

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 / 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Вдохновение»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Составитель:
Дехонд Л.А.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: Программа ТО «Вдохновение» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и реализуется в 2025-2026 учебном году.

Направленность программы:

- По содержанию – художественная;
- По функциональному предназначению – общеразвивающая;
- По организации – групповая.
- По времени реализации – двухгодичная.

Уровень сложности базовый.

Особенность обучения в текущем учебном году

Цель – формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач:**

Образовательные:

- повышение уровня эстетической потребности;
- формирование профессиональных умений и навыков, закрепление их на практике;
- формирование потребности в обучении и саморазвитии;
- умение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развитие внимания, логического мышления, глазомера, фантазии, моторики пальцев;
- развитие памяти, воображения, творческих способностей, волевых качеств (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.).

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе, экологической культуры и грамотности;
- воспитание эстетического вкуса, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2025-2026 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (1, 9 мая).

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся в группе второго года обучения 7-14 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 12-16 человек. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практическая работа, творческое задание, лекционное занятие, выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты реализации программы

В процессе освоения программы творческого объединения «Вдохновение» планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Обосновывать целевые ориентиры, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Пользоваться специальными материалами для творчества;
- Применять полученные знания на практике.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Планировать и координировать совместную деятельность для проекта;
- Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач;
- Представлять в устной и письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Способы оценки результатов

1. Наблюдение:

- текущее.

2. Устный контроль:

- индивидуальный опрос;
- устный зачет.

3. Наглядный метод:

- схемы и рисунки.

4. Диагностический метод:

- анкетирование,
- тестирование.

5. Оценка и взаимооценка выполненных работ:

- устные обсуждения.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных изделий.

Аттестация

Входная аттестация – 16.09.2025 по 26.09.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Промежуточная аттестация – с 15.12.2025 по 25.12.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Итоговая аттестация – с.15.05.2026 по 25.05.2026 г. Проверка знаний, умений, освоенных навыков.

Форма проведения – диагностика.

Формы проведения аттестации

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся. Формы проведения – проверочная практическая работа, выставка.

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,
- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).
- Цветная бумага
- Цветной картон

- Ножницы
- Бисер
- Ткань
- Фурнитура
- Нитки
- Солёное тесто
- Воздушный пластилин

Список литературы

Для педагога:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;

Для обучающихся:

1. В.Д.Першина. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Компакт-диск для компьютера: Программа. Мониторинг. Мультимедийные приложения.
2. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
3. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
4. И.Лыкова Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
7. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2009.
8. Величко Н. Русская роспись: техника, приёмы, изделия.- Москва: Аст-пресс книга, 2011.
9. Гибсон Р. Папье-маше. – Москва: Росмэн, 1996.
10. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше. Коллекция оригинальных идей.- Москва: Эксмо, 2010.
11. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия.- Москва: Аст-пресс, 2010.

**Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год
Второй год обучения**

| № п/п | Дата | Название темы | Всего часов | Те ор. | Пр. | Форма занятия/аттестации |
|--------------------------------------|-----------------|--|-------------|--------|-----|--------------------------|
| Модуль 1. «Волшебная палитра» | | | | | | |
| 1 | 5.09.2025 | Что такое искусство. Виды и жанры. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2 | 6.09.2025 | Жанр «Горный пейзаж». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3 | 12.09.2025 | Жанр «Городской пейзаж». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 4 | 13.09.2025 | Жанр «Деревенский пейзаж». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5 | 19.09.2025 | Анималистический жанр. Животный мир. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6 | 20.09.2025 | Входная аттестация. Жанр «Портрет». | 2 | 1 | 1 | Выставка, просмотр |
| 7 | 26.09.2025 | «Фигура человека». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 8 | 27.09.2025 | Жанр «Натюрморт». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| Модуль 2. «Азбука шитья» | | | | | | |
| 9 | 3.10.2025 | Шитьё. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 10 | 4.10.2025 | Виды швов, узлы. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 11 | 10.10.2025 | Практическая работа «Игольница» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 12 | 11.10.2025 | Понятие выкройки. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 13 | 17.10.2025 | Практическая работа «Лисичка» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 14 | 18.10.2025 | Декоративные текстильные композиции. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 15 | 24, 25. 10.2025 | Практическая работа «Осенний венок» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 16 | 31.10.2025 | Сложная выкройка. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 17 | 1.11.2025 | Игрушки из меха. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 18 | 7,8. 11.2025 | Практическая работа «Пушистый котик» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 19 | 14,15. 11.2025 | Тканевые аппликации. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа. |
| 20 | 21,22. 11.2025 | Практическая работа «Символ нового года» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 21 | 28.11.2025 | Изготовление игрушек из ваты. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |

| | | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|---|---|--------------------------------|
| 22 | 29.11.2025 | Каркасная игрушка. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 23 | 5, 6. 12.2025 | Практическая работа «Ночь перед Рождеством» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 24 | 12, 13. 12.2025 | Кукла на проволочном каркасе. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа. |
| 25 | 19, 20. 12.2025 | Промежуточная аттестация. Елочная игрушка «Балерина» | 4 | 1 | 3 | Выставка, просмотр |
| 26 | 26, 27 12.2025 | Ткань и природные материалы. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 27 | 9.01.2026 | Практическая работа «Новогодний венок» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 28 | 10.01.2026 | Шитье кукол. Выкройка одежды. Волосы из нитей. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 29 | 16, 17, 23 01.2026 | Практическая работа «Кукла Тильда» | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 30 | 24,30 01.2026 | Лоскутное изобразительное искусство. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа. Выставка. |
| 31 | 31.01.2026 6.02.2026 | Практическая работа «Зимний вечер» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| Модуль 3. «Скульптор» | | | | | | |
| 32 | 7.02.2026 | Соленое тесто - технология изготовления. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 33 | 13, 14 02.2026 | Солёное тесто. Шаблоны. Составные поделки. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 34 | 20, 21 02.2026 | Практическая работа – подвеска «Домик» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 35 | 27, 28 02.2026 | Практическая работа к 8 марта подвеска «Сердце для мамы» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 36 | 6, 7 03.2026 | Ботанический барельеф. Объемная композиция. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа. |
| 37 | 13, 14 03.2026 | Практическая работа «3D гербарий». | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 38 | 20,03.2026 | Лепка геометрических форм. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Выставка. |
| 39 | 21, 27 03.2026 | Практическая работа «Ключница» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| Модуль 4. «Комбинированные техники» | | | | | | |
| 40 | 28.03.2026 | Нетрадиционные техники рисования | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 41 | 3.04.2026 | Нетрадиционные техники аппликации. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 42 | 4.04.2026 | Практическая работа к Дню космонавтики «Космос». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 43 | 10,11. 04.2025 | Бумагопластика. Теория. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 44 | 17.04.2026 | Скрапбукинг. Теория. | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. |
| 45 | 18, 24 | Практическая работа – открытка. | 4 | 1 | 3 | Практическая |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|--|------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | 04.2026 | | | | | работа |
| 46 | 25.04.2026 2.05.2026 | Практическая работа оформление ежедневника. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа. |
| 47 | 8, 15. 05.2026 | Декупаж. Объемное оформление. | 4 | 1 | 3 | Практическая работа. |
| 48 | 16, 22 05.2026 | Практическая работа «Вазочка» | 4 | 1 | 3 | Практическая работа. |
| 49 | 23.05.2026 | Итоговая аттестация. Гравюра. Техника граттаж. | 2 | 1 | 1 | Выставка, просмотр |
| 50 | 29.05.2026 | Практическая работа «Морская черепаха» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 51 | 30.05.2026 | Граттаж. Практическая работа «Лев». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа. Выставка. |
| | | Итого: | 148 | 51 | 97 | |