

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 4 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Е.В.Степанова
Приказ от «20» 08 2023 г. № 52

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

технической направленности

"Мастерилки"

Возраст обучающихся: 6 лет

Сроки реализации: 1 год

Автор-составитель:

АГЕЕВА Ольга Михайловна,

педагог дополнительного образования,

методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Мир совершенствуется каждый день, изобретая и открывая что-то новое, ранее неизведанное, и остановить это процесс невозможно, да и бессмысленно. Без этих современных научно технических новшеств мы бы не продвинулись так далеко в эволюционном развитии цивилизации. Ученые, исследователи, разработчики и дизайнеры со всего мира пытаются воплотить любые фантастические идеи в реальность, максимально реализовать то, что упростит нашу жизнь и сделает ее интереснее.

Занятия с конструктором являются одним из любимых видов деятельности детей дошкольного возраста. Детали конструктора дают ребёнку возможность получить различные предметы, без особого труда передавать пропорциональность частей и симметричное их расположение. Заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Преимущество конструкторов в том, что они дают возможность, не только сделать поделку своими руками, но и поиграть с ней.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилки» (далее-Программа) **техническая.**

Уровень сложности программы: стартовый

Актуальность программы:

Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения.

Занятия по общеразвивающей программе «Мастерилки» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детские мыслительные процессы.

Отличительные особенности и новизна Программы.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых

концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах.

В процессе работы дети приобретают такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Весь процесс обучения превращен в игру, так как дети этого возраста легче усваивают материал через игровую деятельность. Многочисленные эскизы и схемы позволят наглядно проследить весь процесс создания задуманной модели. Таким образом, они развивают свои творческие способности и расширяют свой кругозор. Освоив эту программу, они смогут своими силами создать желаемый объект, что даст им необыкновенную уверенность в себе и ощущение гордости за выполненную работу. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и открывает возможности для реализации новых концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Практическая значимость. Программа занятий рассчитана на подготовку детей к самостоятельному конструированию несложных моделей: (техники, мебели, и других технических объектов). Она предусматривает изучение необходимых теоретических знаний и практических умений.

Занятия в объединении «Мастерилки» предусматривают работу с детьми по изготовлению макетов и моделей технических объектов из наборов готовых деталей. Простота построения модели в сочетании с большими конструктивными возможностями, позволяют в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную задачу. Работая с наборами готовых деталей, дети получают возможность в более короткий срок изготовить модель, т. е. не затрачивая время на

изготовление отдельных деталей. А также на основе полученных знаний научить создавать свои проекты, что и помогает развить с детьми инженерно – техническое мышление.

Программа разделена на несколько разделов. Весь материал излагается в доступной форме. При прохождении данной Программы создаются условия для творческой самореализации личности ребенка.

Курс также предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления робототехнической моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Дети получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Целью программы является создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений и навыков на основе конструирования.

Задачи программы:

Предметные:

- расширить знания детей о различных видах конструкторов и технологии их сборки;
- обучить конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- научить навыкам самостоятельной работы с конструкторами;
- научить планировать свою работу и уметь ее корректировать;

Метапредметные:

- развивать интеллектуальные и творческие способности, направленные на процесс познания;
- научить использованию полученных знаний по конструированию для решения практических вопросов;
- научить анализировать результаты своего труда;
- развивать конструкторские способности, инженерно-техническое, креативное мышление, изобретательность, творческую инициативу;

Личностные:

- способствовать формированию трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- способствовать формированию толерантных отношений, культуры общения в совместной деятельности ребенка и педагога;
- способствовать формированию коммуникативности посредством творческого общения детей в коллективе;
- развивать усидчивость, внимание, память, терпение, трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, творческую смекалку;
- способствовать формированию творческой личности с активной жизненной позицией.

Критерии отбора содержания программы

Программа объединяет теоретический, практический, творческий, измерительный и контрольно-итоговый учебный материал. Программа предусматривает три уровня усвоения учебного материала:

1. Уровень усвоения – ученический, т.е. репродуктивное действие с подсказкой;
2. Уровень усвоения – алгоритмический, т.е. репродуктивное действие по памяти;
3. Уровень – творческий.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивное, целостное отношение к научно-техническим открытиям и прогрессивным процессам, происходящим в инженерно-конструкторском сообществе.

Практический материал направлен на развитие технических и конструкторских умений и навыков.

Творческие задания раскрывают творческий потенциал, способности самостоятельно проектировать и изобретать, формируют техническую интуицию.

Контрольный и измерительный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности обучающихся.

Структура программы

Программа «Мастерилки» разработана в 2018 году. В 2023 году внесены изменения в программу в части пояснительной записки и содержания учебного плана. Рассчитана программа на 1 год обучения, с теоретическим курсом, практическими, итоговыми открытыми занятиями, исследовательскими и опытническими заданиями, проектами и экскурсиями. В программу заложены только основы технического творчества и конструирования.

Возраст обучающихся и режим занятий

Программа «Мастерилки» рассчитана на обучающихся младшего возраста (6 лет). Набор детей свободный, форма занятий групповая. В группе до 16 человек. Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Результативность Программы:

Ожидаемые результаты выполнения образовательных задач:

- расширение знаний детей о разных видах конструкторов и технологии их сборки;
- использование полученных знаний по конструированию для решения практических вопросов;
- сформированы навыки самостоятельной работы с конструкторами;
- планирование своей работы и умение ее корректировать.

