр и т.д. Обязательное условие! На фотографии обязательно должны присутствовать люди).

3.6. Оригинальный жанр свободной тематике:

- номера циркового искусства: жонглирование, клоунада, пантомима;
- акробатика, гимнастика, эквилибристика.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов,

независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

4.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5. Иностранные участники

5.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся зарубежных школ, изучающие русский язык как иностранный и зарубежных школ с русским языком обучения.

5.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. Иностранные участники могут представлять свои работы во всех направлениях творчества, указанных в разделе III настоящего Положения.

5.4. Количество работ, представляемых на Фестиваль, не должно превышать три работы на одного индивидуального участника или творческий коллектив по всем направлениям творчества (квота для иностранных участников).

6. Жюри Фестиваля

6.3. Для подведения итогов Фестиваля приказом Центра создаётся жюри.

6.4. Жюри оставляет за собой право перераспределять призовые места при отсутствии или недостаточном количестве работ в какой-либо номинации или возрастной категории.

6.5. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

- определяет победителей и призеров Фестиваля;

- вправе учредить дополнительные специальные награды Фестиваля

(дипломы Гран-при и пр.).

7. Порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Заявку на участие, согласие на обработку персональных данных и конкурсные работы в электронном виде (либо ссылку) необходимо выслать на электронный адрес Центра: smolcrtdu_konkurs@mail.ru до 22 февраля 2026 года.

7.2. Заявка на Фестиваль оформляется в двух экземплярах:

1-й экз. – в формате документа Word (без печати и подписи);

2-й экз. – документ в формате PDF (заверенный руководителем организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа).

Заявки принимаются только от организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа (для участников из Смоленской области)

Индивидуальные заявки участников регистрироваться на Конкурс не будут (для участников из Смоленской области).

7.3. Пакет документов оформляется единым письмом, которое включает в себя файлы: заявку, согласия и фотографии работ (или ссылку на размещенный пакет документов в облачных хранилищах).

7.4. ВАЖНО! Заявки по направлениям «Литературное творчество», «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», которые проводятся по отдельным положениям - формируются отдельно и присылаются каждая отдельным письмом (например: вязьма_проба пера; вязьма_у родного очага). Конкурсные работы по остальным направлениям Фестиваля (пункты 3.1, 3.5, 3.6, настоящего Положения) должны быть собраны в одной заявке (вязьма_большой фестиваль).

7.5. Название файла с конкурсной работой должно состоять из наименования муниципалитета, порядкового номера работы, фамилии и имени участника, возраста обучающегося. Порядковый номер файла должен соответствовать порядковому номеру работы в заявке (например: вязьма_1_иванов с_10).

7.6. Участниками регионального этапа Фестиваля могут быть только победители муниципального этапа, по одному человеку в каждом направлении творчества каждой возрастной группы.

7.7. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами

Министерства образования и науки Смоленской области. Лучшие из работ, не вошедшие в число победителей и призеров, награждаются грамотами Центра.

Сертификаты об участии в Фестивале не предусмотрены.

7.8. Итоги Фестиваля будут размещены на официальном сайте Центра (<https://smolcrtdu.gov67.ru>) в разделе «Педагогам – Конкурсы» и в «Новостях».

7.9. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.10. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования конкурсных материалов на условиях неисключительной (простой) лицензии в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными п. 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения, распространять произведения, публично показывать произведения, импортировать экземпляры произведений в целях распространения, осуществлять прокат экземпляров произведения, осуществлять публичное исполнение произведений, сообщать произведения в эфир, сообщать произведения по кабелю, переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения, доводить произведения до всеобщего сведения, использовать произведения в составе сложного объекта.

7.11. Требования к конкурсным материалам:

- для направлений творчества «Оригинальный жанр» видеоматериалы размещаются в любом облачном хранилище с открытым просмотром, видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

- фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, должны быть без оформления, хорошего качества (четкие), с разрешением 1240 точек по длинной стороне;

- информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания

радиопрограмм не более 10 минут.

