

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 / 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественная керамика»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Составитель:
Ткачев М.А.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: Рабочая программа ТО «Художественная керамика» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в 2025-2026 учебном году.

Направленность программы:

по содержанию – художественно-эстетическое;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая;

Целью данной программы является обучение обучающихся основам декоративно-прикладного искусства, посредством изучения художественной керамики.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**.

I. Обучающие задачи:

- формировать представлений о народных промыслах;
- ознакомить со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;
- овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащать знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

II. Воспитательные задачи:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- соблюдать правила техники безопасности;
- активно участвовать в ярмарках-распродажах, выставках
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

III.Развивающие задачи:

- развивать интереса к изучению народных промыслов;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, в творческом объединении, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развивать опыт и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, в поиске новых решений в создании композиций;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе -304. Количество учебных часов по расписанию в 2025-2026 учебном году – 152. Количество часов может отличаться из-за календарных праздников.

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся 7-10 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения: 12 - 16 обучающихся. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа.

Занятия по программе организованы в рамках следующего этапа:

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об историческом развитии искусства керамики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, 152 часа за год.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-соревнование, выставка, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты освоения содержания программы для первого года обучения:

- Овладеть всеми начальными технологиями керамики;
- Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства керамики, лепки;
- Знать начальные принципы композиции;
- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие;
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой;
- Изготавливать различные тематические аппликации;
- Составлять орнаменты и лепить посуду;
- Иллюстрировать.

Ожидаемые результаты освоения содержания программы для второго года обучения:

- Иметь представление об общих особенностях народных промыслов России;
- Изготавливать игрушки, украшения к праздникам;
- Изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского и гжельского узора;
- Иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели»;
- Изготавливать украшения, поделки бытового назначения;
- Лепить и иллюстрировать литературных героев и произведения художественной литературы;
- Изготавливать из глины любимую игрушку.

Способы оценки результатов

- наблюдение;
- устный контроль (индивидуальный опрос);
- оценка и взаимооценка выполненных работ;
- устные обсуждения;
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ, обучающихся).

Формы проведения аттестации

Входная аттестация - 27.09.2025 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – входной тест

Промежуточная аттестация – 23.12.2025 г. Проверка знаний, умений. Закрепление навыков работы с инструментами и приемов работы с материалами.

Итоговая аттестация – 23.05.2026 г. Диагностика, работа с творческими заданиями, итоговая выставка работ.

Форма проведения – Конкурс «Очень умелые ручки»

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- глина;
- стеки;
- доски;
- кисти;
- акриловые краски;

Литература

Для педагогов:

1. Воронов В. А. “Энциклопедия прикладного творчества”. Москва ОЛМА ПРЕСС 2017г.
2. Данкевич У. В. “Знакомьтесь, глина” С-Петербург. “Кристалл”, 2017г.
3. Федотов Г. Основы художественного ремесла “Послушная глина” АСТ ПРЕСС 2017г.

Журналы “Народное творчество

Для детей:

1. Липунова С. “Волшебная глина”, серия “Легко и просто”, “Русич”, “Смоленск” 2016г.
2. Конышева Н. М. “Наш рукотворный мир”, “Чудесная мастерская”, “Секреты мастеров”, “Дымковская игрушка, “Филимоновская игрушка” – основы народного и декоративно-прикладного творчества. Мозаика – синтез, 2015г.

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

первый год

№	Сроки реализации	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	2.09.25	Беседа	2	Правила безопасности труда. Основы материаловедения.
2	6.09	Лекция Практикум	2	Практическая работа (П.р.): подготовка глиняного теста для лепки изделий.
3	9.09	Практикум Занятие-консультация	2	Изделий простых форм.
4	13.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка глиняных бус.
5	16.09	Практикум Занятие-консультация	2	Приемы лепки руками простых форм.
6	20.09	Практикум Занятие-консультация	2	Шликер. Склеивание деталей изделия.
7	23.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка жгутика. Композиция «Лесная полянка».
8	27.09	Практикум	2	Вводная аттестация. Способы

		Занятие-консультация		вытягивания формы.
9	30.09	Лекция Практикум	2	Тиснение узора. Практическая работа: лепка птички.
10	4.10	Практикум Занятие-консультация	2	Лепка объемных полых форм.
11	7.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Черепашка – карандашница»
12	11.10	Практикум Занятие-консультация	2	Приемы лепки из пласта
13	14.10	Практикум Занятие-консультация	2	Скручивание пласта. Тиснение. Практическая работа: «Лесные фантазии».
14	18.10	Лекция Практикум	2	Использование текстурных материалов.
15	21.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Ёжик – колючая голова».
16	25.10	Практикум Занятие-консультация	2	Спиральная лепка из жгутов
17	28.10	Лекция Практикум	2	Техника лепки из жгутов.

