

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева
31.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

художественной направленности

"Вдохновение"

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Сроки реализации: 2 года

Разработчик:

ДЕХОНД Лилия Александровна,
педагог дополнительного образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- локальные нормативные акты СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы: развитие основ художественной культуры ребёнка посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- освоить различные техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- приобрести и закрепить практические умения и навыки создания декоративных и творческих работ;
- применять полученные знания и умения при изготовлении поделок;
- развивать внимание, логическое мышление, глазомер и мелкую моторику;
- развивать память, воображение, фантазию и творческие способности;
- развивать самостоятельность, активность, целеустремлённость и эмоциональную устойчивость в процессе творческой деятельности;
- развивать потребность в обучении, саморазвитии и творческой самореализации;
- формировать бережное отношение к природе и основы экологической культуры;
- способствовать развитию эстетического вкуса и умения ценить красоту окружающего мира.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 7–14 лет.

Актуальность программы обусловлена возможностью развития творческого потенциала детей посредством декоративно-прикладного искусства, освоения различных техник работы с материалами и создания собственных творческих изделий.

Педагогическая целесообразность программы обоснована сочетанием наглядных, словесных и практических методов обучения, игровых приёмов и педагогики сотрудничества, позволяющих учитывать возрастные

особенности детей и постепенно развивать их самостоятельность в творческой деятельности.

Программа предусматривает практические работы, творческие задания, лекционные занятия, индивидуальную и групповую работу, а также выставки творческих работ.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий по программе предполагает занятия два раза в неделю по два часа продолжительностью 40 минут каждый, с перерывом 10 минут между часами занятия.

Формами определения итогов реализации программы являются выставки творческих работ, проверочные практические работы.

Формами (методами) определения результативности программы являются педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ практических работ, оценка выполненных изделий, анкетирование и тестирование.

Сроки проведения промежуточной аттестации (декабрь, ежегодно), итоговой аттестации – май (ежегодно).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	«Волшебная палитра»	11	11	22	Выставка, просмотр
2	«Скульптор»	14	32	46	Выставка, просмотр
3	«Азбука шитья»	12	30	42	Практическая работа
4	«Нетрадиционные техники рисования и аппликации»	18	24	42	Выставка, просмотр
	ИТОГО	55	97	152	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	«Волшебная палитра»	8	8	16	Выставка, просмотр
2	«Азбука шитья»	23	45	68	Практическая работа, выставка
3	«Скульптор»	9	23	32	Практическая работа, выставка
4	«Комбинированные техники»	15	21	36	Выставка, просмотр

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
	ИТОГО	55	97	152	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Модуль 1. «Волшебная палитра» — 22 ч

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 ч)

Правила поведения и техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Содержание работы творческого объединения. Практическое знакомство с материалами.

2. Основы рисунка (2 ч)

Знакомство с основными средствами рисунка. Выполнение простых графических упражнений.

3. Изобразительные средства рисунка (2 ч)

Линия, пятно, штрих, их выразительные возможности. Практическая работа с различными графическими средствами.

4. Основы цветоведения (2 ч)

Основные цвета, смешивание красок, цветовой круг. Выполнение упражнений на получение цветов и оттенков.

5. Живопись – искусство цвета (2 ч)

Цвет как средство художественной выразительности. Передача настроения посредством цвета.

6. Входная аттестация. Изображение растительного мира (2 ч)

Проверка первоначальных знаний и практических навыков. Выполнение творческой работы с изображением растений.

7. Изображение животного мира (2 ч)

Особенности изображения животных. Передача характерных особенностей формы и движения.

8. Основы композиции (2 ч)

Понятие композиции, размещение изображения на листе. Создание простой композиции.

9. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (2 ч)

Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства. Выполнение практических заданий по выбранному жанру.

10. Тематическое рисование (2 ч)

Создание художественного изображения на заданную тему с использованием изученных выразительных средств.

11. Основы ДПИ (2 ч)

Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его видами и особенностями. Выполнение декоративной работы.