7.12. По всем направлениям творчества принимаются работы, созданные в период с 2025 по 2026 гг.

7.13. Муниципальный этап.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных округах Смоленской области. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенное ими образовательная организация, именуемая в дальнейшем - муниципальный оператор Фестиваля. Победители по каждому направлению творчества являются участниками регионального этапа Фестиваля.

7.14. Региональный этап.

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет Центр. Региональный оператор до 20 марта 2026 г. обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества.

7.15. Победители в направлениях творчества регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

7.16. Телефон для справок: (4812) 64-31-96 Акимова Елена Михайловна.

8. Критерии оценки работ

8.1. По направлению творчества «Оригинальный жанр» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного номера (максимальное количество баллов – 5);
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки (максимальное количество баллов – 5);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей (максимальное количество баллов – 5);
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения (максимальное количество баллов – 5);
- художественный уровень актерских работ, выразительность, партнерство

(максимальное количество баллов – 5);

- музыкальное решение (музыкальный ряд) (максимальное количество баллов – 5) .

8.2. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта (максимальное количество баллов – 5);

- оригинальность идеи (максимальное количество баллов – 5);

- социальная ориентированность проекта (максимальное количество баллов – 5);

- соответствие работы возрасту и возможностям авторов (максимальное количество баллов – 5);

- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.) (максимальное количество баллов – 5);

- качество визуального оформления (максимальное количество баллов – 5).

8.3. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность работы (максимальное количество баллов – 5);

- композиционное, цветовое и световое решение (максимальное количество баллов – 5);

- эстетический вид (максимальное количество баллов – 5);

- соответствие работы возрасту авторов (максимальное количество баллов – 5).

Приложение 1
к положению о проведении
регионального этапа
Большого всероссийского
фестиваля детского и
юношеского творчества, в
том числе для детей с ОВЗ

ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей с ОВЗ

(муниципальный округ)

В муниципальном этапе приняли участие _____ обучающихся; _____ работ.
На региональный этап предоставлено _____ работ _____ обучающихся.

количество

количество

№ п/п	Название работы, номинация	ФИО участника * (полностью) Дата рождения (число, месяц, год)	Свидетельство о рождении, паспорт (серия, номер)	Домашний адрес <u>с индексом</u>	Название образовательной организации (краткое - по Уставу), ФИО руководителя работы, контактный телефон
1	2	5	6	7	8

Муниципальный координатор _____
(подпись)

(ФИО)

*

При коллективном авторстве (2 и более человек) в заявке, в графе №5 пишутся все участники коллектива, в графах № 6,7 указывается данные **одного** из членов коллектива

Примечание!!!

В графе 2 необходимо указать все категории ребенка: ОВЗ/ сирота/ инвалид/СВО

Приложение 2
к положению о проведении
регионального этапа
Большого всероссийского
фестиваля детского и
юношеского творчества, в
том числе для детей с ОВЗ

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

« ____ » _____ 20__ г.

Я, _____,
(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая) _____ по _____ адресу:

_____ настоящим даю разрешение на обработку СОГБУДО «Центр развития творчества детей и
юношества» моих (моего сына/дочери) _____

(Ф.И.О.)

персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих
интересах.

Согласие дается мною для целей: участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ, и распространяется на следующую информацию: фамилия,
имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, серия номер свидетельства о рождении (паспорта), телефон

(перечень персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных
данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения)
сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу
персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом
федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие
отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « ____ » _____ г. по « ____ » _____ г.

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

Приложение 3
к положению о проведении
регионального этапа
Большого всероссийского
фестиваля детского и
юношеского творчества, в
том числе для детей с ОВЗ

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении литературно-художественного конкурса
«Проба пера - 2026»

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Литературно-художественный конкурс «Проба пера-2026» (далее – Конкурс) проводится с целью популяризации литературного творчества как средства развития творческих способностей детей и молодежи, а также выявления и поощрения одаренных обучающихся в области литературы.

