

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

28.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024 / 2025 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Составитель:

Дехонд Л.А.,

педагог дополнительного образования

Смоленск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

по содержанию – художественная;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая;

по времени реализации – двухгодичная.

Уровень сложности стартовый.

Особенности обучения в текущем учебном году

Целью данной программы является формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**.

I. Обучающие задачи: осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

II. Воспитательные задачи: формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

III. Развивающие задачи: развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2024-2025 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая).

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся в группе первого года обучения 7-14 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 12-16 обучающихся. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут.

Занятия по программе организованы в рамках следующих **этапов**:

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь представление об историческом развитии искусства, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения творческих задач. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, 144 часа за год.

II этап. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, знакомится с историей изобразительного искусства. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на обучающегося – 4 часа. Программа предусматривает 144 часа в год. Основная форма работы – групповая.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-соревнование, выставка, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы

Первый год обучения:

Обучающийся будет **знать**:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и тёплые;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции,
- основы линейной и воздушной перспективы.

Обучающийся будет **уметь**:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим — изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Способы оценки результатов

- наблюдение
- устный контроль (индивидуальный опрос)
- оценка и взаимооценка выполненных работ
- устные обсуждения
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ обучающихся)

Аттестация

Входная аттестация – 25.09.2024 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Промежуточная аттестация – с 19.12.2024 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – проверочная практическая работа.

Итоговая аттестация – с 22.05.2025 г. Проверка знаний, умений, освоенных навыков.

Форма проведения – диагностика.

Формы проведения аттестации

- контрольные занятия по изученным темам;
- конкурсы;
- выставки детских работ;

– в конце года итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,
- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).

Литература
Для педагогов:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2015.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 2016.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы — М.: Просвещение, 2015.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 2015.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.: Просвещение, 2016.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 2015.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников — М.: Астрель. АСТ. 2015.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2016.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д 'изд-во Феникс, 2016.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2017
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 — М.: Советский художник,2015.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.

Для детей:

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,2016.
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2015.
3. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение | — М.: Советский художник,2015.
4. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 — М.: Советский художник,2015.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2014.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2015.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2017.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных;

...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2016.

10. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2016, 2016.

11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2017.

12. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2014.

13. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.

14. Содействие, 2015. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Первый год обучения**

№ п/п	Дата	Название темы	Всего часов	Форма занятия/аттестации
Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет				
1	4.09.2024	Инструктаж по ТБ, Правила поведения. Правила работы с материалами.	2	Беседа Практическая работа
2	5.09.2024	Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.	2	Практическая работа
3	11.09.2024	Взаимодействие линии и пятна	2	Практическая работа
4	12.09.2024	Цветовой спектр. Радуга-дуга.	2	Практическая работа
5	18.09.2024	Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».	2	Практическая работа
6	19.09.2024	Пластика линий - деревья за окном.	2	Практическая работа
Форма предметов				
7	25.09.2024	Входная аттестация. Рисунок с натуры.	2	Выставка, просмотр
8	26.09.2024	Предметы простой и сложной формы.	2	Практическая работа
9	2.10.2024	Конструктивный рисунок.	2	Практическая работа
10	3.10.2024	Градации светотени.	2	Практическая работа
11	9.10.2024	Последовательность работы над рисунком	2	Практическая работа
12	10.10.2024	Тональная проработка формы.	2	Практическая работа
Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма				
13 14	16,17 10.2024	Осенний пейзаж.	4	Практическая работа
15	23.10.2024	Красота зимы.	2	Практическая работа
16	24.10.2024	На севере.	2	Практическая работа
17	30.10.2024	Архитектурный пейзаж.	2	Практическая работа
Композиционное решение рисунка				
18	31.10.2024	Размер рисунка и листа бумаги.	2	Практическая работа
19 20	6,7 11.2024	Натюрморт. «Яблоки и груши».	4	Практическая работа

21	13.11.2024	Букет ромашек.	2	Практическая работа
22	14.11.2024	Земля – небо в пейзаже	2	Практическая работа
23	20.11.2024	«Мир морей и океанов».	2	Практическая работа
24	21.11.2024	Натюрморт	2	Практическая работа
25	27.11.2024	Расположение предметов в пространстве	2	Практическая работа
26	28.11.2024	Загораживание предметов	2	Практическая работа
Декоративно-прикладное искусство				
27	4.12.2024	Знакомство с ДПИ	2	Практическая работа
28	5.12.2024	Дымковская игрушка.	2	Практическая работа
29	11.12.2024	Узор, орнамент.	2	Практическая работа
30	12.12.2024	Моя любимая чашка. Роспись	2	Практическая работа
31	18.12.2024	Тарелка. Роспись.	2	Практическая работа
32	19.12.2024	Промежуточная аттестация. Роспись плакетки	2	Выставка просмотра
33 34	25,26. 12.2024	Роспись кухонной доски.	4	Практическая работа
Цвет и оттенок. Смешиваем краски				
35	9.01.2025	Синий - «Морской пейзаж».	2	Практическая работа
36	15.01.2025	Желтый - «Солнце».	2	Практическая работа
37	16.01.2025	Красный - «Цветы».	2	Практическая работа
38	22.01.2025	Цветовое пятно – “Цветы на лугу”	2	Практическая работа
Художник и фантазия				
39	23.01.2025	Кляксография, монотипия	2	Практическая работа
40	29.01.2025	Сказочная Жар-птица.	2	Практическая работа
41	30.01.2025	Сказочный зверь	2	Практическая работа
42	5.02.2025	Фантастический жанр.	2	Практическая работа
43	6.02.2025	Придуманый пейзаж.	2	Практическая работа

Иллюстрация				
44	12.02.2025	Книжная графика.	2	Практическая работа
45	13.02.2025	Герои сказок. Женский образ.	2	Практическая работа
46	19.02.2025	Герои сказок. Мужской образ.	2	Практическая работа
47 48	20, 26 02.2025	Иллюстрация к сказке, рассказу.	4	Практическая работа
Развитие конструктивной формы мышления				
49 50	27.02.2025 5.03.2025	Архитектурный жанр.	4	Практическая работа
51 52	6, 12 03.2025	Мастера — строители.	4	Практическая работа
53 54	13, 19 03.2025	Мой дом.	4	Практическая работа
55	20.03.2025	Мой город — коллективная работа.	2	Практическая работа
Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф				
56	26.03.2025	Скульптура – объемное изображение.	2	Практическая работа
57	27.03.2025	Знакомство с народными промыслами	2	Практическая работа
58	2.04.2025	Дымковская игрушка.	2	Практическая работа
59	3.04.2025	Каргопольская игрушка.	2	Практическая работа
60	9.04.2025	Фактура поверхности. Рельеф.	2	Практическая работа
61 62	10, 16 04.2025	Рисуем пластилином.	4	Практическая работа
Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка				
63	17.04.2025	Пейзаж в технике коллаж.	2	Практическая работа
64	23.04.2025	Подбор изображений соответствующего размера	2	Практическая работа
65	24.04.2025	Вытинанка — узоры из бумаги.	2	Практическая работа
66	30.04.2025	Композиция «Чудо-дерево», «Жар-птица», «Полянка».	2	Практическая работа
Портрет				
67 68	7,8 05.2025	Рисуем лицо человека.	4	Практическая работа
69	14.05.2025	Пропорции головы.	2	Практическая работа
70	15, 21	Копия картины - портрет.	4	Практическая работа

71	05.2025			работа
72	22.05.2025	Промежуточная аттестация. Эмоции лица	2	Выставка просмотр
73 74	28, 29 05.2025	Портрет мамы.	4	Практическая работа
		Итого	148	