

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024 / 2025 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Составитель:
Дехонд Л.А.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

по содержанию – художественная;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая;

по времени реализации – двухгодичная.

Уровень сложности базовый.

Особенности обучения в текущем учебном году

Целью данной программы является формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**.

I. Обучающие задачи: осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

II. Воспитательные задачи: формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества — как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

III. Развивающие задачи: развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2024-2025 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая).

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся в группе второго года обучения 7-14 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 12 - 16 обучающихся. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут.

Занятия по программе организованы в рамках следующих **этапов**:

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь представление об историческом развитии искусства, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения творческих задач.

II этап. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, знакомится с историей изобразительного искусства. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на обучающегося – 4 часа. Основная форма работы – групповая.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-соревнование, выставка, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы

Второй год обучения:

Обучающийся будет **знать**:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, перспективы;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Обучающийся будет **уметь**:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге с учетом перспективы;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.
- обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:
 - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
 - выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
 - работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
 - делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
 - понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Способы оценки результатов

- наблюдение
- устный контроль (индивидуальный опрос)
- оценка и взаимооценка выполненных работ
- устные обсуждения
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ обучающихся)

Аттестация

Входная аттестация – 18.09.2024 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Промежуточная аттестация – с 26.12.2024 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Итоговая аттестация – с 22.05.2025 г. Проверка знаний, умений, освоенных навыков.

Форма проведения – диагностика.

Формы проведения аттестации

- контрольные занятия по изученным темам;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,

- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).

Литература

Для педагогов:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2015.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 2016.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы — М.: Просвещение, 2015.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 2015.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: Просвещение, 2016.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников — М.: Астрель. АСТ. 2015.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2016.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д 'изд-во Феникс, 2016.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2017
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 — М.: Советский художник,2015.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.

Для детей:

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2015.
3. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение | — М.: Советский художник,2015.
4. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2014.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2015.

8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2017.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2016.
10. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2016, 2016.
11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2017.
12. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2014.
13. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
14. Содействие, 2015. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Второй год обучения**

№ п/п	Дата	Название темы	Всего часов	Форма занятия/аттестации
1	4.09.2024	Инструктаж по ТБ. Правила поведения. Правила работы с материалами.	2	Беседа Практическая работа
Выразительные средства графики				
2	5.09.2024	Графика — точка, линия, пятно.	2	Практическая работа
3	11.09.2024	Монохромное изображение: тушь, акварель.	2	Практическая работа
4	12.09.2024	Цвет в графике: рисуем карандашами.	2	Практическая работа
5	18.09.2024	Входная аттестация. Работа с изобразительными материалами	2	Выставка, просмотр
Форма предметов				
6	19.09.2024	Последовательность работы над рисунком.	2	Практическая работа
7	25.09.2024	Рисунок с натуры: мяч.	2	Практическая работа
8	26.09.2024	Предметы простой и сложной формы.	2	Практическая работа
9	2.10.2024	Рисунок с натуры: коробка с карандашами.	2	Практическая работа
10	3.10.2024	Тональная проработка формы.	2	Практическая работа
11	9.10.2024	Градации светотени.	2	Практическая работа
12	10.10.2024	Рисунок с натуры. Цилиндр.	2	Практическая работа

13	16,17	Рисунок с натуры: ваза.	4	Практическая работа
14	10.2024			
Холодная и тёплая цветовая гамма				
15	23,24	Осенний пейзаж.	4	Практическая работа
16	10.2024			
17	30,31	Зимняя сказка.	4	Практическая работа
18	10.2024			
Композиционное решение рисунка				
19	6.11.2024	Размер рисунка на листе бумаги.	2	Практическая работа
20	7,13	Натюрморт «Фрукты и чайник».	4	Практическая работа
21	11.2024			
22	14.11.2024	Натюрморт. Расположение в пространстве.	2	Практическая работа
23	20.11.2024	Натюрморт. Загораживание предметов.	2	Практическая работа
Декоративно-прикладное искусство				
24	21.11.2024	Знакомство с ДПИ	2	Практическая работа
25	27.11.2024	Мастера украшения.	2	Практическая работа
26	28.11.2024	Узор, орнамент.	2	Практическая работа
27	4.12.2024	Традиции русского народного костюма.	2	Практическая работа
28	5.12.2024	Сарафан, кокошник.	2	Практическая работа
Цвет и оттенок. Смешиваем краски				
29	11,12	Синий — «Зимний пейзаж»	4	Практическая работа
30	12.2024			