Модуль 2. «Скульптор» — 46 ч

1. Солёное тесто – технология изготовления (2 ч)

Свойства и особенности солёного теста. Подготовка материала к работе. Изготовление простых изделий.

2. Рельефная лепка (2 ч)

Понятие рельефа. Приёмы создания рельефного изображения из солёного теста.

3. Сюжетные картинки (2 ч)

Создание сюжетного изображения средствами рельефной лепки.

4. Объёмные композиции из солёного теста (4 ч)

Приёмы создания объёмных элементов и их соединения в единую композицию.

5. Лепка скульптур малых форм (2 ч)

Особенности создания небольших объёмных скульптур. Выполнение декоративной фигурки.

6. Композиция из мелких орнаментальных деталей (2 ч)

Создание декоративного изображения из небольших элементов.

7. Панно «Море» (4 ч)

Создание сюжетного панно с использованием рельефных и объёмных элементов.

8. Папье-маше – технология изготовления (2 ч)

Знакомство с техникой папье-маше, материалами и последовательностью выполнения работы.

9. Лепка животных (4 ч)

Особенности передачи формы и характера животного в объёмной работе.

10. Коллективное панно (4 ч)

Создание общей композиции в технике лепки. Распределение работы между участниками.

11. Изготовление игрушки-копилки (4 ч)

Последовательность создания объёмного изделия. Формирование, соединение и декоративное оформление деталей.

12. Декоративная ваза (4 ч)

Создание и декоративное оформление объёмного изделия.

13. Промежуточная аттестация. Сюжетная композиция «Сказки» (6 ч)

Самостоятельное выполнение сюжетной композиции с использованием освоенных приёмов лепки. Представление и обсуждение выполненных работ.

14. Практическая работа «Новогодний венок» (6 ч)

Создание декоративной композиции из объёмных и декоративных элементов.

Модуль 3. «Азбука шитья» — 42 ч

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 ч)

Правила безопасной работы с иглой, ножницами и другими инструментами. Организация рабочего места.

2. Ручные швы и стежки (2 ч)

Знакомство с основными видами ручных швов и стежков. Выполнение образцов.

3. Работа с фурнитурой (2 ч)

Виды фурнитуры и способы её использования при изготовлении изделий.

4. Тканевая аппликация (2 ч)

Приёмы создания изображений из ткани. Подбор материалов и составление простой композиции.

5. Работа с выкройкой (4 ч)

Понятие выкройки, её назначение и последовательность работы с ней.

6. Кухонная прихватка (6 ч)

Раскрой ткани по выкройке, соединение деталей и декоративное оформление изделия.

7. Шьём игрушку (6 ч)

Последовательность изготовления текстильной игрушки: выкройка, раскрой, соединение деталей, оформление.

8. Подарок маме к 8 марта (2 ч)

Создание декоративного изделия в подарок. Самостоятельный выбор материалов и оформление работы.

9. Понятие вышивки (2 ч)

Знакомство с вышивкой, материалами и инструментами.

10. Вышивка крестиком (4 ч)

Освоение техники вышивки крестом. Выполнение простого декоративного узора.

11. Вышивка гладью (4 ч)

Особенности техники вышивки гладью. Выполнение декоративной композиции.

12. Вышивка лентами с бисером (4 ч)

Знакомство с техникой вышивки лентами и использованием бисера. Создание декоративной работы.

Модуль 4. «Нетрадиционные техники рисования и аппликации» — 38 ч

1. Нетрадиционные техники рисования (2 ч)

Знакомство с различными способами создания изображения нестандартными художественными приёмами.

2. Нетрадиционные техники аппликации (2 ч)

Знакомство с необычными способами создания аппликаций и декоративных композиций.

3. Трафарет. «Весеннее поле» (2 ч)

Использование трафаретов для создания изображения и декоративной композиции.

4. Практическая работа к Дню космонавтики «Космос» (2 ч)

Создание тематической композиции с использованием освоенных техник.

