

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 / 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Составитель:
Дехонд Л.А.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: Программа ТО «Радуга» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и реализуется в 2025-2026 учебном году.

Направленность программы:

по содержанию – художественная;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая;

по времени реализации – двухгодичная.

Уровень сложности базовый.

Особенности обучения в текущем учебном году

Целью данной программы является формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**.

I. Обучающие задачи: осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

II. Воспитательные задачи: формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества — как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

III. Развивающие задачи: развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2025-2026 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (7-8 января).

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся в группе второго года обучения 7-14 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 12 - 16 обучающихся. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут.

Занятия по программе организованы в рамках следующих **этапов**:

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь представление об историческом развитии искусства, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения творческих задач.

II этап. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, знакомится с историей изобразительного искусства. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на обучающегося – 4 часа. Основная форма работы – групповая.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-соревнование, выставка, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы

Второй год обучения:

Обучающийся будет знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, перспективы;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Обучающийся будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге с учетом перспективы;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.
- обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:
 - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
 - выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
 - работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
 - делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
 - понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Способы оценки результатов

- наблюдение
- устный контроль (индивидуальный опрос)

- оценка и взаимооценка выполненных работ
- устные обсуждения
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ обучающихся)

Аттестация

Входная аттестация – 16.09.2025 по 26.09.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Промежуточная аттестация – с 15.12.2025 по 25.12.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Итоговая аттестация – с 15.05.2026 по 25.05.2026 г. Проверка знаний, умений, освоенных навыков.

Форма проведения – диагностика.

Формы проведения аттестации

- контрольные занятия по изученным темам;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,
- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).

Литература

Для педагогов:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2015.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 2016.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы — М.: Просвещение, 2015.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 2015.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: Просвещение, 2016.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников — М.: Астрель. АСТ. 2015.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2016.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д 'изд-во Феникс, 2016.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2017
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 — М.: Советский художник,2015.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.

Для детей:

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2015.
3. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение | — М.: Советский художник,2015.
4. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2014.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2015.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2017.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2016.

10. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.)
Издательство: Ювента, 2016, 2016.
11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником,
2017.
12. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2014.
13. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
14. Содействие, 2015. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
Второй год обучения

№ п/п	Дата	Название темы	Всего часов	Форма занятия/аттестации
1	3.09.2025	Инструктаж по ТБ. Правила поведения. Правила работы с материалами.	2	Беседа Практическая работа
Выразительные средства графики				
2	4.09.2025	Графика — точка, линия, пятно.	2	Практическая работа
3	10.09.2025	Монохромное изображение: тушь, акварель.	2	Практическая работа
4	11.09.2025	Цвет в графике: рисуем карандашами.	2	Практическая работа
5	17.09.2025	Входная аттестация. Работа с изобразительными материалами	2	Выставка, просмотр
Форма предметов				
6	18.09.2025	Последовательность работы над рисунком.	2	Практическая работа
7	24.09.2025	Рисунок с натуры: мяч.	2	Практическая работа
8	25.09.2025	Предметы простой и сложной формы.	2	Практическая работа
9	1.10.2025	Рисунок с натуры: коробка с карандашами.	2	Практическая работа
10	2.10.2025	Тональная проработка формы.	2	Практическая работа
11	8.10.2025	Градации светотени.	2	Практическая работа
12	9.10.2025	Рисунок с натуры. Цилиндр.	2	Практическая работа
13 14	15,16 10.2025	Рисунок с натуры: ваза.	4	Практическая работа
Холодная и тёплая цветовая гамма				
15	22,23	Осенний пейзаж.	4	Практическая

