

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**



**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
СОГБУДО «Центр развития  
творчества детей и юношества»  
Протокол № 4 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СОГБУДО «Центр развития  
творчества детей и юношества»  
Е.В. Степанова  
Приказ от «29» 08 2023 г. № 52



Дополнительная  
адаптированная общеобразовательная общеразвивающая

**ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

**"Сказка за сказкой"**

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Сроки реализации: 1 год

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями)**

**«Сказка за сказкой»**

социально-гуманитарная направленность

**Объем: 74ч**

**Срок реализации: 1 год**

**Возрастная категория: 9-12 лет**

**Разработчики программы:**

Агеева Анна Леонидовна,

Педагог дополнительного образования

Агеева Ольга Михайловна,

Методист

СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Г. Смоленск

## **Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 г. № 219-ФЗ);
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями;
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»». (Постановление от 28.09.2020 г. № 28);
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Методические рекомендации от 20.03.2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного



- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Программа создана на основе метода сказкотерапии. Она направлена на эмоциональное развитие и коррекцию межличностных отношений детей. В программе систематизированы средства, методы и приёмы театрально-игровой деятельности (включая создание декораций, масок, кукол). Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, формирование интереса к творчеству, искусству. Данная программа работает с определённой категорией «особых» детей, которые по особенностям психической деятельности существенно отличаются от своих сверстников (дети из школы «Особый ребёнок»).

### **Актуальность**

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-гуманитарной реабилитации детей-инвалидов и детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

В программе систематизированы средства, методы и приёмы театрально-игровой деятельности (включая создание декораций, масок, кукол). Поэтапное использование подвижных игр способствует укреплению здоровья детей, что чрезвычайно актуально на сегодняшний день. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его индивидуальности, формирование интереса к творчеству, искусству. Кроме того, реализация настоящей программы является прекрасной профилактикой асоциального поведения детей.

### **Педагогическая целесообразность.**

Разработанная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться



Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей. К особенностям программы можно отнести ее ориентацию, в первую очередь, на получение ребенком с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) опыта позитивного общения, социально приемлемого эмоционального реагирования, проживания им ситуации индивидуального успеха. Так как программа создана на основе метода сказкотерапии, проживание сказочных ситуаций помогут обучающимся разрешить эмоционально-личностные проблемы, такие как повышенная тревожность, заниженная самооценка, трудности в общении. Создание героев сказок, декораций, иллюстрирование способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь приводит к развитию организма ребенка вообще. Делая акцент на развитие доброты, порядочности, смелости, решается главная проблема межличностных отношений.

**Целевая аудитория:** данная программа работает с детьми с отклонениями в умственном развитии и интеллектуальными нарушениями в возрасте 9-12 лет.

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика** обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга.

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение

интересна и сильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы.

### **Ощущение и восприятие**

Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Такие дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Восприятием детей с умственной отсталостью необходимо руководить, им требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

### **Память**

Слабость памяти умственно отсталых детей проявляется в трудностях ее воспроизведения. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер. Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

### **Речь**

Характерной особенностью является недоразвитие речи. Большинство таких детей начинают говорить после 4 лет. У умственно отсталых детей страдают все



всего свойственно наглядно-действенное мышление. Наглядно-образное значительно снижено. Словесно-логическое отсутствует.

**Уровень сложности программы:** стартовый

**Объем** – 74 часа (занятия один раз в неделю по 2 часа продолжительностью по 40 мин, перерыв между занятиями – 10 мин.)

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитию психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках АДОП, характерным для



- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

**Основная форма работы** – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на проигрывание эпизодов сказок, выполнение самостоятельно сказочных героев.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);

- сотрудничество с родителями;

- соответствующее материально-техническое обеспечение. Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

**Цель** – содействие социализации и самореализации обучающихся, создание условий для формирования коммуникативной и творчески активной личности через вовлечение их в театральную деятельность.

**Задачи:**

Образовательные:

- наглядно показать обучающимся процесс перетекания одного сказочного события в другое, понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.
- формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос).

постановках;

- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в инсценировке;

#### Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;

- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, абстрактное мышление и других)

- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

### **Планируемые результаты реализации программы:**

#### *Предметные:*

- правила поведения инсценировки, работы с текстом;

- элементы арттренинга;

- правильное игровое (и ролевое) поведение).

- уметь владеть выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос).

#### *Личностные:*

- уверенно себя вести в разных ситуациях.