31	18, 19	Желтый –«Фрукты».	4	Практическая работа
32	12.2024			
33	25.12.2024	Красный - «Закат».	2	Практическая работа
34	26.12.2024	Промежуточная аттестация. Смешивание гармоничных оттенков	2	Выставка, просмотр
35	9.01.2024	Цветовое пятно	2	Практическая работа
36	15.01.2024	Цветочная поляна. Маки.	2	Практическая работа
Художник и фантазия				
37	16,22	Зимняя сказка.	4	Практическая работа
38	01.2024			
39	23.01.2025	Горный пейзаж.	2	Практическая работа
40	29.01.2025	Подводный мир.	2	Практическая работа
41	30.01.2025	Весенний ковер.	2	Практическая работа
42	5.02.2025	Творческая работа.	2	Практическая работа
43	6.02.2025	Тонированная бумага «Аквариум»	2	Практическая работа
Основные законы линейно-воздушной перспективы				
44	12.02.2025	Пространство на плоскости.	2	Практическая работа
45	13.02.2025	Цвет в пространстве.	2	Практическая работа
46	19,20	Пейзаж: Мой край родной	4	Практическая работа
47	02.2025			
48	26.02.2025	Пейзаж: Любимый уголок,	2	Практическая

				работа
Развитие конструктивной формы мышления				
49	27.02.2025	Мастера — строители.	2	Практическая работа
50	5.03.2025	Мой Дом.	2	Практическая работа
51	6.03.2025	Мой город	2	Практическая работа
Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф				
52	12.03.2025	Скульптура – объемное изображение.	2	Практическая работа
53	13.03.2025	Знакомство с народными промыслами.	2	Практическая работа
54	19.03.2025	Фактура поверхности. Рельеф.	2	Практическая работа
55	20.03.2025	Лепим из глины - мелкая пластика.	2	Практическая работа
Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание				
56	26.03.2025	Пейзаж в смешанной технике. Подбор цвета.	2	Практическая работа
57	27.03.2025	Подбор изображений растений, цветов соответствующего размера.	2	Практическая работа
58	2.04.2025	Цветок-сувенир «Кактус».	2	Практическая работа
Портрет				
59	3.04.2025	Мастера портрета.	2	Практическая работа
60	9.04.2025	Лицо человека.	2	Практическая работа
61	10.04.2025	Пропорции головы.	2	Практическая работа
62	16.17	Копия картины-портрет	4	Практическая

63	04.2025			работа
64	23,24	Портрет мамы.	4	Практическая работа
65	04.2025			
Иллюстрация				
66	30.04.2025	Книжная графика.	2	Практическая работа
67	7.05.2025	Герои сказок. Женский образ.	2	Практическая работа
68	8.05.2025	Герои сказок. Мужской образ.	2	Практическая работа
69 70	14, 15 05.2025	Иллюстрация к сказке, рассказу.	4	Практическая работа
Изображение птиц и животных в изобразительном искусстве				
71	21.05.2025	Зарисовки птиц.	2	Практическая работа
72	22.05.2025	Итоговая аттестация. Композиция с птицами.	2	Выставка, просмотр
73	28.05.2025	Зарисовки животных.	2	Практическая работа
74	29.05.2025	Композиция с животными.	2	Практическая работа
		Итого	148	