

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 3 от 27.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева
27.08.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

"Созвучие мира"

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Сроки реализации: 1 год

Разработчик:

ЯКУШЕВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Созвучие мира» имеет социально-гуманитарную направленность. Её цель – гармоничное развитие личности ребёнка через интеграцию психологии, культуры, искусства, экологии и литературного творчества. Программа помогает детям исследовать свой внутренний мир, открывать связь с историей и культурой, заботиться о природе и выражать мысли и чувства через рисунок, поделки и слово.

Уровень сложности программы: стартовый.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Актуальность программы определяется необходимостью формирования у детей не только знаний, но и эмоциональной грамотности, умений общения, навыков проектной деятельности. В современном обществе востребованы люди, умеющие мыслить творчески, работать в команде, проявлять эмпатию и заботу о мире. В кружке создаётся пространство, где ребёнок может раскрыться в атмосфере уважения и поддержки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия построены на сочетании практических, исследовательских и творческих форм. Программа интегрирует элементы истории, литературы, психологии и искусства, что обеспечивает междисциплинарный подход и развитие универсальных компетенций.

Новизна программы – в использовании арт-терапевтических техник в сочетании с изучением культуры и природы, а также в акценте на социальное проектирование, что позволяет детям не только учиться, но и реализовывать свои идеи в пользу общества.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – развитие личности ребёнка через творчество, культуру, психологию и социальные практики.

Задачи:

Образовательные:

- формирование интереса к истории, культуре, литературе;
- освоение арт-терапевтических техник;
- развитие навыков самовыражения через рисунок, поделки и слово.

Развивающие:

- развитие эмоционального интеллекта и воображения;
- формирование навыков работы в группе;
- развитие исследовательских умений и творческого мышления.

Воспитательные:

- воспитание уважения к культурным традициям;
- формирование экологической культуры и заботы о природе;
- воспитание доброты, толерантности, взаимопомощи.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа сочетает индивидуальные и коллективные формы деятельности. Каждое занятие строится так, чтобы ребёнок мог проявить себя, попробовать новые формы творчества и осмыслить собственные переживания. Важное место занимают арт-терапевтические упражнения, задания на работу с образами и символами. Наряду с этим дети создают поделки и рисунки, выполняют мини-исследования, читают и обсуждают тексты, участвуют в социальных проектах.

Структура программы включает 9 модулей: «Я и мой внутренний мир», «История семьи и народа», «Мир преданий и символов», «Язык эмоций», «Сказка и вдохновение», «Мы и природа», «Экология и добрые дела», «Слово и образ», «Мы и мир». Таким образом, программа охватывает ключевые сферы развития ребёнка: личностную, социальную, культурную и творческую.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.2020 г. № 28);

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации»;

6. Локальные акты СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

КРИТЕРИИ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы объединяет теоретический, практический и творческий материал. Задания рассчитаны на разные уровни усвоения:

1 уровень – репродуктивный (с опорой на образец или подсказку).

2 уровень – алгоритмический (по памяти, с частичной самостоятельностью).

3 уровень – творческий (самостоятельное создание оригинальных работ).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Формы занятий: практическая работа, творческое задание, лекция-беседа, обсуждение, исследование, выставка.

Методы: объяснительный, показательный, поисковый, игровой, проектный. Используются технологии арт-терапевтическая, исследовательская, проектная, ИКТ.

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста 7–12 лет.

Режим занятий

Объем программы - 76 занятий (152 часа). Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 40 мин, перерыв между занятиями – 10 мин). Форма занятий – групповая.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Освоены основные художественные материалы и приёмы (гуашь, акварель, пастель, аппликация, коллаж, лепка и др.).
- Освоены основы композиции, цветовой гармонии и выразительности формы.
- Развиты способности создавать художественные образы на основе наблюдений, впечатлений и фантазии.
- Получены умения передавать настроение, характер и эмоции средствами изобразительного искусства.
- Освоены навыки декоративного оформления и художественного проектирования.
- Приобретены знания о культурных традициях и символике народов мира.