1.2. Конкурс призван способствовать:

- приобщению детей и подростков к литературному наследию России;
- популяризации чтения художественной литературы, развитию эмоционального интеллекта, читательского вкуса;
- формированию навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста, развитию культуры публичного выступления.

2. Сроки и порядок проведения Конкурса

Сроки и этапы Конкурса, порядок организации и проведения, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие:

- обучающиеся образовательных организаций, находящихся на территории субъектов РФ и Республики Беларусь в возрасте от 6 до 17 лет;
- дети с ОВЗ - обучающиеся образовательных организаций, находящихся на территории субъектов РФ в возрасте от 10 до 17 лет.

4. Условия Конкурса

5.1. Конкурс является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

5.2 Заявка на Конкурс оформляется в двух экземплярах:

1-й экз. – в формате документа MS Word (без печати и подписи);

2-й экз. – документ в формате PDF (заверенный руководителем организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа).

5.3. Заявки принимаются только от организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа (для участников из Смоленской области)

Индивидуальные заявки участников регистрироваться на Конкурс не будут (для участников из Смоленской области).

5.4. Пакет документов оформляется единым письмом.

В теме письма указывается название Конкурса и название муниципального округа (например: проба пера_ельня).

5.5. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса и условиям настоящего положения.

5.6. Название файла должно состоять из наименования муниципалитета, порядкового номера работы, фамилии и имени участника, возраста обучающегося. Порядковый номер файла должен соответствовать порядковому номеру работы в заявке (например: вязьма_1_иванов с_10).

5.7. Работы в номинациях «Авторская» предоставляются только в электронном виде в формате Word.

Правила оформления работ: шрифт 14 Times New Roman; интервал 1,5; поля: верхнее – 2 см, левое – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1 см; выравнивание текста по ширине. Объем работы не должен превышать 2 печатные страницы (без учета титульного листа).

5.8. Требование к работам в номинации «Чтецы»: работы принимаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, размещенные на официальном сайте учреждения либо на официальной странице образовательной организации ВКонтакте (доступ должен быть открыт всем незарегистрированным пользователям). Ссылка на размещенные материалы, должна быть действительна до 30.12.2026 года.

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Продолжительность видеосъемки не должна превышать 3 минут.

5.9. Ответственность за плагиат несет автор творческой работы.

5.1. Каждый обучающийся может принять участие только в одной номинации. От одного муниципального округа в заявке может быть не более 16-ти работ (по 2 в каждой номинации). При отсутствии работ в какой-либо номинации, не допускаются замены и наличие 3-х работ в другой номинации.

5.12. Подача официальной заявки на участие означает полное и безусловное согласие с вышеперечисленными условиями Конкурса.

5. Номинации Конкурса

5.1. На Конкурс принимаются работы по следующим номинациям:

5.1.1. Младшая и средняя возрастные группы

- «Чтецы»: видеофайлы, на которых, участники читают *наизусть* произведения А. Барто. Без музыкального сопровождения.

6.1.2. Старшая возрастная группа:

- «Чтецы»: видеофайлы, на которых, участники читают *наизусть* произведения Н.И. Рыленкова. Без музыкального сопровождения;

- «Авторская»: произведения собственного сочинения в жанре «притча, рассказ, сказка» поучительный смысл которого нужно выразить пословицей или поговоркой В.И. Даля;

6.1.3. Подростковая возрастная группа:

- «Чтецы»: видеофайлы, на которых, участники читают *наизусть* произведения Н.С. Гумилёва. Без музыкального сопровождения;

- «Авторская»: произведения собственного сочинения в жанре «притча, рассказ, сказка» поучительный смысл которого можно выразить пословицей или поговоркой В.И. Даля;

6.1.4. «Дети с ОВЗ»:

- «Чтецы»: видеофайлы, на которых, участники читают *наизусть* произведения А. Барто (для детей 10-13 лет) или Н.И. Рыленкова (для детей 14-17 лет). Без музыкального сопровождения.

