

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

28.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024 / 2025 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Вдохновение»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Составитель:

Дехонд Л.А.,

педагог дополнительного образования

Смоленск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

- По содержанию – художественная;
- По функциональному предназначению – общеразвивающая;
- По организации – групповая.
- По времени реализации – двухгодичная.

Уровень сложности базовый.

Целью данной программы является формирование ценностных эстетических ориентиров, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач:**

Образовательные:

- повышение уровня эстетической потребности;
- формирование профессиональных умений и навыков, закрепление их на практике;
- формирование потребности в обучении и саморазвитии;
- умение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развитие внимания, логического мышления, глазомера, фантазии, моторики пальцев;
- развитие памяти, воображения, творческих способностей, волевых качеств (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.).

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе, экологической культуры и грамотности;
- воспитание эстетического вкуса, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2024-2025 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая).

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся в группе второго года обучения 7-14 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 12-16 человек. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практическая работа, творческое задание, лекционное занятие, выставка творческих работ.

Ожидаемые результаты реализации программы

В процессе освоения программы творческого объединения «Вдохновение» планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Обосновывать целевые ориентиры, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Пользоваться специальными материалами для творчества;
- Применять полученные знания на практике.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающийся научится:

- Планировать и координировать совместную деятельность для проекта;
- Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач;
- Представлять в устной и письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Способы оценки результатов

1. Наблюдение:

- текущее.

2. Устный контроль:

- индивидуальный опрос;
- устный зачет.

3. Наглядный метод:

- схемы и рисунки.

4. Диагностический метод:

- анкетирование,
- тестирование.

5. Оценка и взаимооценка выполненных работ:

- устные обсуждения.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных изделий.

Аттестация

Входная аттестация – 21.09.2024 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Промежуточная аттестация – с 21.12.2024 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Итоговая аттестация – с 23.05.2025 г. Проверка знаний, умений, освоенных навыков.

Форма проведения – диагностика.

Формы проведения аттестации

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся. Формы проведения – проверочная практическая работа, выставка.

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,
- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ножницы
- Бисер
- Ткань
- Фурнитура
- Нитки
- Солёное тесто
- Воздушный пластилин

Список литературы

Для педагога:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;

Для обучающихся:

1. В.Д.Першина. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Компакт-диск для компьютера: Программа. Мониторинг. Мультимедийные приложения.
2. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с. - ил.
3. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
4. И.Лыкова Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
7. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2009.
8. Величко Н. Русская роспись: техника, приёмы, изделия.- Москва: Аст-пресс книга, 2011.
9. Гибсон Р. Папье-маше.– Москва: Росмэн, 1996.
10. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше. Коллекция оригинальных идей.- Москва: Эксмо, 2010.
11. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия.- Москва: Аст-пресс, 2010.

**Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год
Второй год обучения**

№ п/п	Дата	Название темы	Всего часов	Те ор.	Пр.	Форма занятия/аттестации
Модуль 1. «Волшебная палитра»						
1	6.09.2024	Что такое искусство. Виды и жанры.	2	1	1	Практическая работа
2	7.09.2024	Жанр «Горный пейзаж».	2	1	1	Практическая работа
3	13.09.2024	Жанр «Городской пейзаж».	2	1	1	Практическая работа
4	14.09.2024	Жанр «Деревенский пейзаж».	2	1	1	Практическая работа
5	20.09.2024	Анималистический жанр. Животный мир.	2	1	1	Практическая работа
6	21.09.2024	Входная аттестация. Жанр «Портрет».	2	1	1	Выставка, просмотр
7	27.09.2024	«Фигура человека».	2	1	1	Практическая работа.
8	28.09.2024	Жанр «Натюрморт».	2	1	1	Практическая работа.
Модуль 2. «Азбука шитья»						
9	4.10.2024	Шитьё. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Практическая работа.
10	5.10.2024	Виды швов, узлы.	2	1	1	Практическая работа
11	11.10.2024	Практическая работа «Игольница»	2	1	1	Практическая работа.
12	12.10.2024	Понятие выкройки.	2	1	1	Практическая работа.
13	18.10.2024	Практическая работа «Лисичка»	2	1	1	Практическая работа
14	19.10.2024	Декоративные текстильные композиции.	2	1	1	Практическая работа.
15	25, 26. 10.2024	Практическая работа «Осенний венок»	4	1	3	Практическая работа
16	1.11.2024	Сложная выкройка.	2	1	1	Практическая работа.
17	2.11.2024	Игрушки из меха.	2	1	1	Практическая работа
18	8,9. 11.2024	Практическая работа «Пушистый котик»	4	1	3	Практическая работа
19	15,16. 11.2024	Тканевые аппликации.	4	1	3	Практическая работа.
20	22.23. 11.2024	Практическая работа «Символ нового года»	4	1	3	Практическая работа
21	29.11.2024	Изготовление игрушек из ваты.	2	1	1	Практическая работа.