- формирование стойкой потребности в здоровом образе жизни;

- воспитание уважительного отношения к труду, к товарищам, к старшему поколению через участие в массовых мероприятиях.

- проводить самоанализ

- налаживать отношения с окружающим миром и людьми;

#### *Метапредметные:*

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей

- умение правильно оценивать выполненную работу

- самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач.

- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности

## Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля, аттестации.
	<b>Введение</b>	8	1	7	Рефлексия
	<b>Сказкотерапия</b>	26	6	20	Практическая работа
	<b>Театр предметных игр.</b>	28	7	21	Практическая работа
	<b>Пальчиковые сказки</b>	8	2	6	Практическая работа
	<b>Итоговые занятия</b>	4	0	4	Гестирование, игра
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>16</b>	<b>58</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Введение

##### Тема 1.1

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся на занятии. Необходимые материалы и инструменты для занятий. Правила работы с рабочим материалом и инструментом. Знакомство преподавателя с обучающимися. Организация рабочего места. ПДД. Практическая часть. Беседа.

##### Тема 1.2 Занятие- исследование: «Изучение социальных эмоций»

Проведение исследования: Первая серия: наблюдение за учащимися в разных видах деятельности. Вторая серия: индивидуальная работа. (Приложение 2) Занятие-исследование эмоционального состояния «Маски».

##### Тема 1.3 Входная аттестация. Проективный рисуночный тест:



Выделение признаков по наводящим вопросам. Групповое рассказывание сказки. Сказка «Про добрую курочку». Правила построения словесно-логического мышления.

Создание героев сказки. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «Про добрую курочку». Групповое рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения.

### **Тема 2.2 Сказкотерапия. Развитие эмоциональной сферы**

Базовые эмоции (радость, горе, злость, обида, страх) Сказка «Маленькое облачко» (анализ, выделение характера и эмоций героев). Эмоции и состояния человека. Приёмы преодоления неуверенности.

Создание масок. Сказка «Маленькое облачко». Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «Маленькое облачко».

Фантазирование. Чтение и обсуждение стихотворного материала. В гостях у Морозко.

Фантазирование. Создание героев сказки «Морозко» (Одоевский) Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «Морозко» (Одоевский)(Мини спектакль). Чтение сказки «Маленький Енот». Обсуждение героев. Выделение характеров героев.

Иллюстрирование героев сказки. Прорисовка героев сказки с передачей эмоций. Используются фломастеры, цветные карандаши.

**Промежуточная аттестация:** Сказочная викторина. Конкурсно-игровая программа.

### **Раздел 3 Театр предметных игр.**

#### **Театрально-игровая деятельность**

Инструктаж по технике безопасности. ПДД История появления игр. Игры-развивалки. (Гимнастика в игровой терапии)

Историческое развитие игровой терапии, её виды. Сюжетно-ролевая игра, её методы и задачи. Театр и его разновидности. Мини-спектакль «Теремок».

Настольный театр. Создание героев сказки «В тридевятом царстве» (пластилиновая фантазия) Работа с картоном, пластилином, шаблонами и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «В тридевятом царстве». Чтение и обсуждение сказки «Кот, петух и лиса»

НастольнСоздание героев сказки «Кот, петух и лиса» (работа с бросовым материалом.

«Кот, петух и лиса» изготовление аппликаций. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Чтение и обсуждение сказки «**Кот, петух и лиса**»

Создание героев сказки «Кот, петух и лиса» (работа с бросовым материалом)

«Кот, петух и лиса» изготовление аппликаций. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Отчётный спектакль «Кот, петух и лиса».

#### **Раздел 4. Пальчиковые сказки**

Сюжетно-ролевая игра, её методы и задачи. Развитие и совершенствование партнерских отношений в игре. Чтение и обсуждение сказки « сказка за сказкой».

Гимнастика игровой терапии. Изготовление пальчиковых кукол «сказка за сказкой». Работа с картоном, цв.бумагой, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Партнёрские отношения. Подготовка к инсценировке сказки «Сказка за сказкой» Изготовление декораций. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Инсценировка сказки «Сказка за сказкой». Отчетный спектакль: «Сказка за сказкой» **Раздел 5 Итоговые занятия**

Игра - викторина: «Узнай сказку».

Организация выставки творческих работ. «Герои сказок».

