

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 / 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественная керамика»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2

Возраст обучающихся – 11-16 лет

Составитель:
Ткачев М.А.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: Рабочая программа ТО «Художественная керамика» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в 2025-2026 учебном году.

Направленность программы:

по содержанию – художественно-эстетическое;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая;

Целью данной программы является обучение обучающихся основам декоративно-прикладного искусства, посредством изучения художественной керамики.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**.

I. Обучающие задачи:

- формировать представлений о народных промыслах;
- ознакомить со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;
- овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащать знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

II. Воспитательные задачи:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- соблюдать правила техники безопасности;
- активно участвовать в ярмарках-распродажах, выставках
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

III.Развивающие задачи:

- развивать интереса к изучению народных промыслов;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развивать опыт и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, в поиске новых решений в создании композиций;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе -304. Количество учебных часов по расписанию в 2025-2026 учебном году – 152. Количество часов может отличаться из-за календарных праздников.

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся 11-16 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения: 12 - 16 обучающихся. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа по 40 минут. Перерыв между двумя часами занятия 10 минут. Занятия по программе организованы в рамках следующего этапа:

II этап. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, знакомится с историей керамики. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на обучающегося – 4 часа. Программа предусматривает 152 часа в год. За два года 304 ч. Основная форма работы – групповая.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-соревнование, выставка, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты освоения содержания программы для первого года обучения:

- Овладеть всеми начальными технологиями керамики.
- Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства керамики, лепки.
- Знать начальные принципы композиции.
- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.
- Иллюстрировать сказки.

Ожидаемые результаты освоения содержания программы для второго года обучения:

- Иметь представление об общих особенностях народных промыслов России.
- Изготавливать игрушки, украшения к праздникам.
- Изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского и гжельского узора.
- Иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели».
- Изготавливать украшения, поделки бытового назначения.
- Лепить и иллюстрировать литературных героев и произведения художественной литературы.
- Изготавливать из глины любимую игрушку.

Способы оценки результатов

- наблюдение
- устный контроль (индивидуальный опрос)
- оценка и взаимооценка выполненных работ
- устные обсуждения
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ обучающихся)

Формы проведения аттестации

Входная аттестация - 27.09.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – входной тест

Промежуточная аттестация – 23.12.2025 г. Проверка знаний, умений. Закрепление навыков работы с инструментами и приемов работы с материалами.

Итоговая аттестация – 23.05.2026 г. Диагностика, работа с творческими заданиями, итоговая выставка работ.

Форма проведения – Конкурс «Очень умелые ручки»

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- глина;
- стеки;
- доски;
- кисти;
- акриловые краски;

Литература

Для педагогов:

1. Воронов В. А. “Энциклопедия прикладного творчества”. Москва ОЛМА ПРЕСС 2017г.
2. Данкевич У. В. “Знакомьтесь, глина” С-Петербург. “Кристалл”, 2017г.
3. Федотов Г. Основы художественного ремесла “Послушная глина” АСТ ПРЕСС 2017г.

Журналы “Народное творчество

Для детей:

1. Липунова С. “Волшебная глина”, серия “Легко и просто”, “Русич”, “Смоленск” 2016г.
2. Конышева Н. М. “Наш рукотворный мир”, “Чудесная мастерская”, “Секреты мастеров”, “Дымковская игрушка, “Филимоновская игрушка” – основы народного и декоративно-прикладного творчества. Мозаика – синтез, 2015г.

Календарный учебный график 2025-2026

второй год.

	Сроки реали- зации	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия
1	2.09.25	Беседа Лекция	2	Правила безопасности труда. Введение.
2	6.09	Лекция Практикум	2	Практическая работа: «Крепостная стена» выполнение эскизов.
3	9.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Крепостная стена»
4	13.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Крепостная стена», роспись.
5	16.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: Храмы русских городов».
6	20.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Храмы русских городов», роспись.
7	23.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Колокольный звон»
8	27.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Колокольный звон», роспись. Вводная аттестация.
9	30.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: подсвешники, настенная ваза для сухостоя.

10	4.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: подсвешники, настенная ваза для сухостоя.
11	7.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: подсвешники, настенная ваза для сухостоя, роспись.
12	11.10	Лекция Практикум	2	Практическая работа: декоративная тарелка «Птицы».
13	14.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: декоративная тарелка «Птицы».
14	18.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: декоративная тарелка «Птицы», роспись.
15	21.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: декоративная тарелка «Цветы».
16	25.10	Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Практическая работа: декоративная тарелка «Цветы», роспись.
17	28.10	Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Практическая работа: декоративная тарелка «Дерево».
18	1.11	Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Практическая работа: декоративная тарелка «Дерево», роспись.
19	8.11	Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Практическая работа: рельеф – «Подводный мир».
20	11.11	Практикум Занятие-	2	Практическая работа: рельеф – «Подводный мир», роспись.