5. Монотипия. «Бабочка» (2 ч)

Знакомство с техникой монотипии. Создание симметричного изображения.

6. Пальцеграфия. «Букет для мамы» (2 ч)

Создание изображения с использованием пальцев как инструмента для нанесения краски.

7. Аппликация из круп (2 ч)

Создание декоративного изображения с использованием крупы и других материалов.

8. Коллективная работа «Цветы» (2 ч)

Создание общей композиции. Взаимодействие участников при выполнении коллективной работы.

9. Гравюра. Техника граттаж (2 ч)

Знакомство с техникой граттажа и последовательностью выполнения работы.

10. Способы построения композиций (2 ч)

Основные принципы построения композиции, размещение элементов и выбор композиционного решения.

11. Практическая работа «Пасхальный венок» (4 ч)

Создание декоративной композиции с использованием различных материалов и техник.

12. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное (2 ч)

Самостоятельный выбор сюжета и выполнение композиции.

13. Техника «Штампы» (2 ч)

Создание изображения с использованием штампов и повторяющихся элементов.

14. Аппликация из ватных дисков «Цыплята» (2 ч)

Создание декоративного изображения из ватных дисков.

15. Аппликации из ткани «Серый гусь» (2 ч)

Создание изображения способом тканевой аппликации.

16. Промежуточная аттестация. Аппликация «Лесной пейзаж» (2 ч)

Самостоятельное выполнение композиции с использованием освоенных техник аппликации. Выставка и просмотр работ.

17. Коллективное панно «Утята» (2 ч)

Создание коллективной декоративной композиции.

18. Техника вдавливания «Чудо-дерево» (2 ч)

Знакомство с техникой вдавливания и создание декоративной работы.

2 год обучения

Модуль 1. «Волшебная палитра» — 16 ч

1. Что такое искусство. Виды и жанры (2 ч)

Знакомство с понятием искусства, основными видами и жанрами изобразительного искусства.

2. Жанр «Горный пейзаж» (2 ч)

Особенности изображения горного пейзажа. Выполнение тематической композиции.

3. Жанр «Городской пейзаж» (2 ч)

Особенности изображения архитектуры и городского пространства.

4. Жанр «Деревенский пейзаж» (2 ч)

Изображение природы и сельского пространства в пейзаже.

5. Анималистический жанр. Животный мир (2 ч)

Особенности изображения животных и передачи их характерных признаков.

6. Входная аттестация. Жанр «Портрет» (2 ч)

Проверка имеющихся знаний и практических навыков. Выполнение портретной работы.

7. «Фигура человека» (2 ч)

Особенности изображения фигуры человека, передача пропорций и движения.

8. Жанр «Натюрморт» (2 ч)

Особенности построения натюрморта и размещения предметов в композиции.

Модуль 2. «Азбука шитья» — 68 ч

1. Шитьё. Инструктаж по ТБ (2 ч)

Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

2. Виды швов, узлы (2 ч)

Изучение основных ручных швов и способов закрепления нитей.

3. Практическая работа «Игольница» (2 ч)

Изготовление простой текстильной игольницы.

4. Понятие выкройки (2 ч)

Назначение выкройки, правила работы с шаблонами.

5. Практическая работа «Лисичка» (2 ч)

Изготовление текстильной игрушки по выкройке.

6. Декоративные текстильные композиции (2 ч)

Особенности создания декоративных композиций из ткани.

7. Практическая работа «Осенний венок» (4 ч)

Создание декоративного текстильного изделия.

8. Сложная выкройка (2 ч)

Работа со сложной формой выкройки и последовательностью изготовления изделия.

9. Игрушки из меха (2 ч)

Особенности работы с мехом при изготовлении игрушек.

10. Практическая работа «Пушистый котик» (4 ч)

Изготовление игрушки из меха.

11. Тканевые аппликации (4 ч)

Приёмы создания декоративного изображения из ткани.