Личностные результаты

- Сформирована положительная самооценка и уверенность в своих творческих возможностях.
- Развита эмоциональная отзывчивость, эмпатия, уважительное отношение к людям, животным и природе.
- Осознается собственная индивидуальность.
- Развит интерес к самопознанию, внутреннему миру человека, пониманию своих чувств и желаний.
- Воспитано трудолюбие, аккуратность и настойчивость в достижении целей.
- Сформирован эстетический вкус и способности видеть красоту в окружающем мире.
- Развита ответственность за собственные поступки и результаты творческой деятельности.
- Приобретены умения выражать свои эмоции и мысли через художественные образы и творческие формы.

Метапредметные результаты

- Приобретены умения планировать и организовывать свою деятельность, доводить начатое до завершения.
- Развиты навыки коммуникации, сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.
- Развита способность слушать, понимать и уважать точку зрения других.
- Развиты наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.

- ПРИОБРЕТЕНА ПРИЁМЫ ТВОРЧЕСКОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.

- СФОРМИРОВАН ОПЫТ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ И ЕЁ ОСМЫСЛЕНИЯ.

- ПРИОБРЕТЕН НАВЫК САМОРЕФЛЕКСИИ — ПОНИМАНИЕ СВОИХ ДОСТИЖЕНИЙ, ТРУДНОСТЕЙ, ЭМОЦИЙ.

- ПРИМЕНЕНЫ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ, В ДРУГИХ СФЕРАХ ЖИЗНИ (В ОБЩЕНИИ, УЧЁБЕ, ИГРАХ, САМОРАЗВИТИИ).

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Виды контроля:

- вводный (определение уровня знаний и умений);
- текущий (наблюдение, устные опросы, обсуждения);
- промежуточный (оценка активности, качества работ, участия в проектах);
- итоговый (выставка, коллективный проект, презентация).

Учебный план

№ п/п	Модуль / Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Я и мой внутренний мир	16	8	8	Практическая работа /обсуждение
2	История семьи и народа	16	8	8	Практическая работа /обсуждение
3	Мир преданий и символов	14	7	7	Практическая работа /обсуждение
4	Язык эмоций	14	7	7	Практическая работа /обсуждение
5	Сказка и вдохновение	18	9	9	Практическая работа /обсуждение
6	Мы и природа	16	8	8	Практическая работа /обсуждение
7	Экология и добрые дела	24	12	12	Практическая работа /обсуждение
8	Слово и образ	18	9	9	Практическая работа/обсуждение
9	Мы и мир	16	8	8	Практическая работа/обсуждение
Итого		152	76	76	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I. Я и мой внутренний мир. (16 ч)

1. Вводное занятие. «Мои инициалы». Знакомство с группой, обсуждение значения имени и инициалов. Создание художественной работы «Мои инициалы».

2. «Автопортрет». Понятие автопортрета, примеры известных художников. Создание собственного автопортрета.

3. Арт-упражнение «Я – дерево». Знакомство с символикой дерева, обсуждение ассоциаций. Рисование дерева как символа себя.

4. Рисунок «Карта интересов и увлечений». Обсуждение значимости увлечений в жизни человека. Создание карты интересов в графической форме.

5. Моя мечта. Коллаж из журналов Разговор о мечте, целях и желаниях. Создание коллажа из подручных материалов.

6. Упражнение «Мой день в символах». Понятие символа, обсуждение способов передачи событий в образах. Создание рисунка «Мой день в символах».

7. Образ «Мой защитник». Рассуждение о внутренней силе и поддержке. Создание рисунка или поделки «Мой защитник».

8. Итог модуля: выставка работ Обсуждение итогов модуля, обмен впечатлениями. Организация мини-выставки работ участников.