5.2. Работы, ранее принимавшие участие в областных литературно-художественных Конкурсах жюри не рассматриваются.

6. Критерии оценки работ Конкурса

6.1. Работы, ранее принимавшие участие в областных литературно-художественных Конкурсах, жюри не рассматриваются.

6.2. Работы оцениваются по возрастным группам:

- младшая (6 – 7 лет);
- средняя (8 – 10);
- старшая (11 – 14 лет);
- подростковая (15 – 17 лет);
- дети с ОВЗ.

7.3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Чтецы»:

– органичность исполнителя с исполняемым произведением: соответствие выбранного произведения возрасту чтеца (максимальное количество баллов – 5);

– техника речи: четкость дикции, свобода и сила голоса, верное распределение дыхания (максимальное количество баллов – 5);

– знание и понимание текста: уверенное знание текста наизусть, правильная расстановка логических ударений, пауз, соответствующий темпоритм речи (максимальное количество баллов – 5).

– грамотная речь: соответствие речи правилам орфоэпии / за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения (максимальное количество баллов – 5);

– исполнительское мастерство: способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей, создание целостного художественного образа (максимальное количество баллов - 5);

– сообразность речи и пластики жестов (максимальное количество баллов – 5).

Максимальное количество баллов – 30.

7.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Авторская»:

– единство идейно-тематической основы (максимальное количество баллов – 5);

– содержательность сюжета (максимальное количество баллов – 5);

– оригинальность композиции произведения и творческая индивидуальность (максимальное количество баллов – 5);

– выразительность литературных образов (максимальное количество баллов – 5);

– чистота и своеобразие стиля (легкость, яркость, лаконичность) (максимальное количество баллов – 5).

Максимальное суммарное количество баллов – 25.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по результатам индивидуального зачёта. Победителями и призерами (I, II, III место) в номинациях становятся участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

8.2. Для подведения итогов Конкурса приказом Центра создаётся жюри.

8.3. Жюри Конкурса оставляет за собой право перераспределять призовые места при отсутствии или недостаточном количестве работ в какой-либо номинации или возрастной группе.

8.4. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Смоленской области. Лучшие из работ, не вошедшие в число победителей и призеров, награждаются грамотами Центра.

Сертификаты об участии в Конкурсе не предусмотрены.

8.5. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Центра (<https://smolcrtdu.gov67.ru>) в разделе «Педагогам – Конкурсы» и в «Новостях».

8.6. Телефон для справок: (4812) 64-31-96 Акимова Елена Михайловна, Коробешко Светлана Афанасьевна.

Приложение № 1
к положению о проведении
литературно-
художественного конкурса
«Проба пера-2026»

ЗАЯВКА
на участие в литературно-художественном конкурсе
«Проба пера – 2026»

1. _____
(муниципальный округ)

2. В муниципальном этапе приняли участие _____ обучающихся; _____ работ.
количество количество

3. На региональный этап представлено _____ работ _____ обучающихся.
количество количество

№ п/п	Название работы, номинация	ФИО участника (полностью) Дата рождения (число, месяц, год)	Свидетельство о рождении/паспорт (серия, номер)	Домашний адрес <u>с индексом</u>	Название образовательной организации (краткое – по Уставу), Ф.И.О. руководителя творческого объединения, контактный телефон
1	2	3	4	5	6

Муниципальный координатор _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Примечание!!!

В графе 2 необходимо указать все категории ребенка: ОВЗ/ сирота/ инвалид/СВО

Приложение № 2
к положению о
проведении
литературно -
художественного
конкурса
«Проба пера-2026»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

« ____ » _____ 20__ г.

Я, _____,

(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю разрешение на обработку СОГБУДО «Центр развития творчества детей и
юношества» моих (моего сына/дочери) _____

(Ф.И.О.)

персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих
интересах.