12. Практическая работа «Символ нового года» (4 ч)

Создание тематического декоративного изделия.

13. Изготовление игрушек из ваты (2 ч)

Материалы и приёмы создания игрушек из ваты.

14. Каркасная игрушка (2 ч)

Принцип создания каркаса и последовательность изготовления игрушки.

15. Практическая работа «Ночь перед Рождеством» (4 ч)

Создание тематической композиции.

16. Кукла на проволочном каркасе (4 ч)

Создание основы куклы, формирование объёма и декоративное оформление.

17. Промежуточная аттестация. Ёлочная игрушка «Балерина» (4 ч)

Самостоятельное изготовление декоративной игрушки. Выставка и просмотр работ.

18. Ткань и природные материалы (4 ч)

Сочетание ткани и природных материалов при создании декоративного изделия.

19. Практическая работа «Новогодний венок» (2 ч)

Изготовление декоративного венка.

20. Шитьё кукол. Выкройка одежды. Волосы из нитей (2 ч)

Изготовление элементов одежды куклы и оформление причёски.

21. Практическая работа «Кукла Тильда» (6 ч)

Последовательное изготовление текстильной куклы и её декоративное оформление.

22. Лоскутное изобразительное искусство (4 ч)

Создание изображения из лоскутов ткани, подбор цвета и композиции.

23. Практическая работа «Зимний вечер» (4 ч)

Создание сюжетной текстильной композиции.

Модуль 3. «Скульптор» — 28 ч

1. Солёное тесто – технология изготовления (2 ч)

Свойства солёного теста и способы подготовки материала к работе.

2. Солёное тесто. Шаблоны. Составные поделки (4 ч)

Использование шаблонов и отдельных деталей для создания составных изделий.

3. Практическая работа – подвеска «Домик» (4 ч)

Создание объёмной декоративной подвески.

4. Практическая работа к 8 марта. Подвеска «Сердце для мамы» (4 ч)

Изготовление и декоративное оформление подарочного изделия.

5. Ботанический барельеф. Объёмная композиция (4 ч)

Создание рельефного изображения с использованием природных форм.

6. Практическая работа «3D гербарий» (4 ч)

Создание объёмной композиции с элементами растений.

7. Лепка геометрических форм (2 ч)

Создание объёмных изделий на основе геометрических форм.

8. Практическая работа «Ключница» (4 ч)

Изготовление функционального декоративного изделия.

Модуль 4. «Комбинированные техники» — 36 ч

1. Нетрадиционные техники рисования (2 ч)

Знакомство с различными способами создания художественного изображения.

2. Нетрадиционные техники аппликации (2 ч)

Освоение приёмов создания декоративных композиций из различных материалов.

3. Практическая работа к Дню космонавтики «Космос» (2 ч)

Создание тематической композиции с использованием комбинированных техник.

4. Бумагопластика. Теория (4 ч)

Знакомство с возможностями бумаги, приёмами её сгибания, складывания и формирования объёмных элементов.

5. Скрапбукинг. Теория (4 ч)

Знакомство с техникой скрапбукинга, материалами и способами декоративного оформления.

6. Практическая работа – открытка (4 ч)

Создание декоративной открытки в технике скрапбукинга.

7. Практическая работа – оформление ежедневника (4 ч)

Декоративное оформление ежедневника с использованием различных материалов.

8. Декупаж. Объёмное оформление (4 ч)

Знакомство с техникой декупажа и способами создания объёмного декоративного оформления.

9. Практическая работа «Вазочка» (4 ч)

Декоративное оформление изделия с использованием освоенных техник.

10. Итоговая аттестация. Гравюра. Техника граттаж (2 ч)

Самостоятельное выполнение работы в технике граттаж. Выставка и просмотр.

11. Практическая работа «Морская черепаха» (2 ч)

Создание декоративной композиции с использованием комбинированных техник.

