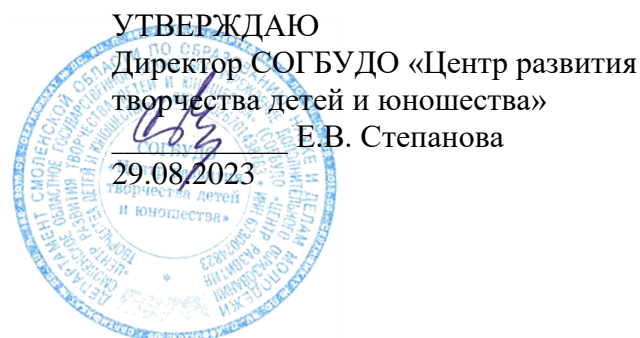


Смоленское областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«**Центр развития творчества детей и юношества**»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«*Радуга*»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Составитель:  
Дехонд Л.А.,  
педагог дополнительного образования

Смоленск  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Вид программы:** Программа ТО «Радуга» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и реализуется в 2023-2024 учебном году.

**Направленность программы:**

по содержанию – художественная;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая;

по времени реализации – двухгодичная.

**Уровень сложности базовый.**

**Особенности обучения в текущем учебном году**

**Целью** данной программы является формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач.**

**I. Обучающие задачи:** осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**II. Воспитательные задачи:** формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества — как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

**III. Развивающие задачи:** развивать творческие способности, фантазию и

воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

**Особенности организации образовательной деятельности**

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2023-2024 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая).

**Возраст обучающихся**

Возраст обучающихся в группе второго года обучения 7-14 лет.

**Режим занятий**

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 12 - 16 обучающихся. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут.

Занятия по программе организованы в рамках следующих **этапов:**

**I этап** – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь представление об историческом развитии искусства, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения творческих задач.

**II этап.** Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, знакомится с историей изобразительного искусства.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на обучающегося – 4 часа. Основная форма работы – групповая.

### **Форма занятий**

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-соревнование, выставка, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Второй год обучения:**

Обучающийся будет **знать**:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, перспективы;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Обучающийся будет **уметь**:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге с учетом перспективы;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.
- обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:
  - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

#### **Способы оценки результатов**

- наблюдение
- устный контроль (индивидуальный опрос)
- оценка и взаимооценка выполненных работ
- устные обсуждения
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ обучающихся)

#### **Аттестация**

Входная аттестация – 16.09.2023 по 29.09.2023г. Проверка знаний, умений.

*Форма проведения* – проверочная практическая работа.

Промежуточная аттестация – с 18.12.2023 по 29.12.2024 г. Проверка знаний, умений.

*Форма проведения* – проверочная практическая работа.

Итоговая аттестация – с.17.05.2022 по 29.05.2023 г. Проверка знаний, умений, освоенных навыков.

*Форма проведения* – диагностика.

#### **Формы проведения аттестации**

- контрольные занятия по изученным темам;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

## **Методическое обеспечение программы**

### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

### **Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

### **Формы:**

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,
- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).

## **Литература**

### **Для педагогов:**

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2015.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 2016.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы — М.: Просвещение, 2015.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 2015.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: Просвещение, 2016.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников — М.: Астрель. АСТ. 2015.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2016.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д 'изд-во Феникс, 2016.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2017
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 — М.: Советский художник,2015.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.

### **Для детей:**

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.

2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2015.
3. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение | — М.: Советский художник,2015.
4. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2014.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2015.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2017.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2016.
10. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2016, 2016.
11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2017.
12. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2014.
13. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
14. Содействие, 2015. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год  
Второй год обучения**

№ п/п	Дата	Название темы	Всего часов	Форма занятия/аттестации
1	6.09.2023	Инструктаж по ТБ. Правила поведения. Правила работы с материалами.	2	Беседа Практическая работа
<b>Выразительные средства графики</b>				
2	7.09.2023	Графика — точка, линия, пятно.	2	Практическая работа
3	13.09.2023	Монохромное изображение: тушь, акварель.	2	Практическая работа
4	14.09.2023	Цвет в графике: рисуем карандашами.	2	Практическая работа
5	<b>20.09.2023</b>	<b>Входная аттестация.</b> Работа с изобразительными материалами	2	<b>Выставка, просмотр</b>
<b>Форма предметов</b>				
6	21.09.2023	Последовательность работы над рисунком.	2	Практическая работа
7	27.09.2023	Рисунок с натуры: мяч.	2	Практическая работа
8	28.09.2023	Предметы простой и сложной формы.	2	Практическая работа
9	4.10.2023	Рисунок с натуры: коробка с карандашами.	2	Практическая работа
10	5.10.2023	Тональная проработка формы.	2	Практическая работа
11	11.10.2023	Градации светотени.	2	Практическая работа
12	12.10.2023	Рисунок с натуры. Цилиндр.	2	Практическая работа
13 14	18,19 10.2023	Рисунок с натуры: ваза.	4	Практическая работа
<b>Холодная и тёплая цветовая гамма</b>				
15 16	25,26 10.2023	Осенний пейзаж.	4	Практическая работа
17 18	1,2 11.2023	Зимняя сказка.	4	Практическая работа
<b>Композиционное решение рисунка</b>				
19	8.11.2023	Размер рисунка на листе бумаги.	2	Практическая работа
20 21	9,15 11.2023	Натюрморт «Фрукты и чайник».	4	Практическая работа
22	16.11.2023	Натюрморт. Расположение в пространстве.	2	Практическая работа