II. История семьи и народа. (16 ч)

1. История семьи. Родовое дерево. Знакомство с понятием родословной. Создание эскиза родового дерева.

2. История семьи. Родовое дерево. Уточнение поколений и связей в семье. Продолжение работы над родовым деревом.

3. Семейные традиции и ценности. Обсуждение значимости семейных традиций. Создание рисунков о семейных традициях.

4. Символы семьи (герб, знак). История символов рода и семьи. Придумывание и изображение семейного герба.

5. Семейные реликвии. Понятие реликвии, обсуждение семейных ценностей. Зарисовка семейных реликвий.

6. Народные традиции и праздники. Рассказы о народных обычаях. Создание рисунков на тему праздников.

7. Народные ремёсла. Знакомство с традиционными ремёслами. Выполнение творческой работы в стиле народных ремёсел.

8. Итог модуля: творческая презентация. Подведение итогов модуля. Презентация результатов работы.

III. Мир преданий и символов. (14 ч)

1. Что такое мифы и легенды. Знакомство с мифами и легендами. Обсуждение любимых историй.

2. Мифы народов мира. Разнообразие мифов в культуре. Рисование сюжета по мотивам мифа.

3. Символы в мифах. Понятие символа в мифологии. Создание символического образа.

4. Создание маски персонажа. История масок и их значение. Начало создания маски персонажа.

5. Создание маски персонажа. Дополнение знаний о культуре масок. Завершение работы над маской.

6. Образ в орнаменте. Значение орнамента в культуре. Создание орнамента с символами.

7. Итог модуля: выставка. Подведение итогов работы. Организация выставки масок и рисунков.

IV. Язык эмоций. (14 ч)

1. Эмоции и цвета. Значение цветов в выражении эмоций. Рисование эмоций через цвета.

2. Коллективный рисунок «Наши чувства». Обсуждение выражения чувств в искусстве. Создание коллективного рисунка.

3. Коробочка радости. Понятие положительных эмоций. Создание коробочки с символами радости.

4. Амулет силы. Знакомство с символами силы. Создание личного амулета.

5. Музыка и настроение. Связь музыки и эмоций. Рисование под музыку.

6. Настроение в линии. Выражение эмоций линиями. Создание графической композиции.

7. Выставка работ «Язык эмоций». Подведение итогов модуля. Выставка работ группы.

V. Сказка и вдохновение. (18 ч)

1. Что такое сказка. Определение жанра сказки. Обсуждение любимых сказок.

2. Русская народная сказка. Особенности русской сказки. Рисование по мотивам сказки.

3. Сказки народов мира. Разнообразие сказочных сюжетов. Создание образов из разных сказок.

4. Сочинение мини-сказки. Структура сказки, роли персонажей. Сочинение собственной мини-сказки.

5. Иллюстрации к сказке. Роль иллюстраций в книгах. Начало работы над иллюстрацией.

6. Иллюстрации к сказке. Знакомство с иллюстраторами. Завершение иллюстрации.

7. Сценарий сказки. Что такое сценарий. Составление сценария своей сказки.

8. Творческая постановка. Основы театрализации. Мини-постановка сказки.

9. Итог модуля: коллективная сказка. Обсуждение итогов работы. Представление коллективной сказки.

VI. Мы и природа.(16 ч)

1. Природа как вдохновение художника. Природа в искусстве. Рисование пейзажа.

2. Поделки из природных материалов. Виды природных материалов. Начало работы над поделкой.

3. Поделки из природных материалов. Примеры природного творчества. Завершение поделки.

4. Лепка «Дерево жизни». Символика дерева жизни. Лепка дерева из глины/пластилина.

5. Животные глазами художника. Роль животных в искусстве. Рисование животного.

6. Животные глазами художника. Продолжение изучения образов животных. Рисование животного в движении.

7. Картина «Времена года». Времена года как тема искусства. Создание картины на тему сезонов.