Согласие дается мною для целей: участие в литературно-художественном конкурсе «Проба пера - 2026», и
распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, серия
номер свидетельства о рождении (паспорта), телефон

(перечень персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных
данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения)
сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу
персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом
федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие
отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « ____ » _____ г. по « ____ » _____ г.

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

Приложение 4
к положению о проведении
регионального этапа
Большого всероссийского
фестиваля детского и
юношеского творчества, в
том числе для детей с ОВЗ

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
по декоративно - прикладному творчеству
«Здесь мой край, здесь я живу!»

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Конкурс по декоративно-прикладному творчеству «Здесь мой край, здесь я живу!» (далее - Конкурс) проводится с целью совершенствования и развития детского декоративно-прикладного творчества, выявления и поощрения талантливых обучающихся.

1.2. Конкурс призван способствовать:

- популяризации традиционных и современных направлений декоративно-прикладного творчества
- развитию у детей и подростков фантазии и воображения;
- формированию у детей и подростков потребности в творческом самовыражении;
- созданию условий для реализации творческого потенциала юных мастеров-умельцев.

2. Сроки и порядок проведения Конкурса

2.1. Сроки и этапы Конкурса, порядок организации и проведения, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2.2. С 13 по 30 апреля 2026 года – сбор экспонатов для выставки и оформление экспозиции. Работы, отмеченные жюри, по согласованию с участниками, предоставляются в адрес Центра не позднее 30 апреля 2026 года.

С 10 мая 2026 года по 01 мая 2027 года – областная выставка лучших творческих работ Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие:

- обучающиеся образовательных организаций, находящихся на территории субъектов РФ и Республики Беларусь возрасте от 6 до 17 лет;
- дети с ОВЗ - обучающиеся образовательных, находящихся на территории субъектов РФ и Республики Беларусь в возрасте от 6 до 17 лет.

4. Условия Конкурса

4.1. Конкурс является региональным этапом Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Заявка на Конкурс оформляется в двух экземплярах:

1-й экз. – в формате документа MSWord (без печати и подписи);

2-й экз. – документ в формате PDF (заверенный руководителем организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа).

4.3. Заявки принимаются только от организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа (для участников из Смоленской области).

Индивидуальные заявки участников регистрироваться на Конкурс не будут (для участников из Смоленской области).

4.4. От каждого муниципального образования предоставляется не более 2-х работ в каждой возрастной категории каждой номинации. При отсутствии работ в какой-либо номинации - замены и наличие 3 работ в другой номинации - не допускаются.

4.5. Пакет документов оформляется единым письмом, в теме письма указывается название Конкурса и муниципальный округ (например, мой край - ярцево). Заявки принимаются только на электронный адрес smolcrtdu_konkurs@mail.ru. Ссылки на материалы, размещенные в любом облачном хранилище, должны быть действительны до 30.12.2026 года и быть в свободном доступе.

4.6. На Конкурс принимаются тематические работы по следующей тематике:

- официальный символ России - Медведь (работы с символом «медведь» должны сопровождаться флагом России или цветами триколора) * номинация для обучающихся из России;

- неофициальные символы России - матрешка, самовар, балалайка (работы с любым символом должны сопровождаться флагом России или цветами триколора) * номинация для жителей России;

- официальный символ Республики Беларусь - Зубр (работы с символом «зубр» должны сопровождаться национальным флагом Беларуси или цветами флага) * номинация для жителей республики Беларусь;

- неофициальные символы Республики Беларусь - аист, василёк (работы с любым символом должны сопровождаться национальным флагом Беларуси или цветами флага), номинация для жителей Республики Беларусь.

На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике и условиям настоящего положения.

4.7. Работы представляются в электронном виде:

- файл «JPG»;
- разрешение по большей стороне – 1000 пикселей;
- размер не должен превышать 2 Мбайт.

4.8. Объемные работы ОБЯЗАТЕЛЬНО фотографируются с разных ракурсов. Каждая фотография (либо сканированная копия) размещается отдельным файлом.