12. Граттаж. Практическая работа «Лев» (2 ч)

Закрепление навыков работы в технике граттаж.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2026/2027 учебный год
Первый год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Коли- чество часов	Форма контроля
Модуль 1. «Волшебная палитра»				
1	04.09.2026	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Практическая работа
2	05.09.2026	Основы рисунка	2	Теоретическое занятие
3	11.09.2026	Изобразительные средства рисунка	2	Практическая работа
4	12.09.2026	Основы цветоведения	2	Теоретическое занятие
5	18.09.2026	Живопись – искусство цвета	2	Практическая работа
6	19.09.2026	Входная аттестация. Изображение растительного мира	2	Аттестация
7	25.09.2026	Изображение животного мира	2	Практическая работа
8	26.09.2026	Основы композиции	2	Теоретическое занятие
9	02.10.2026	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	2	Практическая работа
10	03.10.2026	Тематическое рисование	2	Практическая работа
11	09.10.2026	Основы ДПИ	2	Теоретическое занятие
Модуль 2. «Скульптор»				
12	10.10.2026	Солёное тесто – технология изготовления	2	Практическая работа
13	16.10.2026	Рельефная лепка	2	Практическая работа
14	17.10.2026	Сюжетные картинки	2	Практическая работа
15	23.10.2026	Объёмные композиции из солёного теста	2	Практическая работа
16	24.10.2026	Объёмные композиции из солёного теста	2	Практическая работа
17	30.10.2026	Лепка скульптур малых форм	2	Практическая работа
18	31.10.2026	Композиция из мелких орнаментальных деталей	2	Практическая работа
19	06.11.2026	Панно «Море»	2	Практическая работа
20	07.11.2026	Панно «Море»	2	Практическая работа
21	13.11.2026	Папье-маше – технология изготовления	2	Практическая работа
22	14.11.2026	Лепка животных	2	Практическая работа
23	20.11.2026	Лепка животных	2	Практическая работа
24	21.11.2026	Коллективное панно	2	Практическая работа
25	27.11.2026	Коллективное панно	2	Практическая работа
26	28.11.2026	Изготовление игрушки-копилки	2	Практическая работа
27	04.12.2026	Изготовление игрушки-копилки	2	Практическая работа
28	05.12.2026	Декоративная ваза	2	Практическая работа

29	11.12.2026	Декоративная ваза	2	Практическая работа
30	12.12.2026	Сюжетная композиция «Сказки»	2	Практическая работа
31	18.12.2026	Сюжетная композиция «Сказки»	2	Практическая работа
32	19.12.2026	Промежуточная аттестация. Сюжетная композиция «Сказки»	2	Аттестация
33	25.12.2026	Практическая работа «Новогодний венок»	2	Практическая работа
34	26.12.2026	Практическая работа «Новогодний венок»	2	Практическая работа
35	09.01.2027	Практическая работа «Новогодний венок»	2	Практическая работа
Модуль 3. «Азбука шитья»				
36	15.01.2027	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Теоретическое занятие
37	16.01.2027	Ручные швы и стежки	2	Практическая работа
38	22.01.2027	Работа с фурнитурой	2	Практическая работа
39	23.01.2027	Тканевая аппликация	2	Практическая работа
40	29.01.2027	Работа с выкройкой	2	Практическая работа
41	30.01.2027	Работа с выкройкой	2	Практическая работа
42	05.02.2027	Кухонная прихватка	2	Практическая работа
43	06.02.2027	Кухонная прихватка	2	Практическая работа
44	12.02.2027	Кухонная прихватка	2	Практическая работа
45	13.02.2027	Шьём игрушку	2	Практическая работа
46	19.02.2027	Шьём игрушку	2	Практическая работа
47	20.02.2027	Шьём игрушку	2	Практическая работа
48	26.02.2027	Подарок маме к 8 марта	2	Практическая работа
49	27.02.2027	Понятие вышивки	2	Теоретическое занятие
50	05.03.2027	Вышивка крестиком	2	Практическая работа
51	06.03.2027	Вышивка крестиком	2	Практическая работа
52	12.03.2027	Вышивка гладью	2	Практическая работа
53	13.03.2027	Вышивка гладью	2	Практическая работа
54	19.03.2027	Вышивка лентами с бисером	2	Практическая работа
55	20.03.2027	Вышивка лентами с бисером	2	Практическая работа
Модуль 4. «Нетрадиционные техники рисования и аппликации»				
56	26.03.2027	Нетрадиционные техники рисования	2	Практическая работа
57	27.03.2027	Нетрадиционные техники аппликации	2	Практическая работа
58	02.04.2027	Трафарет. «Весеннее поле»	2	Практическая работа
59	03.04.2027	Практическая работа к Дню космонавтики «Космос»	2	Практическая работа
60	09.04.2027	Монотипия. «Бабочка»	2	Практическая работа
61	10.04.2027	Пальцеграфия. «Букет для мамы»	2	Практическая работа
62	16.04.2027	Аппликация из круп	2	Практическая работа
63	17.04.2027	Коллективная работа «Цветы»	2	Практическая работа
64	23.04.2027	Гравюра. Техника граттаж	2	Практическая работа
65	24.04.2027	Способы построения композиций	2	Практическая работа
66	30.04.2027	Практическая работа «Пасхальный венок»	2	Практическая работа
67	07.05.2027	Практическая работа «Пасхальный	2	Практическая работа