### Календарный учебный график программы:

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель
	01.09.2023	31.05.2024	2	37

### Организационно-педагогические условия реализации программы.

Основные организационные формы психолого-педагогического сопровождения включают: диагностику, направленную на определение особенностей статуса обучающегося с отклонениями в умственном развитии и интеллектуальными нарушениями в конце каждого учебного года, консультирование обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с учётом результатов диагностики.

Педагог, работающий с детьми с отклонениями в умственном развитии и интеллектуальными нарушениями, должен руководствоваться следующими принципами и правилами образовательно-коррекционной деятельности:

- осуществлять индивидуальный подход к обучающемуся в большей степени, чем требуется для нормотипичного ребенка;
- использовать методы , активизирующие познавательную деятельность, память, мышление, внимание, устную речь, ощущение и восприятие.
- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;
- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением. В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, вербальными, постоянно поддерживать



ножницы, клей-карандаш, пластилин, салфетки, краски, и др.

8. Ноутбук
9. Пошаговые печатные инструкции для выполнения практических работ

### **Информационное обеспечение:**

1. [interesnyefakty.com](http://interesnyefakty.com) Статьи Интересные факты для детей о театре.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=VQfit9FCpg8> Театральная мастерская. Что такое театр кукол. Видео урок
3. <https://yandex.ru/video/preview/18371536711498049978> видео обзор театральной постановки «теремок»
4. Электронная библиотека Modernlib.ru – Режим доступа: [http://www.modernlib.ru/genres/children/name\\_let225.html](http://www.modernlib.ru/genres/children/name_let225.html).
5. <https://theatre4kids.ru/2019/02/11-detskix-knig-o-teatre/> 11 детских книг о театре.
6. <https://yandex.ru/video/preview/6519146030566272941> музей кукол Государственного Академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова.
7. <https://yandex.ru/video/preview/14723729514399922073> Мастер-класс «Театр для Вас» видео урок.
8. <https://yandex.ru/video/preview/625796165531948395> мастер-класс «Знакомство с театральной куклой»

### **Кадровое обеспечение:**

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка за сказкой» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютера, психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых

Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков по темам (разделам), своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер.

В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ). Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов деятельности. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки. Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

#### **Итоговый контроль:**

Форма проведения итогового контроля – организация выставки творческих работ. «Герои сказок». Игра – викторина «Узнай сказку»

#### **Оценочные материалы:**

При проведении аттестаций используется разработанной в Центре программы мониторинга качества педагогического процесса и предполагает систематическое отслеживание следующих результатов: уровень качества обучения (предметные и метапредметные результаты), детские практические достижения, удовлетворенность потребителей образовательных услуг (обучающихся, родителей) содержанием и результатами образовательной деятельности. (Приложение)

#### **Методические материалы:**

1. Инструкции для обучающихся по выполнению практических работ, теоретические сведения, дополнительные материалы для углубленного освоения программы.

2. Правила поведения при общении с обучающимися с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями:



### **3. Рекомендации по организации образовательного процесса с детьми с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями:**

- Сотрудничать с педагогом-психологом
- стимулировать полноценное взаимодействие обучающегося с умственной отсталостью со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе
- соблюдать необходимые методические требования ( требования к речи взрослого, наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах занятия, контроль понимания ребенком заданий и инструкций их выполнения).

#### **Список литературы:**

##### **Для педагога:**

1. Пособие для начинающих педагогов театра кукол  
<https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/07/07/posobie-dlya-nachinayushchih-pedagogov-teatra-kukol>
2. Волшебный мир театра. Как работать с куклой. [https://mir-teatra.blogspot.com/p/blog-page\\_23.html](https://mir-teatra.blogspot.com/p/blog-page_23.html)
3. <https://uchitelya.com/pedagogika/186513-metodicheskie-razrabotki-po-provedeniyu-zanyatij-kukolnogo-teatra.html> Методические разработки по проведению занятий кукольного театра.
4. [https://mersibo.ru/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=48589252&utm\\_content=8452045675&utm\\_term=артикуляционная%20гимнастика%20комплекс%20упражнений&yclid=4380512765733050000](https://mersibo.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=48589252&utm_content=8452045675&utm_term=артикуляционная%20гимнастика%20комплекс%20упражнений&yclid=4380512765733050000) портал для детских специалистов.
5. Н.М.Назарова. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с.. 2005
6. С.Я. Рубинштейн. Психология умственно отсталого школьника. 2016г.
7. Умные игры в добрых сказках. С.В. Макушина 2017г.

#### **Литература для обучающихся:**