16	10.2025			работа
17	29,30	Зимняя сказка.	4	Практическая работа
18	10.2025			
Композиционное решение рисунка				
19	5.11.2025	Размер рисунка на листе бумаги.	2	Практическая работа
20	6, 12	Натюрморт «Фрукты и чайник».	4	Практическая работа
21	11.2025			
22	13.11.2025	Натюрморт. Расположение в пространстве.	2	Практическая работа
23	19.11.2025	Натюрморт. Загораживание предметов.	2	Практическая работа
Декоративно-прикладное искусство				
24	20.11.2025	Знакомство с ДПИ	2	Практическая работа
25	26.11.2025	Мастера украшения.	2	Практическая работа
26	27.11.2025	Узор, орнамент.	2	Практическая работа
27	3.12.2025	Традиции русского народного костюма.	2	Практическая работа
28	4.12.2025	Сарафан, кокошник.	2	Практическая работа
Цвет и оттенок. Смешиваем краски				
29	10,11	Синий — «Зимний пейзаж»	4	Практическая работа
30	12.2025			
31	17, 18	Желтый – «Фрукты».	4	Практическая работа
32	12.2025			
33	24.12.2025	Промежуточная аттестация. Работа с цветовым пятном	2	Выставка, просмотр
34	25.12.2025	Красный - «Закат».	2	Практическая работа
35	14.01.2026	Смешивание гармоничных оттенков	2	Практическая работа
36	15.01.2026	Цветочная поляна. Маки.	2	Практическая

				работа
Художник и фантазия				
37 38	21, 22 01.2026	Зимняя сказка.	4	Практическая работа
39	28.01.2026	Горный пейзаж.	2	Практическая работа
40	29.01.2026	Подводный мир.	2	Практическая работа
41	4.02.2026	Весенний ковер.	2	Практическая работа
42	5.02.2026	Творческая работа.	2	Практическая работа
43	11.02.2026	Тонированная бумага «Аквариум»	2	Практическая работа
Основные законы линейно-воздушной перспективы				
44	12.02.2026	Пространство на плоскости.	2	Практическая работа
45	18.02.2026	Цвет в пространстве.	2	Практическая работа
46 47	19,25 02.2026	Пейзаж: Мой край родной	4	Практическая работа
48	26.02.2026	Пейзаж: Любимый уголок,	2	Практическая работа
Развитие конструктивной формы мышления				
49	4.03.2026	Мастера — строители.	2	Практическая работа
50	5.03.2026	Мой Дом.	2	Практическая работа
51	11.03.2026	Мой город	2	Практическая работа
Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф				
52	12.03.2026	Скульптура – объемное изображение.	2	Практическая работа
53	18.03.2026	Знакомство с народными промыслами.	2	Практическая работа

54	19.03.2026	Фактура поверхности. Рельеф.	2	Практическая работа
55	25.03.2026	Лепим из глины - мелкая пластика.	2	Практическая работа
Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание				
56	26.03.2026	Пейзаж в смешанной технике. Подбор цвета.	2	Практическая работа
57	1.04.2026	Подбор изображений растений, цветов нужного размера.	2	Практическая работа
58	2.04.2026	Цветок-сувенир «Кактус».	2	Практическая работа
Портрет				
59	8.04.2026	Мастера портрета.	2	Практическая работа
60	9.04.2026	Лицо человека.	2	Практическая работа
61	15.04.2026	Пропорции головы.	2	Практическая работа
62	16.22	Копия картины-портрет	4	Практическая работа
63	04.2026			
64	23,29	Портрет мамы.	4	Практическая работа
65	04.2026			
Иллюстрация				
66	30.04.2026	Книжная графика.	2	Практическая работа
67	6.05.2026	Герои сказок. Женский образ.	2	Практическая работа
68	7.05.2026	Герои сказок. Мужской образ.	2	Практическая работа
69	13, 14	Иллюстрация к сказке, рассказу.	4	Практическая работа
70	05.2026			
Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве				
71	20.05.2026	Зарисовки птиц.	2	Практическая работа
72	21.05.2026	Итоговая аттестация. Композиция с птицами.	2	Выставка,

				просмотр
73	27.05.2026	Зарисовки животных.	2	Практическая работа
74	28.05.2026	Композиция с животными.	2	Практическая работа
		Итого	148	