		веночек»		
68	08.05.2027	Композиция по выбору: цветы, птицы или животное	2	Практическая работа
69	14.05.2027	Техника «Штампы»	2	Практическая работа
70	15.05.2027	Аппликация из ватных дисков «Цыплята»	2	Практическая работа
71	21.05.2027	Аппликации из ткани «Серый гусь»	2	Практическая работа
72	22.05.2027	Промежуточная аттестация. Аппликация «Лесной пейзаж»	2	Аттестация
73	28.05.2027	Коллективное панно «Утята»	2	Практическая работа
74	29.05.2027	Техника вдавливания «Чудо-дерево»	2	Практическая работа

Второй год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
Модуль 1. «Волшебная палитра»				
1	04.09.2026	Что такое искусство. Виды и жанры	2	Теоретическое занятие
2	05.09.2026	Жанр «Горный пейзаж»	2	Практическая работа
3	11.09.2026	Жанр «Городской пейзаж»	2	Практическая работа
4	12.09.2026	Жанр «Деревенский пейзаж»	2	Практическая работа
5	18.09.2026	Анималистический жанр. Животный мир	2	Практическая работа
6	19.09.2026	Входная аттестация. Жанр «Портрет»	2	Аттестация
7	25.09.2026	«Фигура человека»	2	Практическая работа
8	26.09.2026	Жанр «Натюрморт»	2	Практическая работа
Модуль 2. «Азбука шитья»				
9	02.10.2026	Шитьё. Инструктаж по ТБ	2	Теоретическое занятие
10	03.10.2026	Виды швов, узлы	2	Теоретическое занятие
11	09.10.2026	Практическая работа «Игольница»	2	Практическая работа
12	10.10.2026	Понятие выкройки	2	Теоретическое занятие
13	16.10.2026	Практическая работа «Лисичка»	2	Практическая работа
14	17.10.2026	Декоративные текстильные композиции	2	Практическая работа
15	23.10.2026	Практическая работа «Осенний веночек»	2	Практическая работа
16	24.10.2026	Практическая работа «Осенний веночек»	2	Практическая работа
17	30.10.2026	Сложная выкройка	2	Практическая работа
18	31.10.2026	Игрушки из меха	2	Практическая работа
19	06.11.2026	Практическая работа «Пушистый котик»	2	Практическая работа
20	07.11.2026	Практическая работа «Пушистый котик»	2	Практическая работа