18	1.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка солонки.
19	8.11	Практикум Занятие-консультация	2	Отжим на текстурных тканях. Рельеф.
20	11.11	Лекция Практикум	2	Практическая работа: панно «Крепостная стена».
21	15.11	Лекция Практикум	2	Лепка из пласта. Скручивание пласта.
22	18.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Мышка с Карманом».
23	22.11	Лекция Практикум	2	Получение различных форм: цилиндра, шара, конуса.
24	25.11	Лекция Практикум	2	Практическая работа: лепка колокольчика.
25	29.11	Лекция Практикум	2	Обжиг, сборка и декорирование колокольчика.
26	2.12	Лекция Практикум	2	Скручивание пласта в конус. Стилизация форм животных.
27	6.12	Лекция Практикум	2	Способы передачи характера, выразительности, пластики.
28	9.12	Практикум Занятие-	2	Практическая работа: колокольчик - «Слоник».

		консультация		
29	13.12	Практикум Занятие-консультация	2	Мелкая пластика. Новогодние сувениры.
30	16.12	Практикум Занятие-консультация	2	Обереги, кулоны, колокольчики.
31	20.12	Практикум Занятие-консультация	2	Мини-панно.
32	23.12	Выставка	2	Промежуточная аттестация: творческое задание «Рождество».
33	27.12	Практическая работа. Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Лепка сувениров с новогодней символикой.
34	30.12	Практикум Занятие-консультация	2	Приемы лепки из пласта. Настенное панно.
35	10.01. 26	Лекция Практикум	2	Приемы лепки из целого куска глины.
36	13.01	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: собачка с длинными ушами.
37	17.01	Лекция Практикум	2	Приемы лепки из пласта. Раскатывание.

38	20.01	Практикум Занятие-консультация	2	Работа с шаблонами.
39	24.01	Практикум Занятие-консультация	2	Составление композиции в круге.
40	27.01	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: панно в круге «Дерево».
41	31.01	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: панно в круге «Клоун».
42	3.02	Лекция Практикум	2	Многоцветье Дымки.
43	7.02	Практикум Занятие-консультация	2	Особенности дымковской игрушки.
44	10.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка и роспись дымковской игрушки «Барыня».
45	14.02	Лекция Практикум	2	Роспись игрушки. Экскурсия в Смоленский музей «Сказки».
46	17.02	Лекция Практикум	2	Филимоновская народная игрушка.

47	21.02	Практикум Занятие-консультация	2	Особенности формы и росписи.
48	24.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: изготовление игрушки по мотивам Филимоново.
49	28.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: изготовление игрушки по мотивам Филимоново.
50	1.03	Лекция Практикум	2	Знакомство с народными глиняными игрушками Каргополя, Курска, Абашево.
51	7.03	Лекция Практикум	2	Различия и сходства форм, росписи и мотивов игрушек.
52	10.03	Практикум Занятие-консультация	2	Лепка емкости «Мышка отдыхает».
53	14.03	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: выполнение глиняной игрушки по мотивам промыслов.
54	17.03	Занятие-консультация	2	Практическая работа: выполнение глиняной игрушки по мотивам промыслов.
55	21.03	Практикум Занятие-консультация	2	Лепка из пласта горшочка для цветов.

56	24.03	Занятие-консультация	2	Раскатывание пласта, текстура.
57	28.03	Занятие-консультация	2	Раскатывание пласта, текстура.
58	31.03	Занятие-консультация	2	Раскатывание пласта, текстура.
59	4.04	Занятие-соревнование	2	Практическая работа: изготовление горшочка – кактусницы.
60	7.04	Лекция Практикум	2	Практическая работа: изготовление горшочка – кактусницы.
61	11.04	Лекция Практикум	2	Лепка из пласта. Защищивание пальцами.
62	14.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: изготовление шкатулки «Рыбки»,
63	18.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: изготовление копилки «Лягушки».
64	21.04	Беседа Лекция	2	Экскурсия в краеведческий музей.
65	25.04	Практикум Занятие-консультация	2	Лепка сосудов из пластин.
66	28.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка карандашниц, шкатулок, замка в аквариум
67	2.05	Занятие-консультация	2	Использование мелких гипсовых форм-ракушек.
68	5.05	Занятие-	2	Рельефное и гладкое декорирование.

		консультация		
69	12.05	Занятие-консультация	2	Тиснение. Подбор инструментов для тиснения.
70	16.05	Практикум Занятие-консультация	2	Получение фактуры, налпы из пласта.
71	19.05	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: коллективная работа.
72	23.05	Выставка-просмотр	2	Итоговая аттестация. Подведение итогов работы. ВЫСТАВКА
73	26.05	Практикум Занятие-консультация	2	Закрепление и обобщение изученного материала.
74	30.05	Практикум Занятие-консультация	2	Закрепление и обобщение изученного материала.
ИТОГО		148		