Ожидаемые результаты выполнения метапредметных задач:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей, направленных на процесс познания;
- сформированы базовые навыки оценки результата своего труда;
 - сформированные конструкторские способности;
 - раскрыты инженерно-техническое, креативное мышление, изобретательность, творческая инициатива;
 - развиты усидчивость, внимание, память, терпение, трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, творческая смекалка.

Ожидаемые результаты выполнения личностных задач:

- сформированы трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- сложилась культура толерантных отношений в совместной деятельности ребенка и педагога;
- наработаны навыки эффективной коммуникации в коллективе;
- формируется творческая личность с активной жизненной позицией.

Способы определения результативности Программы:

1. Наблюдение.
2. Опрос, тестирование.
3. Анализ творческих работ.
4. Конкурсные работы.
5. Участие в выставках.

Организация контроля освоения Программы

Вид контроля	Способы контроля	Сроки контроля
<i>Предварительный</i>	Тестирование	Сентябрь
<i>Периодический</i>	Тестирование, наблюдение	В течение учебного года
<i>Итоговый</i>	Контрольное задание с обсуждением	Май

Учебный план

Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение		1	1	-	Беседа
Знайка - Чертежник		5	3	2	Беседа Практическая работа
Конструирование моделей без подвижных элементов		8	1	7	Беседа Практическая работа
Конструирование моделей с подвижными элементами		23	3	20	Беседа Контрольное задание
Итоговое занятие		1	-	1	Презентация индивидуальных творческих работ
Всего:		38	8	30	

Содержание учебного плана

Введение (1 ч.)

Правила поведения и ТБ при работе с конструкторами. Задачи и содержание реализуемой программы. Показ образцов готовых работ. Материалы и инструменты. Правила организации рабочего места. Техника безопасной работы.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально – групповая; учебное занятие, практическое занятие.

Методы и приёмы обучения: объяснительно - иллюстративный, беседа, объяснение, инструктаж.

«Знайка – чертежник» (5 ч.)

Знакомство с базовыми понятиями чертежа. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.

Форма организации и проведения занятия: групповая, работа в парах, под контролем педагога; учебное занятие, практическое занятие.

Методы и приёмы обучения: объяснение, словесно-иллюстративный с показом трудовых действий.

Текущий контроль: наблюдение, анализ выполнения практической работы, устный опрос.

Конструирование моделей без подвижных элементов (8ч.)

Теория (1ч.) Познавательная беседа о конструкторах. Виды конструкторов. Правила работы с конструктором.

Практическая работа (7 ч.)

1. Конструирование моделей из деталей конструкторов: по образцу, по собственному замыслу. Сбор механических моделей.

Форма организации и проведения занятия: групповая, работа в парах, учебное занятие;

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: комплекты конструкторов, иллюстративный материал.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, мини- выставка, практическое занятие.

Конструирование моделей с подвижными элементами (23ч.)

Теория (3ч.)

Правила работы с конструктором. Основные детали видов конструкторов. Спецификация конструктора.

Практическая работа (20 ч.)

1. Конструирование моделей из деталей конструкторов: по образцу, по схеме, по собственному замыслу. Сбор механических моделей.

Форма организации и проведения занятия: групповая, работа в парах, учебное занятие;

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: комплекты конструкторов, иллюстративный материал.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, мини- выставка, практическое занятие.

Все занятия на основе конструктора можно условно разделить на тематические блоки:

- Архитектура
- Транспорт
- Предметы ближайшего окружения

Итоговое занятие. (1 ч.)

Практическая работа (1 ч.)

Презентация индивидуальных творческих работ: «Все работы хороши!»

Оборудование, материалы и инструменты: экспонаты лучших детских работ.

Формы подведения итогов: итоговая выставка творческих работ детей.

Формы и методы промежуточной аттестации: контрольное занятие; практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов, тестирование.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления и развития творческих способностей создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- демонстрационный стол;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- наборы конструкторов;
- игрушки для обыгрывания;
- технологические, схемы, образцы, чертежи;
- игры, пазлы.

Методическое обеспечение

Формы ОД	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (используются в комплексе)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Пальчиковая гимнастика, подвижные игры; беседа, наблюдение, групповые, фронтальные, индивидуальные	<p>Методы: игровой, словесный, наглядный, практический, групповой, фронтальный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный</p> <p>Приёмы: беседа, объяснение, анализ, показ образца, рассматривание, игры, показ схем, показ способов выполнения, обыгрывание моделей</p>	Схемы моделей модели, технологические таблицы, карточки – инструкция, фотографии моделей, игрушки, аудиозаписи и др.	Наборы конструкторов: «Юный конструктор» (на каждого ребенка)	Коллективный анализ работ, опрос, педагогическая диагностика, выставка.

Список используемой литературы:

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008.

2. Емельянова, И.Е., Максеева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011.

3. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008.

4. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995.

5. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО //Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.

6. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989

7.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.- М.:Изд.-полиграф.центр «Маска»,2013

Интернет-ресурсы:

- [графические диктанты для детей 6-7 лет по клеточкам;](#)
- [https://moy-karapuzik.ru/100-graficheskikh-diktantov-dlja-doshkolnikov-i-shkolnikov/;](https://moy-karapuzik.ru/100-graficheskikh-diktantov-dlja-doshkolnikov-i-shkolnikov/)
- [постройки из набора юный конструктор;](#)
- [https://topkits.ru/lego1/yunyj-konstruktor-2-shema-sborki.html;](https://topkits.ru/lego1/yunyj-konstruktor-2-shema-sborki.html)
- [https://www.mobilradio.ru/information/manuals/yuny-konstruktor-1.htm.](https://www.mobilradio.ru/information/manuals/yuny-konstruktor-1.htm)