23	22.11.2023	Натюрморт. Загораживание предметов.	2	Практическая работа
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>				
24	23.11.2023	Знакомство с ДПИ	2	Практическая работа
25	29.11.2023	Мастера украшения.	2	Практическая работа
26	30.11.2023	Узор, орнамент.	2	Практическая работа
27	6.12.2023	Традиции русского народного костюма.	2	Практическая работа
28	7.12.2023	Сарафан, кокошник.	2	Практическая работа
<b>Цвет и оттенок. Смешиваем краски</b>				
29 30	13,14 12.2023	Синий — «Зимний пейзаж»	4	Практическая работа
31 32	20,21 12.2023	Желтый – «Фрукты».	4	Практическая работа
33	27.12.2023	Красный - «Закат».	2	Практическая работа
34	<b>28.12.2023</b>	<b>Промежуточная аттестация.</b> Смешивание гармоничных оттенков	2	<b>Выставка, просмотр</b>
35	10.01.2023	Цветовое пятно	2	Практическая работа
36	11.01.2023	Цветочная поляна. Маки.	2	Практическая работа
<b>Художник и фантазия</b>				
37 38	17,18 01.2023	Зимняя сказка.	4	Практическая работа
39	24.01.2024	Горный пейзаж.	2	Практическая работа
40	25.01.2024	Подводный мир.	2	Практическая работа
41	31.01.2024	Весенний ковер.	2	Практическая работа
42	1.02.2024	Творческая работа.	2	Практическая работа
43	7.02.2024	Тонированная бумага «Аквариум»	2	Практическая работа
<b>Основные законы линейно-воздушной перспективы</b>				
44	8.02.2024	Пространство на плоскости.	2	Практическая работа
45	14.02.2024	Цвет в пространстве.	2	Практическая работа
46 47	15,21 02.2024	Пейзаж: Мой край родной	4	Практическая работа
48	22.02.2024	Пейзаж: Любимый уголок,	2	Практическая работа

				работа
<b>Развитие конструктивной формы мышления</b>				
49	28.02.2024	Мастера — строители.	2	Практическая работа
50	29.02.2024	Мой Дом.	2	Практическая работа
51	6.03.2024	Мой город	2	Практическая работа
<b>Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф</b>				
52	7.03.2024	Скульптура – объемное изображение.	2	Практическая работа
53	13.03.2024	Знакомство с народными промыслами.	2	Практическая работа
54	14.03.2024	Фактура поверхности. Рельеф.	2	Практическая работа
55	20.03.2024	Лепим из глины - мелкая пластика.	2	Практическая работа
<b>Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание</b>				
56	21.03.2024	Пейзаж в смешанной технике. Подбор цвета.	2	Практическая работа
57	27.03.2024	Подбор изображений растений, цветов соответствующего размера.	2	Практическая работа
58	28.03.2024	Цветок-сувенир «Кактус».	2	Практическая работа
<b>Портрет</b>				
59	3.04.2024	Мастера портрета.	2	Практическая работа
60	4.04.2024	Лицо человека.	2	Практическая работа
61	10.04.2024	Пропорции головы.	2	Практическая работа
62 63	11.17 04.2024	Копия картины-портрет	4	Практическая работа
64 65	18,24 04.2024	Портрет мамы.	4	Практическая работа
<b>Иллюстрация</b>				
66	25.04.2024	Книжная графика.	2	Практическая работа
67	2.05.2024	Герои сказок. Женский образ.	2	Практическая работа
68	8.05.2024	Герои сказок. Мужской образ.	2	Практическая работа
69 70	15,16 05.2024	Иллюстрация к сказке, рассказу.	4	Практическая работа
<b>Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве</b>				

71	22.05.2024	Зарисовки птиц.	2	Практическая работа
72	<b>23.05.2024</b>	<b>Итоговая аттестация.</b> Композиция с птицами.	2	<b>Выставка, просмотр</b>
73	29.05.2024	Зарисовки животных.	2	Практическая работа
74	30.05.2024	Композиция с животными.	2	Практическая работа
		<b>Итого</b>	<b>148</b>	