4.9. Название файла должно состоять из порядкового номера, наименования муниципалитета, фамилии участника, возраста участника. Порядковый номер файла должен соответствовать порядковому номеру работы в заявке (например, вязьма_1_иванов_10л).

4.10. Конкурсные работы фотографируются на нейтральном фоне для дальнейшей компьютерной обработки либо обрабатываются автором самостоятельно.

4.11. Центр имеет право размещать фотографии работ в средствах массовой информации, в альбомах творческих работ, на сайте Центра, отправлять работы на всероссийские и иные международные конкурсы.

4.12. Подача заявки на участие означает полное и безусловное согласие с вышеперечисленными условиями проведения Конкурса.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Итоги Конкурса подводятся по номинациям:

- «Поделки из природных и синтетических материалов» (объёмные и плоскостные композиции);
- «Керамика»;
- «Валяние, вязание, вышивка»;
- «Куклы»
- «Лозоплетение/соломка»
- «Роспись по стеклу/дереву»
- «Валяние, вязание, вышивка. Дети с ОВЗ».
- «Поделки из природных и синтетических материалов. Дети с ОВЗ» (объёмные и плоскостные композиции);

5.2. Работы оцениваются по возрастным группам:

- младшая (6 – 7 лет);
- средняя (8 – 9 лет);
- старшая (11 – 13 лет);
- подростковая (14-17)
- дети с ОВЗ (участвуют в одной номинации).

5.3. Критерии оценки конкурсных работ:

- творческая индивидуальность, мастерство автора (максимальное количество баллов – 5);
- знание основ композиции, цветоведения, владение техникой (максимальное количество баллов – 5);
- оригинальность подачи работы, нестандартность творческого воплощения

(максимальное количество баллов – 5).

Максимальное суммарное количество баллов – 15.

5.4. Подведение итогов Конкурса осуществляется по результатам индивидуального зачёта. Победителями (I место) и призерами (II, III место) в номинациях становятся участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

5.5. Для подведения итогов Конкурса приказом Центра создается жюри.

5.6. Жюри Конкурса оставляет за собой право перераспределять призовые места при отсутствии или недостаточном количестве работ в какой-либо номинации или возрастной категории.

5.7. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Смоленской области. Лучшие из работ, не вошедшие в число победителей и призеров, награждаются грамотами Центра. Сертификаты об участии в Конкурсе не предусмотрены.

5.8. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Центра (<https://smolcrtdu.gov67.ru>) в разделе «Педагогам – Конкурсы» и в «Новостях».

5.9. Работы направлять по электронному адресу: smolcrtdu_konkurs@mail.ru контактный телефон оргкомитета 8(4812) 64-31-96, Акимова Елена Михайловна, Агеева Анна Леонидовна.

Приложение № 1
к положению о
проведении конкурса по
декоративно-прикладному
творчеству
«Здесь мой край, здесь я
живу!»

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе
по декоративно-прикладному творчеству
«Здесь мой край, здесь я живу!»

1. _____
(муниципальный округ)
2. В муниципальном этапе приняли участие _____ обучающихся, _____ работ.
количество количество
3. На региональный этап отправлено _____ обучающихся, _____ работ.

№ п/п	Название работы, номинация	Техника выполнения работы	Длина, высота, ширина работы	ФИО * участника (полностью) Число, месяц, год рождения	Свидетельство о рождении/ паспорт (серия, номер)	Домашний адрес <u>с индексом</u>	Сокращенное (по Уставу) наименование учреждения, ФИО руководителя работы, контактный телефон
1	2	3	4	5	6	7	8

Муниципальный координатор _____
(подпись) (Ф.И.О.)

*При коллективном авторстве (2 и более человек) в заявке, в графе №5 пишутся все участники коллектива, в графах № 6,7 указывается данные одного участника коллектива.

Примечание!!!

