

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

27.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 / 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Вдохновение»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Составитель:

Дехонд Л.А.,

педагог дополнительного образования

Смоленск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: Программа ГО «Вдохновение» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и реализуется в 2025-2026 учебном году.

Направленность программы:

- По содержанию – художественная;
- По функциональному предназначению – общеразвивающая;
- По организации – групповая;
- По времени реализации – двухгодичная.

Уровень сложности стартовый.

Особенность обучения в текущем учебном году

Цель – формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач:**

Образовательные:

- повышение уровня эстетической потребности;
- формирование профессиональных умений и навыков, закрепление их на практике;
- формирование потребности в обучении и саморазвитии;
- умение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развитие внимания, логического мышления, глазомера, фантазии, моторики пальцев;
- развитие памяти, воображения, творческих способностей, волевых качеств (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.).

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе, экологической культуры и грамотности;
- воспитание эстетического вкуса, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2025-2026 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (1, 9 мая).

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся в группе первого года обучения 7-14 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 12-16 человек. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практическая работа, творческое задание, лекционное занятие, выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты реализации программы

В процессе освоения программы творческого объединения «Вдохновение» планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Обосновывать целевые ориентиры, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;

- Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- Корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Пользоваться специальными материалами для творчества;

- Применять полученные знания на практике.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Планировать и координировать совместную деятельность для проекта;

- Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач;

- Представлять в устной и письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Способы оценки результатов

1. Наблюдение:

- текущее.

2. Устный контроль:

- индивидуальный опрос;

- устный зачет.

3. Наглядный метод:

- схемы и рисунки.

4. Диагностический метод:

- анкетирование,

- тестирование.

5. Оценка и взаимооценка выполненных работ:

- устные обсуждения.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных изделий.

Аттестация

Входная аттестация – 16.09.2025 по 26.09.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Промежуточная аттестация – с 15.12.2025 по 25.12.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Итоговая аттестация – с 15.05.2026 по 25.05.2026 г. Проверка знаний, умений, освоенных навыков.

Форма проведения – диагностика.

Формы проведения аттестации

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся. Формы проведения – проверочная практическая работа, выставка.

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,
- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ножницы
- Бисер
- Ткань
- Фурнитура
- Нитки
- Солёное тесто
- Воздушный пластилин

Список литературы

Для педагога:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;

Для обучающихся:

1. В.Д.Першина. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Компакт-диск для компьютера: Программа. Мониторинг. Мультимедийные приложения.
2. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ГД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
3. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
4. И.Лыкова Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
7. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2009.
8. Величко Н. Русская роспись: техника, приёмы, изделия.- Москва: Аст-пресс книга, 2011.
9. Гибсон Р. Папье-маше. – Москва: Росмэн, 1996.
10. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше. Коллекция оригинальных идей.- Москва: Эксмо, 2010.
11. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия.- Москва: Аст-пресс, 2010.

**Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год
Первый год обучения**

№ п/п	Дата	Название темы	Всего часов	Теор.	Пр.	Форма Занятия/аттестации
Модуль 1. «Волшебная палитра»						
1	5.09.2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Практическая работа
2	6.09.2025	Основы рисунка.	2	1	1	Практическая работа
3	12.09.2025	Изобразительные средства рисунка.	2	1	1	Практическая работа
4	13.09.2025	Основы цветоведения.	2	1	1	Практическая работа
5	19.09.2025	Живопись – искусство цвета.	2	1	1	Практическая работа
6	20.09.2025	Входная аттестация. Изображение растительного мира.	2	1	1	Выставка, просмотр
7	26.09.2025	Изображение животного мира.	2	1	1	Практическая работа
8	27.09.2025	Основы композиции.	2	1	1	Практическая работа
9	3.10.2025	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	2	1	1	Практическая работа
10	4.10.2025	Тематическое рисование.	2	1	1	Практическая работа.
11	10.10.2025	Основы ДПИ	2	1	1	Практическая работа. Выставка
Модуль 2. «Скульптор»						
12	11.10.2025	Соленое тесто - технология изготовления.	2	1	1	Практическая работа.
13	17.10.2025	Рельефная лепка.	2	1	1	Практическая работа
14	18.10.2025	Сюжетные картинки.	2	1	1	Практическая работа
15	24,25 10.2025	Объёмные композиции из соленого теста.	4	1	3	Практическая работа.
16	31.10.2025	Лепка скульптур малых форм.	2	1	1	Практическая работа
17	1.11.2025	Композиция из мелких орнаментальных деталей.	2	1	1	Практическая работа.
18	7, 8 11.2025	Панно «Море».	4	1	3	Практическая работа.
19	14.11.2025	Папье-маше - технология изготовления.	2	1	1	Практическая работа.
20	15, 21 11.2025	Лепка животных	4	1	3	Практическая работа.
21	22,28 11.2025	Коллективное панно.	4	1	3	Практическая работа.
22	29.11.2025 5.12.2025	Изготовление игрушки-копилки.	4	1	3	Практическая работа.

