

Приложение №3  
к приказу Министерства  
образования и науки  
Смоленской области  
от 27.09.2024 № 889-ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении международного конкурса по декоративно-прикладному**  
**творчеству «Музыкальная капель»,**  
**посвященного 100-летию со дня рождения В.Я. Шаинского**

**1. Цели и задачи Конкурса**

1.1. Международный конкурс по декоративно-прикладному творчеству «Музыкальная капель», посвященного 100-летию со дня рождения В.Я. Шаинского (далее - Конкурс) проводится с целью совершенствования и развития детского декоративно-прикладного творчества, выявления и поощрения талантливых обучающихся.

1.2. Конкурс призван способствовать:

- развитию у детей и подростков фантазии и воображения;
- формированию у детей и подростков потребности в творческом самовыражении;
- созданию условий для реализации творческого потенциала юных мастеров-умельцев.

**2. Учредители и организаторы Конкурса**

2.1. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Смоленской области.

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

**3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. I этап (отборочный) – январь 2025 года.

В указанный период рекомендуется провести Конкурс в муниципальных образованиях Смоленской области, в образовательных организациях дополнительного образования Республики Беларусь и Донецкой Народной Республики. Работы, занявшие призовые места, направляются на II этап Конкурса.

3.1.2. II этап (заключительный) – февраль – март 2025 года.

Заявку на участие (приложение №1), согласие на обработку персональных данных (приложение №2) и конкурсные работы в электронном виде необходимо выслать на электронный адрес [smolcrtdu\\_konkurs@mail.ru](mailto:smolcrtdu_konkurs@mail.ru) до 10 марта 2025 года.

3.1.3. С 10 по 31 марта 2025 года – просмотр и оценка работ, представленных на Конкурс.

3.1.4. С 14 по 30 апреля 2025 года – сбор экспонатов выставки и оформление экспозиции. Работы, отмеченные жюри, по согласованию с участниками, предоставляются в адрес Центра не позднее 30 апреля 2025 года.

3.1.5. С 20 мая 2025 года по 01 мая 2026 года – областная выставка лучших творческих работ Конкурса.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие:

– обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования Смоленской области, Республики Беларусь и Донецкой Народной Республики в возрасте от 6 до 17 лет;

– дети с ОВЗ - обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования Смоленской области, Республики Беларусь и Донецкой Народной Республики в возрасте от 6 до 17 лет.

#### **5. Условия Конкурса**

5.1. Заявка на Конкурс оформляется в двух экземплярах:

*1-й экз.* – в формате документа MS Word (без печати и подписи);

*2-й экз.* – документ в формате PDF (заверенный руководителем органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования).

5.2. Заявки принимаются только от координатора муниципального образования (либо организации, выполняющей функцию координатора муниципального образования).

Индивидуальные заявки участников регистрироваться на Конкурс не будут.

5.3. Функции координатора муниципального образования может взять на себя организация дополнительного образования (после согласования с руководителем органа местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования), провести муниципальный этап Конкурса и сформировать единую заявку от своего муниципального образования на региональный этап Конкурса.

От каждого муниципального образования предоставляется не более 3-х работ в каждой возрастной категории.

5.4. Пакет документов оформляется единым письмом, в теме письма указывается название Конкурса и муниципальное образование (например, ДПИ - Ярцево). Заявки принимаются только на электронный адрес [smolcrtdu\\_konkurs@mail.ru](mailto:smolcrtdu_konkurs@mail.ru). Ссылки на материалы, размещенные в любом облачном хранилище, должны быть действительны до 30.12.2025 года и быть в свободном доступе.

5.5. На Конкурс принимаются тематические работы, связанные с героями любых песен, композитором которых является В.Я. Шаинский (кроме героев Крокодил Гена, Чебурашка, Шапокляк и др. из этого мультфильма).

5.6. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике и условиям настоящего положения.

5.7. Работы представляются в электронном виде:

- файл «JPG»;
- разрешение по большей стороне – 1000 пикселей;
- размер не должен превышать 2 Мбайт.

5.8. Объемные работы **ОБЯЗАТЕЛЬНО** фотографируются с разных ракурсов. Каждая фотография (либо сканированная копия) размещается отдельным файлом.

5.9. Название файла должно состоять из порядкового номера, наименования муниципалитета (с маленькой буквы), фамилии участника (с маленькой буквы), возраста участника. Порядковый номер файла должен соответствовать порядковому номеру работы в заявке (например, вязама\_1\_иванов\_10л).

