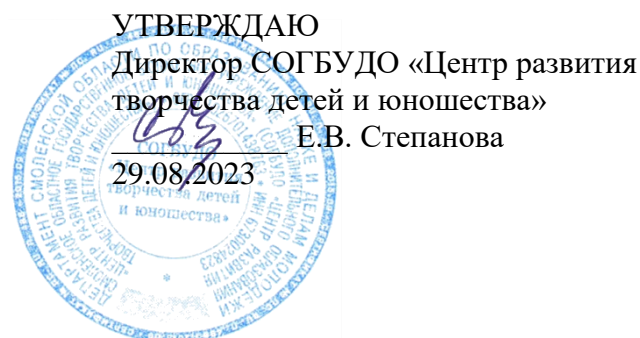


Смоленское областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«**Центр развития творчества детей и юношества**»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сказка за сказкой»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 9-12 лет

Составитель:
Агеева А.Л.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа ТО_«Сказка за сказкой» является дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой и реализуется в 2023-2024 учебном году. Данная программа разработана на основе основной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Сказка за сказкой». Направленность программы- социально-педагогическая. По организации - групповая, по времени реализации- годовичная. Предназначена для групп детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями, детей-инвалидов.

Направленность программы:

По содержанию- социально-гуманитарная

По организации- групповая

По времени реализации- годовичная

Уровень сложности- стартовый

Программа реализуется в рамках договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель-Содействие социализации и самореализации обучающихся, создание условий для формирования коммуникативной и творчески активной личности через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- наглядно показать обучающимся процесс перетекания одного сказочного события в другое, понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки;
- формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос).

Развивающие:

- развивать творческий потенциал;
- развивать словесно-логическое мышление;
- развивать навыки общения и партнёрства.

Воспитательные:

- способствовать патриотическому настрою через участие в массовых мероприятиях;
- формировать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки через проведение командных игр, участие в постановках;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в инсценировке.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, абстрактное мышление и других);

- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе-74. Количество учебных часов по расписанию в 2023-2024 учебном году-74.

Возраст обучающихся 9- 12 лет .

Режим занятий в текущем учебном году: Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа, количество часов в неделю- 2. Продолжительность часа-40 мин. Перерыв между двумя часами занятия 10 мин. Форма занятий групповая. Состав творческого объединения- 10 обучающихся.

Особенности обучения в текущем году: программа создана на основе метода сказкотерапии. Она направлена на эмоциональное развитие и коррекцию межличностных отношений детей. В программе систематизированы средства, методы и приёмы театрально- игровой деятельности (включая создание декораций, масок, кукол). Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, формирование интереса к творчеству, искусству. Данная программа работает с определённой категорией «особых»детей, которые по особенностям психической деятельности существенно отличаются от своих сверстников (дети из школы «Особый ребёнок»).

Формы занятий:

- вводное занятие;
- комбинированные занятия (сочетание теории и практики);
- игра;
- соревнование;
- игра викторина;
- конкурс;
- театрализованное выступление;
- итоговое занятие.

Планируемые результаты реализации программы:

Предметные:

- правила поведения инсценировки, работы с текстом;
- элементы арттренинга;
- правильное игровое (и ролевое поведение);
- уметь владеть выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос).

Личностные:

- уверенно себя вести в разных ситуациях.
- формирование стойкой потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание уважительного отношения к труду, к товарищам, к старшему поколению через участие в массовых мероприятиях;
- проводить самоанализ;

- налаживать отношения с окружающим миром и людьми.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение правильно оценивать выполненную работу;
- самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач;
- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение правильно оценивать выполненную работу.

Коррекционные:

- социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающихся;
- реализация творческих задач и самоактуализация;
- научиться смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого человека;

формы и методы оценки результатов

Контроль осуществляется постоянно, параллельно с изучением материала.