23	6, 12 12.2025	Декоративная ваза.	4	1	3	Практическая работа.
24	13,19,20 12.2025	Промежуточная аттестация. Сюжетная композиция «Сказки»	6	1	5	Выставка, просмотр
25	26,27.12 9.01.2026	Практическая работа «Новогодний Венок»	6	1	5	Практическая работа.
Модуль 3. «Азбука шитья»						
26	10.01.2026	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Практическая работа. Выставка.
27	16.01.2026	Ручные швы и стежки.	2	1	1	Практическая работа.
28	17.01.2026	Работа с фурнитурой.	2	1	1	Практическая работа
29	23.01.2026	Тканевая аппликация.	2	1	1	Практическая работа
30	24,30 01.2026	Работа с выкройкой.	4	1	3	Практическая работа.
31	31.01.2026 6,7.02.2026	Кухонная прихватка.	6	1	5	Практическая работа.
32	13,14,20 02.2026	Шьем игрушку.	6	1	5	Практическая работа.
33	21.02.2026	Подарок маме к 8 марта	2	1	1	Практическая работа
34	27.02.2026	Понятие вышивки.	2	1	1	Практическая работа
35	28.02.2026 6.03.2026	Вышивка крестиком.	4	1	3	Практическая работа
36	7,13 03.2026	Вышивка гладью.	4	1	3	Практическая работа
37	14,20 03.2026	Вышивка лентами с бисером.	4	1	3	Практическая работа
Модуль 4. «Нетрадиционные техники рисования и аппликации»						
38	21.03.2026	Нетрадиционные техники рисования	2	1	1	Практическая работа.
39	27.03.2026	Нетрадиционные техники аппликации.	2	1	1	Практическая работа
40	28.03.2025	Трафарет. «Весеннее поле».	2	1	1	Практическая работа.
41	3.04.2026	Практическая работа к Дню космонавтики «Космос».	2	1	1	Практическая работа
42	4.04.2026	Монотипия. «Бабочка».	2	1	1	Практическая работа.
43	10.04.2026	Пальцеграфия. «Букет для мамы».	2	1	1	Практическая работа.
44	11.04.2026	Аппликация из круп.	2	1	1	Практическая работа.
45	17.04.2026	Коллективная работа «Цветы».	2	1	1	Практическая работа. Выставка.
46	18.04.2026	Гравюра. Техника граттаж.	2	1	1	Практическая работа

47	24.04.2026	Способы построения композиций.	2	1	1	Практическая работа
48	25.04.2026 2.05.2026	Практическая работа «Пасхальный венок»	4	1	3	Практическая работа
49	8.05.2026	Композиция по выбору: цветы, птицы или животное	2	1	1	Практическая работа
50	15.05.2026	Техника «Штампы».	2	1	1	Практическая работа
51	16.05.2026	Аппликация из ватных дисков «Цыплята»	2	1	1	Практическая работа
52	22.05.2026	Аппликации из ткани «Серый гусь»	2	1	1	Практическая работа
53	23.05.2026	Промежуточная аттестация. Аппликация «Лесной пейзаж»	2	1	1	Выставка, просмотр
54	29.05.2026	Коллективное панно «Утята»	2	1	1	Практическая работа
55	30.05.2026	Техника вдавливания «Чудо-дерево»	2	1	1	Практическая работа
		Итого:	148	55	93	