

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
развития СОГБУДО «Центр развития
юношества»
творчества детей и юношества»
Протокол № 3 от 27.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр
творчества детей и
юношества»
О.М. Агеева

27.08.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

технической направленности

"Мастерилки"

Возраст обучающихся: 6 лет

Сроки реализации: 1 год

Разработчик:
**ПАЛАГНЮК ТАТЬЯНА
ЭДУАРДОВНА,
Методист, ПДО**

г. Смоленск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время преобразования, связанные с научно-техническим прогрессом и модернизацией производства в России, привели к необходимости развивать такие направления детского творчества, как робототехника и моделирование, где первой ступенькой является конструирование. Педагогическая ценность работы с конструктором заключается в том, что благодаря её созидательной природе и соответствуя интересам и потребностям дошкольника она рассматривается как один из ведущих видов деятельности, которая полностью отвечает интересам детей, способствует развитию познавательных способностей и творческого потенциала ребёнка. Самый благоприятный период для интенсивного развития конструирования и моделирования – дошкольный возраст. Внедрение в дошкольное образование этих направлений способствует интенсивному развитию познавательных способностей и творческого потенциала ребенка, и определенный процент детей, проявляющих интерес к робототехнике и моделированию, в дальнейшем связуют свою судьбу с технической специальностью.

Развитие конструирования дает возможность маленькому человеку познавать мир через естественное любопытство и желание исследовать, изобретать. В настоящее время доказано, что в процессе обучения с использованием конструктора идет развитие интеллекта, логического и пространственного мышления, воображения, познавательной активности, творческих задатков, мелкой моторики, расширение словарного запаса, развитие речи. Использование конструкторов в образовательной работе выступает оптимальным средством формирования таких навыков как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата замыслу, даёт представления о пространстве, форме, величине. Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования и моделирования, незаменим в плане формирования навыков исследовательского характера. Он также объединит игру с экспериментальной деятельностью, предоставит ребенку возможность изучать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Развитие желания и умения узнавать что-то новое, изобретать и творить, послужит фундаментом в дальнейшем обучении. Этим и объясняется значение конструктора в развитии познавательных способностей и творческого потенциала ребёнка.

Концепция программы – конструирование как доступная старшим дошкольникам форма творческого самовыражения, где важен как результат творческих проявлений, так и его процесс – процесс познания.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилки» (далее - Программа) **техническая.**

Уровень сложности программы: стартовый

Актуальность программы обусловлена тем, работа с конструктором объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень познавательную активность дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения.

Занятия по общеразвивающей программе «Мастерилки» открывают большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детские мыслительные процессы.

Отличительные особенности и новизна Программы.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни практические умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, позволяет овладеть новыми навыками и расширить круг интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности маленького человека. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают его возможности творить самому. Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах.

В процессе работы дети приобретают такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание,

фантазирование служат для достижения этой цели. Весь процесс обучения превращен в игру, так как дети этого возраста легче усваивают материал через игровую деятельность. Многочисленные эскизы и схемы позволяют наглядно проследить весь процесс создания задуманной модели. Таким образом, они развиваются свои творческие способности и расширяют свой кругозор. Освоив эту программу, обучающиеся смогут своими силами создать желаемый объект, что даст им необыкновенную уверенность в себе и ощущение гордости за выполненную работу. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и открывает возможности для реализации новых концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Практическая значимость

Данная программа рассчитана на подготовку детей к самостоятельному конструированию несложных моделей (техники, мебели и других объектов). Она предусматривает овладение необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями.

Занятия в творческом объединении «Мастерилки» направлены на работу с детьми по изготовлению моделей предметов из наборов готовых деталей. Простота построения объекта в сочетании с большими конструктивными возможностями, позволяют в конце занятия увидеть созданную своими руками модель, которая выполняет поставленную задачу. Работая с наборами готовых деталей, ребята получают возможность в более короткий срок изготовить объект, а также на основе полученных знаний создать свои проекты. Именно это и помогает развивать у обучающихся инженерно – техническое мышление.

Программа состоит из пяти разделов. Весь материал излагается в доступной форме. При работе по данной Программе создаются условия для творческой самореализации личности ребенка.