В графе 2 необходимо указать все категории ребенка: ОВЗ/ сирота/ инвалид/СВО

Приложение № 2

к положению о
проведении конкурса по
декоративно-прикладному
творчеству

«Здесь мой край, здесь я
живу!»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

Я, _____ ,
(ФИО)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю разрешение на обработку СОГБУДО «Центр развития творчества детей и
юношества» моих (моего сына/дочери) _____

(ФИО)

персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих
интересах.

Согласие дается мною для целей: участие в конкурсе по декоративно-прикладному творчеству «Здесь
мой край, здесь я живу!» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя,
отчество, дата рождения, домашний адрес, серия номер свидетельства о рождении (паспорта),
телефон

(перечень персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных
данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения)
сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу
персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом
федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие
отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «___» _____ г. по «___» _____ г.

(ФИО, подпись лица, давшего согласие)

Приложение 5
к положению о проведении
регионального этапа
Большого всероссийского
фестиваля детского и
юношеского творчества, в
том числе для детей с ОВЗ

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого конкурса
«Листая страницы истории»,
посвященного юбилейным датам в истории России

1. Цели и задачи

1.1. Творческий конкурс «Листая страницы истории», посвященный юбилейным датам в истории России (далее - Конкурс) проводится с целью формирования гражданско-патриотического сознания, развитию интереса и углублению знаний об истории и культуре России.

1.2. Конкурс призван способствовать:

- воспитанию гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- формированию у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- созданию условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

2. Сроки проведения Конкурса

Сроки и этапы Конкурса, порядок организации и проведения, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций, находящихся на территории субъектов РФ и Республики Беларусь в возрасте от 6 до 17 лет.

4. Условия фестиваля

4.1. Конкурс является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Заявка на Конкурс оформляется в двух экземплярах:

1-й экз. – в формате документа MS Word (без печати и подписи);

2-й экз. – документ в формате PDF (заверенный руководителем организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа).

4.3. Заявки принимаются только от организации, выполняющей функцию координатора муниципального округа (для участников из Смоленской области)

Индивидуальные заявки участников регистрироваться на Конкурс не будут (для участников из Смоленской области).

От каждого муниципалитета не более 2-х работ в каждой возрастной категории каждой номинации. Каждый участник может участвовать только в 1 номинации.

4.4. Пакет документов оформляется единым письмом, в теме письма указывается муниципальный округ и название Конкурса (например, ярцево_листая_страницы истории). Заявки принимаются только на электронный адрес smolcrtdu_konkurs@mail.ru.

4.5. В Конкурсе принимают участие работы по тематике:

- «Сатирические сказки», посвященная 200-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина (средняя и старшая возрастная группа);
- «Дед Мазай и зайцы», посвященная 205-летию Н.А. Некрасова (дошкольная и младшая возрастные группы). Номинации – см. п.5.1.

4.6. Требование к работам:

фотографии работ предоставляются в электронном виде в формате JPG. Каждая фотография размещается в отдельном файле, размер которого не должен превышать 2 Мбайт, разрешение по большой стороне – 1000 пикселей.

4.7. Название файла должно состоять из наименования муниципалитета, порядкового номера, фамилии участника, возраста участника. Порядковый номер файла должен соответствовать порядковому номеру работы в заявке (например, Вязьма_1_Иванов_10 л).

4.8. Подача официальной заявки на участие означает полное и безусловное согласие с вышеперечисленными условиями Конкурса.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Могут быть представлены работы по следующим номинациям:

- «Театральные зарисовки» (**только для обучающихся средней и старшей** возрастных групп! импровизации, мини-постановки «Сатирических сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина).
- «Портрет» (**только для обучающихся** старшей возрастной группы! портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина).
- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (**только для обучающихся** средней и старшей возрастных групп! творческая работа, выполненная при помощи

компьютерных технологий и программ).