5.10. Конкурсные работы фотографируются на нейтральном фоне для дальнейшей компьютерной обработки либо обрабатываются автором самостоятельно.

5.11. Центр имеет право размещать фотографии работ в средствах массовой информации, в альбомах творческих работ, на сайте Центра, отправлять работы на всероссийские и иные международные конкурсы.

5.12. Подача заявки на участие означает полное и безусловное согласие с вышеперечисленными условиями проведения Конкурса.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Итоги Конкурса подводятся по номинациям:

- «Резьба/выжигание по дереву/чеканка»;
- «Керамика»;
- «Валяние, вязание, вышивка»;
- «Куклы/костюмы»
- «Валяние, вязание, вышивка. Дети с ОВЗ».

6.2. Работы оцениваются по возрастным группам:

- младшая (6 – 9 лет)
- средняя (10– 13 лет)
- старшая (14 – 17 лет).

6.3. Критерии оценки конкурсных работ:

- творческая индивидуальность, мастерство автора (максимальное количество баллов – 10);
- знание основ композиции, цветоведения, владение техникой (максимальное количество баллов – 10);
- оригинальность подачи работы, нестандартность творческого воплощения (максимальное количество баллов – 10).

Максимальное суммарное количество баллов – 30.

6.4. Подведение итогов Конкурса осуществляется по результатам индивидуального зачёта. Победителями (I место) и призерами (II, III место) в номинациях становятся участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

6.5. Для подведения итогов Конкурса приказом Центра создается жюри.

6.6. Жюри Конкурса оставляет за собой право перераспределять призовые места при отсутствии или недостаточном количестве работ в какой-либо номинации или возрастной категории.

6.7. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Смоленской области. Лучшие из работ, не вошедшие в число победителей и призеров, награждаются грамотами Центра. Сертификаты об участии в Конкурсе не предусмотрены.

6.8. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Центра (<https://smolcrtdu.gov67.ru>); работы победителей и призеров будут рекомендованы для участия во Всероссийских и иных международных конкурсах.

6.9. Работы направлять по электронному адресу: [smolcrtdu\\_konkurs@mail.ru](mailto:smolcrtdu_konkurs@mail.ru) контактный телефон оргкомитета 8(4812) 64-31-96, Акимова Елена Михайловна, Агеева Анна Леонидовна.

Приложение № 1  
к положению о проведении  
международного конкурса  
по декоративно-  
прикладному творчеству  
«Музыкальная капель»,  
посвященного 100-летию  
со дня рождения В.Я.  
Шаинского

**ЗАЯВКА**  
на участие в международном конкурсе  
по декоративно-прикладному творчеству  
«Музыкальная капель»,  
посвященном 100-летию со дня рождения В.Я. Шаинского

1. \_\_\_\_\_  
(наименование государства/региона/муниципального образования)
2. В I этапе Конкурса приняли участие \_\_\_\_\_ обучающихся, \_\_\_\_\_ работ.  
количество количество
3. Во II этапе Конкурса приняли участие \_\_\_\_\_ обучающихся, \_\_\_\_\_ работ.  
количество количество

№ п/п	Название работы, номинация	Техника выполнения работы	Длина, высота, ширина работы	ФИО * участника (полностью) Число, месяц, год рождения	Свидетельство о рождении/ паспорт (серия, номер)	Домашний адрес с индексом	Сокращенное (по Уставу) наименование учреждения, ФИО руководителя работы, контактный телефон
1	2	3	4	5	6	7	8

Муниципальный координатор  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\*При коллективном авторстве (2 и более человек) в заявке, в графе №5 пишутся все участники коллектива, в графах № 6,7 указывается данные **одного** участника коллектива.

Приложение № 2  
к положению о проведении  
международного конкурса  
по декоративно-  
прикладному творчеству  
«Музыкальная капель»,  
посвященного 100-летию  
со дня рождения В.Я.  
Шаинского

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных, разрешенных  
субъектом персональных данных для распространения

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
настоящим даю разрешение на обработку СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» моих  
(моего сына/дочери)

(ФИО)

персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей: участие в международном конкурсе по декоративно-прикладному творчеству «Музыкальная капель», посвященном 100-летию со дня рождения В.Я. Шаинского и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, серия номер свидетельства о рождении (паспорта), телефон

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(перечень персональных данных)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись лица, давшего согласие)