Применяется самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, творческое выступление, коллективный анализ проделанной работы, участие в выставках, опрос. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление учащихся (индивидуальное или коллективное),

Этапы и формы контроля

	Период	Основные задачи	формы
Входной контроль	в начале изучения (16.09.23-30.09.23)	выявление стартовой подготовки обучающихся	тестирование
Текущий контроль	в ходе изучения предмета (сентябрь-май)	Стимулирование детей к обучению и своевременная корректировка возникающих затруднений	наблюдение опрос практическая работа
Промежуточный контроль	середина учебного года (18.12.23-29.12.23)	контроль качества усвоения образовательной программы	игра-викторина
Итоговый контроль	конец учебного года	выявление уровня обученности обучающегося	игра викторина выставка

	(17.05.24-30.05.24)		работ
--	---------------------	--	-------

Входная аттестация: Проективный рисуночный тест: «Несуществующее животное»

Промежуточная аттестация: Сказочная викторина. Конкурсно-игровая программа.

Итоговая аттестация:

Игра-викторина: «Узнай сказку».

Организация выставки творческих работ. «Герои сказок».

Материально -техническое обеспечение:

1. Мультимедиа, аудио и видеоматериалы;
2. Наборы масок;
3. Элементы костюмов для обыгрывания сказок;
4. Пальчиковые и перчаточные куклы;
5. Портреты писателей;
6. Сборники сказок;
7. Материалы для оформления и творчества детей: цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластики, ножницы, клей-карандаш, пластилин.

Методические пособия для педагога:

- конспекты игровых и проверочных занятий;
- авторские сказки;

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.

Список литературы:

Для педагога:

1. Пособие для начинающих педагогов театра кукол
<https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/07/07/posobie-dlya-nachinayushchih-pedagogov-teatra-kukol>
2. Волшебный мир театра. Как работать с куклой. https://mir-teatra.blogspot.com/p/blog-page_23.html
3. <https://uchitelya.com/pedagogika/186513-metodicheskie-razrabotki-po-provedeniyu-zanyatij-kukolnogo-teatra.html> Методические разработки по проведению занятий кукольного театра.
4. https://mersibo.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=48589252&utm_content=8452045675&utm_term=артикуляционная%20гимнастика%20комплекс%20упражнений&yclid=4380512765733050000
портал для детских специалистов.
5. Н.М.Назарова. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с.. 2005
6. С.Я. Рубинштейн. Психология умственно отсталого школьника.2016г.
7. Умные игры в добрых сказках. С.В. Макушина 2017г.

Литература для обучающихся:

1. <https://deti-online.com/audioskazki> Аудио сказки для детей
2. <https://rvb.ru> Русская виртуальная библиотека
3. <https://www.litres.ru/book/uliya-bogomolova/kukolnyy-teatr-detyam-587015> Кукольный театр детям. Ю.П. Богомолова
4. Знакомство с театром. Аудиоэнциклопедия .Козлова С.Н.
<https://www.wildberries.ru/catalog/32727323/detail.aspx>

Календарный учебный график на 2023-2024гг. «Сказка за сказкой»

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во ч. всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1		Введение	8	1	7	
1.1	07.09	Инструктаж по технике безопасности. ПДД .	2	1	1	Беседа.
1.2	14.09	Занятие- исследование: «Изучение социальных эмоций» <i>прил.2</i> эмоционального состояния«Маски» <i>прил.4</i>	2	0	2	Беседа Диалог
1.3	21.09	Входная аттестация: Проективный рисуночный тест: «Несуществующее животное» <i>прил.1</i>	2	0	2	тест
1.4	28.09	Занятие- исследование. Выявление характера отношений со сверстниками. «Два домика» <i>прил.5</i>	2	0	2	Беседа. Диалог
2		Сказкотерапия Интеллектуальное развитие	8	2.5	5.5	
	05.10	Сказка- метафора. Чтение и беседа по содержанию сказки. Сказка «Про добрую курочку»	2	1	1	Чтение- диалог
	12.10	Выделение признаков по наводящим вопросам. Групповое рассказывание сказки. Сказка «Про добрую курочку»	2	1	1	Диалог
	19.10	Создание героев сказки	2	0.5	1.5	Практическая работа.
	26.10	Проигрывание эпизодов сказки «Про	2	0	2	Практическая