22	30.11.2024	Каркасная игрушка.	2	1	1	Практическая работа
23	6, 7. 12.2024	Практическая работа «Ночь перед Рождеством»	4	1	3	Практическая работа
24	13, 14. 12.2024	Кукла на проволочном каркасе.	4	1	3	Практическая работа.
25	20, 21. 12.2024	Промежуточная аттестация. Елочная игрушка «Балерина»	4	1	3	Выставка, просмотр
26	27, 28 12.2024	Ткань и природные материалы.	4	1	3	Практическая работа
27	10.01.2025	Практическая работа «Новогодний венок»	2	1	1	Практическая работа
28	11.01.2025	Шитье кукол. Выкройка одежды. Волосы из нитей.	2	1	1	Практическая работа.
29	17,18,24 01.2025	Практическая работа «Кукла Тильда»	6	1	5	Практическая работа
30	25,31 01.2025	Лоскутное изобразительное искусство.	4	1	3	Практическая работа. Выставка.
31	1,7 02.2025	Практическая работа«Зимний вечер»	4	1	3	Практическая работа
Модуль 3. «Скульптор»						
32	8.02.2025	Соленое тесто-технология изготовления.	2	1	1	Практическая работа.
33	14, 15 02.2025	Солёное тесто. Шаблоны. Составные поделки.	4	1	3	Практическая работа
34	21, 22 02.2025	Практическая работа – подвеска «Домик»	4	1	3	Практическая работа
35	28.02.2025 1.03.2025	Практическая работа к 8 марта подвеска «Сердце для мамы»	4	1	3	Практическая работа
36	7, 14 03.2025	Ботанический барельеф. Объемная композиция.	4	1	3	Практическая работа.
37	15, 21 03.2025	Практическая работа «3D гербарий».	4	1	3	Практическая работа
38	22,03.2025	Лепка геометрических форм.	2	1	1	Практическая работа. Выставка.
39	28, 29 03.2025	Практическая работа «Ключница»	4	1	3	Практическая работа
Модуль 4. «Комбинированные техники»						
40	4.04.2025	Нетрадиционные техники рисования	2	1	1	Практическая работа.
41	5.04.2025	Нетрадиционные техники аппликации.	2	1	1	Практическая работа
42	11.04.2025	Практическая работа к Дню космонавтики «Космос».	2	1	1	Практическая работа.
43	12,18. 04.2024	Бумагопластика. Теория.	4	1	3	Практическая работа
44	19.04.2025	Скрапбукинг. Теория.	4	1	3	Практическая работа.
45	25, 26	Практическая работа – открытка.	4	1	3	Практическая

	04.2025					работа
46	2. 3 05.2025	Практическая работа оформление ежедневника.	4	1	3	Практическая работа.
47	10, 16. 05.2025	Декупаж. Объемное оформление.	4	1	3	Практическая работа.
48	17, 23 05.2025	Итоговая аттестация. Практическая работа «Вазочка»	4	1	3	Выставка, просмотр
49	24.05.2025	Гравюра. Техника граттаж.	2	1	1	Практическая работа.
50	30.05.2025	Практическая работа «Морская черепаха»	2	1	1	Практическая работа
51	31.05.2025	Граттаж. Практическая работа «Лев».	2	1	1	Практическая работа. Выставка.
		Итого:	148	51	95	