Целью программы является создание оптимальных условий для развития познавательной и творческой деятельности дошкольников посредством освоения конструирования.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания обучающихся о различных видах конструкторов и технологий их сборки;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- обогащать знания обучающихся об окружающем мире.

Развивающие:

➤ развивать мелкую моторику рук, конструкторские способности, инженерно-техническое, креативное мышление, изобретательность, творческую инициативу, познавательный интерес;

➤ развивать усидчивость, внимание, память, терпение, трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность;

➤ совершенствовать коммуникативные навыки детей;

➤ развивать умение анализировать результаты своего труда;

➤ стимулировать развитие детского научно-технического творчества.

Воспитательные:

➤ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

➤ воспитывать толерантные отношения, культуру общения в совместной деятельности ребенка и педагога;

➤ воспитывать творческую личность с активной жизненной позицией.

Критерии отбора содержания программы

Программа объединяет теоретический, практический, творческий, измерительный и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала:

1. Уровень усвоения – репродуктивный, т.е. репродуктивное действие с подсказкой;

2. Уровень усвоения – алгоритмический, т.е. репродуктивное действие по памяти;

3. Уровень усвоения – творческий.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к научно-техническим открытиям и прогрессивным процессам, происходящим в инженерно-конструкторском сообществе.

Практический материал направлен на развитие технических и конструкторских умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, способности самостоятельно проектировать и изобретать, формируют техническую интуицию.

Контрольный и измерительный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты образовательной деятельности обучающихся.

Структура программы

Рассчитана программа на 1 год обучения, с теоретическим курсом, практическими, итоговыми занятиями, исследовательскими и графическими заданиями, проектами и виртуальными экскурсиями. В программу заложены основы технического творчества, конструирования, графические работы.

Возраст обучающихся и режим занятий

Программа «Мастерилки» рассчитана на обучающихся старшего дошкольного возраста (6 лет). Набор детей свободный, форма занятий

групповая. В группе до 16 человек. Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- расширение знаний обучающихся о разных видах конструкторов и технологии их сборки;
- владение основами конструирования;
- выполнение заданий в соответствии с инструкцией и поставленной целью;
- сформированность навыков самостоятельной работы с конструкторами;
- сформированность навыков пространственного и логического мышления;
- знание основных элементов чертежа и умение их применять при выполнении графических работ.

Метапредметные результаты:

- проявление трудолюбия, аккуратности при работе с конструктором;
- владение культурой общения при работе в коллективе;
- сформированность усидчивости, терпения, трудолюбия, аккуратности, дисциплинированности.

Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия;
- развитие психомоторных качеств личности;
- развитие мелкой моторики, графических умений и навыков;
- становление творческой личности с активной жизненной позицией.

Механизм оценивания образовательных результатов:

1. Промежуточная и итоговая аттестации;
2. Наблюдение;
3. Беседа, тестирование;
4. Анализ творческих работ;
5. Участие в выставках.

Организация контроля освоения Программы

Вид контроля	Форма контроля	Даты проведения
Входная аттестация	Практическая работа	22.09.2025 – 25.09.2025
Промежуточная	Практическая работа	15.12.2025 – 23.12.2025

<i>аттестация</i>		
Итоговая аттестация	Презентация индивидуальных творческих работ	25.05.2026 –28.05.2026

Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Введение	1	1	-	Беседа
Знакомство с конструктором и чертежом	6	3	3	Беседа Практическая работа
Конструирование моделей без подвижных элементов	9	-	9	Практическая работа
Конструирование моделей с подвижными элементами	20	3	17	Беседа Практическая работа
Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа
Всего:	37	7	30	

Содержание учебного плана

Введение (1 ч)

Правила поведения и ТБ при работе с конструкторами. Задачи и содержание реализуемой программы. Показ образцов готовых работ. Материалы и инструменты. Правила организации рабочего места. Техника безопасной работы.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально – групповая работа; беседа с игровыми элементами.

Методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные.