		добрую курочку»				кая работа.
2.1		Сказкотерапия. Развитие эмоциональной сферы	18	3.5	14.5	
	02.11	Базовые эмоции (радость, горе, злость, обида, страх) Сказка «Маленькое облачко» (анализ, выделение характера и эмоций героев»	2	1	1	Беседа. Диалог
	09.11	Создание масок. Сказка «Маленькое облачко»	2	0	2	Практическая работа
	16.11	Проигрывание эпизодов сказки «Маленькое облачко»	2	0	2	Практическая работа
	23.11	Фантазирование. Чтение и обсуждение стихотворного материала. В гостях у Морозко.	2	1	1	Беседа. Диалог
	30.11	Фантазирование. Создание героев сказки «Морозко» (Одоевский)	2	0	2	Практическая работа
	07.12	Проигрывание эпизодов сказки «Морозко» (Одоевский)	2	1	1	Практическая работа
	14.12	Чтение сказки «Маленький Енот». Обсуждение героев. Выделение характеров героев.	2	0	2	Беседа. Диалог
	21.12	Иллюстрирование героев сказки.	2	0.5	1.5	Практическая работа
	28.12	Промежуточная аттестация: «Игра- викторина»	2	0	2	Игра-викторина
3		Театр предметных игр.	28	7	21	
	11.01	Инструктаж по технике безопасности. ПДД История появления игр. Игры-развивалки.	2	1	1	Беседа, игры
	18.01	Театр и его разновидности. Мини-	2	1	1	Спектакль

		спектакль «Теремок»				
	25.01	Кукольный театр. Конструирование из бумаги сказочных персонажей.	2	0.5	1.5	Практическая работа
	01.02	Кукольный театр. Изготовление декораций (пластилиновая фантазия)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	08.02	Проигрывание эпизодов сказки «Теремок»	2	0	2	Спектакль
	15.02	«Ловкий, смелый, умелый» игра-викторина.	2	0	2	Игра-викторина
	22.02	Подарок маме (изготовление аппликации к Международному женскому дню)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	29.02	Настольный театр. «В тридевятом царстве» чтение и обсуждение сказки.	2	1	1	Беседа. Диалог
	07.03	Настольный театр. Создание героев сказки «В тридевятом царстве» (пластилиновая фантазия)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.03	Настольный театр. Проигрывание эпизодов сказки «В тридевятом царстве».	2	0	2	Практическая работа. Спектакль
	21.03	Настольный театр. Чтение и обсуждение сказки «Кот, петух и лиса»	2	1	1	Беседа. Диалог
	28.03	Настольный театр. Создание героев сказки «Кот, петух и лиса» (работа с бросовым материалом)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	04.04	Настольный театр. «Кот, петух и лиса» изготовление аппликаций.	2	0.5	1.5	Практическая работа
	11.04	Отчётный спектакль «Кот, петух и лиса»	2	0	2	Спектакль
4		Пальчиковые сказки	8	2	6	
	18.04	Сюжетно-ролевая игра. Чтение и обсуждение сказки « сказка за сказкой»	2	1	1	Беседа. Диалог
	25.04	Гимнастика игровой терапии.	2	0.5	1.5	Практическая работа

		Изготовление пальчиковых кукол «сказка за сказкой»				кая работа
	02.05	Партнёрские отношения. Подготовка к инсценировке сказки «Сказка за сказкой» Изготовление декораций. Инсценировка сказки «Сказка за сказкой»	2	0.5	1.5	Практическая работа Спектакль
	16.05	Отчетный спектакль: «Сказка за сказкой»	2	0	2	Спектакль
5		Итоговые занятия	4	0	4	
	23.05	Итоговое проверочное занятие- игра-тест: «В сказочном мире»	2	0	2	Игра- тест
	30.05	Организация выставки творческих работ. «Герои сказок»	2	0	2	выставка
		Итого	74	16	58	