		консультация		
21	15.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: рельеф – «Натюрморт».
22	18.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: рельеф «Натюрморт», роспись.
23	22.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: рамочка для фото.
24	25.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: рамочка для фото.
25	29.11	Занятие-консультация	2	Практическая работа: рамочка для фото.
26	2.12	Занятие-консультация	2	Практическая работа: кукла «Баба-Яга».
27	6.12	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: кукла «Баба-Яга».
28	9.12	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: кукла «Баба-Яга», декорирование с использованием разных материалов.
29	13.12	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: украшения - бусы, кулоны, обереги, выполнение эскизов, лепка по эскизу.
30	16.12	Занятие-консультация	2	Практическая работа: украшения
31	20.12	Занятие-соревнование	2	Практическая работа: подарки к новому году.
32	23.12	Практикум Занятие-консультация	2	Промежуточная аттестация: творческое задание «Рождество».
33	27.12	Занятие-консультация	2	Практическая работа: подарки к новому году.
34	30.12	Выставка Занятие проверки	2	Итоговое занятие первого полугодия. Выставка.

		и коррекции знаний и умений		
35	10.01. 26	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: сграффито, тиснение, налесты.
36	13.01	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: лепка с техникой сграффито.
37	17.01	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: лепка с техникой сграффито.
38	20.01	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: лепка с техникой налесты.
39	24.01	Лекция Практикум	2	Практическая работа: лепка с техникой налесты.
40	27.01	Лекция Практикум	2	Практическая работа: использование сочетаний техник налесты и тиснение.
41	31.01	Лекция Практикум	2	Практическая работа: использование сочетаний техник сграффито и тиснение.
42	3.02	Практикум Занятие- консультация	2	Стилизация форм животных и птиц.
43	7.02	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: лепка на тему “Лошадь”
44	10.02	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: лепка на тему “Собака”.
45	14.02	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: лепка на тему “Жираф”.
46	17.02	Лекция Практикум	2	Игрушки народных мастеров. Народная игрушка.

47	21.02	Лекция Практикум	2	Практическая работа: лепка по мотивам каргопольской народной игрушки.
48	24.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: роспись по мотивам каргопольской народной игрушки.
49	28.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка по мотивам филимоновской народной игрушки.
50	1.03	Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Практическая работа: роспись по мотивам филимоновской народной игрушки.
51	7.03	Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Практическая работа: лепка по мотивам дымковской народной игрушки.
52	10.03	Лекция Практикум	2	Практическая работа: роспись по мотивам дымковской народной игрушки.
53	14.03	Лекция Практикум	2	Практическая работа: лепка по мотивам курской народной игрушки.
54	17.03	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: роспись по мотивам курской народной игрушки.
55	21.03	Лекция Практикум	2	Формовка на конической, цилиндрической, округлой болванке.
56	24.03	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка ваз, карандашниц, копилочек.
57	28.03	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: декорирование, ваз, карандашниц, копилочек.
58	31.03	Практикум Занятие-консультация	2	Технология изготовления форм, отливок.

59	4.04	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: получение формы для литья.
60	7.04	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: отливка цветочного горшка.
61	11.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: оправка изделия, заделка вмятин, царапин.
62	14.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: Декорирование изделий.
63	18.04	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: изготовление и использование слепков малых форм.
64	21.04	Практикум Занятие-консультация	2	Лепка из пластин. Составление шаблонов.
65	25.04	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка “Волшебный сундучок”.
66	28.04	Лекция Практикум	2	Практическая работа: декорирование изделия.
67	2.05	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка из мелких пластин “Кот”
68	5.05	Практикум Занятие-консультация	2	Композиционное сочетание геометрических форм.
69	12.05	Лекция Практикум	2	Практическая работа: формовка по эскизам вазы.
70	16.05	Занятие-консультация	2	Лепка из пластин. Составление шаблонов. Оттиски гипсовых слепков.
71	19.05	Практикум	2	Практическая работа: “Волшебный сундучок” – сосуд в аквариум.
72	23.05	Выставка-просмотр	2	Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.

				ВЫСТАВКА
73	26.05	Практикум	2	Создание эскизов и шаблонов.
74	30.05	Практикум	2	Создание эскизов и шаблонов.
ИТОГО			148	