8. Итог модуля: выставка «Природа и мы». Обсуждение итогов. Выставка работ о природе.

VII. Экология и добрые дела. (24 ч)

1. Что такое экология. Определение экологии, экопросвещение. Создание рисунка на тему экологии.

2. Красная книга нашего края. Знакомство с Красной книгой. Рисование животного/растения из Красной книги.

3. Красная книга нашего края. Продолжение знакомства с редкими видами. Создание коллективной работы о редких видах.

4. Эко-плакат «Береги природу». Понятие плаката, примеры эко-агитации. Создание плаката.

5. Поделки из вторсырья. Повторное использование материалов. Начало создания поделки из вторсырья.

6. Поделки из вторсырья. Идеи апсайклинга. Завершение поделки.

7. Макет «Город будущего». Обсуждение идей устойчивого города. Начало работы над макетом.

8. Макет «Город будущего». Примеры экогородов. Завершение макета.

9. Проект «Помощь животным». Роль человека в помощи животным. Эскиз проекта.

10. Реализация проекта. Принципы проектной работы. Начало реализации проекта.

11. Реализация проекта. Обсуждение результатов работы. Завершение проекта.

12. Итог модуля: презентация проектов. Подведение итогов. Презентация проектов.

VIII. Слово и образ. (18 ч)

1. Литературное творчество: мини-сказки. Введение в литературное творчество. Сочинение мини-сказки.

2. Литературное творчество: мини-сказки. Продолжение изучения литературного жанра. Создание иллюстрации к сказке.

3. Стихи о природе. Знакомство с поэтическими образами природы. Написание стихотворения.

4. Стихи о природе. Разбор стихотворений о природе. Написание собственного стихотворения.

5. Иллюстрации к стихам. Роль иллюстрации в поэзии. Начало работы над иллюстрацией.

6. Иллюстрации к стихам. Завершение творческой работы. Оформление иллюстраций.

7. Сочинение «Мой необычный день». Понятие художественного текста. Сочинение рассказа.

8. Мини-книга с рисунками. Знакомство с понятием книги-артбука. Создание мини-книги.

9. Выставка «Слово и образ». Подведение итогов модуля. Организация выставки.

IX. Мы и мир. (16 ч)

1. Что значит «быть человеком». Разговор о человеческих качествах. Создание рисунка или эссе.

2. Мир вокруг нас. Знакомство с понятием общества. Рисование на тему «Мир вокруг нас».

3. Толерантность и дружба. Разговор о толерантности. Коллективная работа на тему дружбы.

4. Мои добрые дела. Обсуждение понятия добрых дел. Создание плаката или рисунка.

5. Символы мира. Знакомство с символами мира. Рисование символа мира.

6. Мир глазами художников. Примеры картин о мире. Создание картины.

7. Коллективная работа «Дерево нашей группы». Разговор о значении единства. Создание коллективной композиции.

8. Итоговое занятие. Презентация и праздник. Обсуждение итогов программы. Презентация и творческий праздник.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Бумага (белая, цветная, картон);
- Альбомы, тетради для заметок;
- Гуашь, акварель, мелки, пастель;
- Кисти, палитры, стаканы-непроливайки;
- Клей, ножницы, трафареты, штампы;
- Пластилин, масса для лепки;
- Природные материалы (листья, шишки, камни);
- Материалы для поделок из вторсырья;
- Нитки, ткань, бусины, ленты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- Л. Дьяконова «Арт-терапия для детей», М., 2017.
- Н. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском творчестве», М., 2015.
- В. Сухомлинский «Сердце отдаю детям», М., 2010.
- А. Асмолов «Как проектировать универсальные учебные действия», М., 2010.

Для обучающихся:

- Русские народные сказки (сборник).
- Сказки народов мира (сборник).
- К. Паустовский «Золотая роза».
- Б. Заходер «Все наоборот».
- Э. Шим «Про зверей и детей».