! Номинации «Станковая и Декоративная композиция» для всех возрастов

5.2. Работы оцениваются по возрастным группам:

- дошкольная 6-7 лет;
- младшая – 8-9 лет,
- средняя – 10-13 лет,
- старшая – 14-17 лет.

6. Критерии оценки работ

6.1. В номинации «Театральные зарисовки» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания) (максимальное количество баллов – 5);
- постановочная культура и сценичность - гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления и исполнения (максимальное количество баллов – 5);
- актерское мастерство исполнителей (максимальное количество баллов – 5);
- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения) (максимальное количество баллов – 5) .

6.2. В номинации «Портрет», «Станковая композиция», «Декоративная композиция», «Компьютерная графика» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие творческой работы выбранной тематике, полнота раскрытия темы (максимальное количество баллов – 5);
- грамотность композиционного построения (максимальное количество баллов – 5);
- уровень цветового решения, колорит / тональность (максимальное количество баллов – 5);
- оригинальность воплощения художественного замысла, выразительность, эмоциональность (максимальное количество баллов - 5);
- аккуратность и законченность работы (максимальное количество баллов – 5).

6.3. Подведение итогов Конкурса осуществляется по результатам индивидуального зачёта. Победителями (I место) и призерами (II, III место) в номинациях становятся участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

6.4. Для подведения итогов Конкурса приказом Центра создаётся жюри.

6.5. Жюри Конкурса оставляет за собой право перераспределять призовые места при отсутствии или недостаточном количестве работ в какой-либо номинации или возрастной категории.

6.6. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Смоленской области. Лучшие работы, не вошедшие в число победителей и призеров, награждаются грамотами Центра. Сертификаты об участии в Конкурсе не предусмотрены.

7.7. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Центра (<https://smolcrtdu.gov67.ru>) в разделе «Педагогам – Конкурсы» и в «Новостях».

6.8. Работы направлять по электронному адресу: smolcrtdu_konkurs@mail.ru, контактный телефон организаторов 8 (4812) 64-31-96, Акимова Елена Михайловна.

Приложение № 1
к положению о
проведении творческого
конкурса «Листая
страницы истории»,
посвященного юбилейным
датам в истории России

ЗАЯВКА
на участие в творческом конкурсе
«Листая страницы истории»,
посвященном юбилейным датам в истории России

1. _____
(муниципальный округ)

4. В муниципальном этапе приняли участие _____ обучающихся; _____ работ.
количество количество

5. На региональный этап предоставлено _____ работ _____ обучающихся.
количество количество

4.

№ п/п	Название работы, номинация	ФИО участника * (полностью) Дата рождения (число, месяц, год)	Свидетельство о рождении, паспорт (серия, номер)	Домашний адрес <u>с индексом</u>	Название образовательной организации (краткое - по Уставу), ФИО руководителя работы, контактный телефон
1	2	5	6	7	8

Муниципальный координатор _____
(подпись) (ФИО)

*
При коллективном авторстве (2 и более человек) в заявке, в графе №5 пишутся все участники коллектива, в графах № 6,7 указывается данные **одного** из членов коллектива

Примечание!!!

В графе 2 необходимо указать все категории ребенка: ОВЗ/ сирота/ инвалид/СВО

Приложение № 2
к положению о
проведении творческого
конкурса «Листая
страницы истории»,
посвященного юбилейным
датам в истории России

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных
субъектом персональных данных для распространения

« ____ » _____ 20__ г.

Я, _____ ,

(ФИО)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю разрешение на обработку СОГБУДО «Центр развития творчества детей и
юношества» моих (моего сына/дочери) _____

(ФИО)

персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих
интересах.

Согласие дается мною для целей: участие в творческом конкурсе «Листая страницы истории»,
посвященному юбилейным датам в истории России и распространяется на следующую
информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, серия номер
свидетельства о рождении (паспорта), телефон

(перечень персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих
персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей,
включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование,
уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных
действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие
отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « ____ » _____ г. по « ____ » _____ г.

(ФИО, подпись лица, давшего согласие)