Дидактическое обеспечение: набор конструктора, иллюстративный материал.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Знакомство с конструктором и чертежом (6 ч)

История создания конструктора. Знакомство с видами конструкторов, названием деталей. Краткая характеристика основных понятий механики. Форма и способ скрепления деталей. Знакомство с базовыми понятиями чертежа. Закрепление и расширение знаний об основных чертежных инструментах. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа. Ориентировка на листе бумаги. Простой графический диктант.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально-групповая работа; практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные.

Дидактическое обеспечение: набор конструктора, иллюстративный материал, бумага, карандаши.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, графический диктант, устный опрос.

Конструирование моделей без подвижных элементов (9 ч)

Графический диктант «Дом», «Робот», «Новогодний сюрприз». Конструирование по образцу: стол, стул, телевизор, мельница. Конструирование по замыслу: мебель. Строим детский городок и горку. Конструирование робота.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально-групповая работа; практическое занятие.

Методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные.

Дидактическое обеспечение: набор конструктора, иллюстративный материал, бумага, карандаши, технологические схемы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, графический диктант, устный опрос, мини-выставка, элементы защиты проекта.

Конструирование моделей с подвижными элементами (20 ч)

Правила поведения на занятии и техника безопасности при работе с конструкторами. Понятие «ось», «ступица», «шина». Знакомство с видами транспорта. Конструирование простейшего самоката. Конструирование по образцу: тачка, корабль, скворечник, тележка. Конструирование самосвала, снегохода. Конструирование по схеме: подъемный кран, качели, лесовоз. Конструирование по замыслу. Графический диктант: «Автомобиль», «Военная техника», «Подарок маме», «Корабль», «Ракета», «Звезда».

Форма организации и проведения занятия: индивидуально-групповая работа; практическое занятие, беседа с игровыми элементами.

Методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные.

Дидактическое обеспечение: набор конструктора, иллюстративный материал, бумага, карандаши, технологические схемы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, графический диктант, устный опрос, мини-выставка, элементы защиты проекта.

Итоговое занятие (1 ч)

Презентация индивидуальных творческих работ «Все работы хороши!»

Форма организации и проведения занятия: индивидуальная работа; практическое занятие.

Методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные.

Дидактическое обеспечение: набор конструктора, технологические схемы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, мини-выставка, элементы защиты проекта.

Материально-техническое оснащение, оборудование.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветривания.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у обучающихся к конструированию, развития конструкторского мышления и творческих способностей создана предметно-развивающая среда:

- наборы конструкторов «Юный конструктор»;
- столы, стулья (соответствующие возрасту и росту обучающихся);
- демонстрационный стол;
- демонстрационная магнитная доска;
- технические средства обучения - ноутбук;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- технологические схемы, образцы, чертежи;
- бумага;
- карандаши.

Методическое обеспечение

Формы ОД	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (используются в комплексе)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Практическое занятие, занятие-путешествие, мини-выставка, итоговое занятие	<p><u>Методы:</u> игровой, словесный, наглядный, практический, групповой, фронтальный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный; проблемный; частично-поисковый; информационно-рецептивный</p> <p><u>Приёмы:</u> показ иллюстраций, схем, фотографий, графических изображений, ситуативный разговор, беседа, рассказ, создание проблемной ситуации, элементы театрализации, пальчиковая гимнастика</p>	Схемы моделей, технологические таблицы, карточки – инструкция, фотографии моделей, аудио- и видеозаписи	Наборы конструкторов: «Юный конструктор», ноутбук, демонстрационная магнитная доска	Коллективный анализ работ, создание индивидуальных конструкторских проектов, презентация творческих работ, выставка

Список используемой литературы:

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.
2. Емельянова, И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011.
3. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008.
4. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995.
5. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО //Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
6. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989
- 7.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.- М.:Изд.-полиграф.центр «Маска», 2013

Интернет-ресурсы:

- [графические диктанты для детей 6-7 лет по клеточкам](#);
- <https://moy-karapuzik.ru/100-graficheskikh-diktantov-dlya-doshkolnikov-i-shkolnikov/>;
- [постройки из набора юный конструктор](#);
- <https://topkits.ru/lego1/yunyj-konstruktor-2-shema-sborki.html>;
- <https://www.mobilradio.ru/information/manuals/yuny-konstruktor-1.htm>.