21	13.11.2026	Тканевые аппликации	2	Практическая работа
22	14.11.2026	Тканевые аппликации	2	Практическая работа
23	20.11.2026	Практическая работа «Символ нового года»	2	Практическая работа
24	21.11.2026	Практическая работа «Символ нового года»	2	Практическая работа
25	27.11.2026	Изготовление игрушек из ваты	2	Практическая работа
26	28.11.2026	Каркасная игрушка	2	Практическая работа
27	04.12.2026	Практическая работа «Ночь перед Рождеством»	2	Практическая работа
28	05.12.2026	Практическая работа «Ночь перед Рождеством»	2	Практическая работа
29	11.12.2026	Кукла на проволоочном каркасе	2	Практическая работа
30	12.12.2026	Кукла на проволоочном каркасе	2	Практическая работа
31	18.12.2026	Промежуточная аттестация. Ёлочная игрушка «Балерина»	2	Аттестация
32	19.12.2026	Промежуточная аттестация. Ёлочная игрушка «Балерина»	2	Аттестация
33	25.12.2026	Ткань и природные материалы	2	Практическая работа
34	26.12.2026	Ткань и природные материалы	2	Практическая работа
35	09.01.2027	Практическая работа «Новогодний венок»	2	Практическая работа
36	15.01.2027	Шитьё кукол. Выкройка одежды. Волосы из нитей	2	Практическая работа
37	16.01.2027	Практическая работа «Кукла Тильда»	2	Практическая работа
38	22.01.2027	Практическая работа «Кукла Тильда»	2	Практическая работа
39	23.01.2027	Практическая работа «Кукла Тильда»	2	Практическая работа
40	29.01.2027	Лоскутное изобразительное искусство	2	Практическая работа
41	30.01.2027	Лоскутное изобразительное искусство	2	Практическая работа
42	05.02.2027	Практическая работа «Зимний вечер»	2	Практическая работа
43	06.02.2027	Практическая работа «Зимний вечер»	2	Практическая работа
Модуль 3. «Скульптор»				
44	12.02.2027	Солёное тесто – технология изготовления	2	Практическая работа
45	13.02.2027	Солёное тесто. Шаблоны. Составные поделки	2	Практическая работа
46	19.02.2027	Солёное тесто. Шаблоны. Составные поделки	2	Практическая работа
47	20.02.2027	Практическая работа – подвеска «Домик»	2	Практическая работа
48	26.02.2027	Практическая работа – подвеска «Домик»	2	Практическая работа
49	27.02.2027	Практическая работа к 8 марта. Подвеска «Сердце для мамы»	2	Практическая работа
50	05.03.2027	Практическая работа к 8 марта. Подвеска «Сердце для мамы»	2	Практическая работа
51	06.03.2027	Ботанический барельеф. Объёмная композиция	2	Практическая работа
52	12.03.2027	Ботанический барельеф. Объёмная	2	Практическая работа

		композиция		
53	13.03.2027	Практическая работа «3D гербарий»	2	Практическая работа
54	19.03.2027	Практическая работа «3D гербарий»	2	Практическая работа
55	20.03.2027	Лепка геометрических форм	2	Практическая работа
56	26.03.2027	Практическая работа «Ключница»	2	Практическая работа
57	27.03.2027	Практическая работа «Ключница»	2	Практическая работа
Модуль 4. «Комбинированные техники»				
58	02.04.2027	Нетрадиционные техники рисования	2	Практическая работа
59	03.04.2027	Нетрадиционные техники аппликации	2	Практическая работа
60	09.04.2027	Практическая работа к Дню космонавтики «Космос»	2	Практическая работа
61	10.04.2027	Бумагопластика. Теория	2	Теоретическое занятие
62	16.04.2027	Бумагопластика. Теория	2	Теоретическое занятие
63	17.04.2027	Скрапбукинг. Теория	2	Теоретическое занятие
64	23.04.2027	Скрапбукинг. Теория	2	Теоретическое занятие
65	24.04.2027	Практическая работа – открытка	2	Практическая работа
66	30.04.2027	Практическая работа – открытка	2	Практическая работа
67	07.05.2027	Практическая работа – оформление ежедневника	2	Практическая работа
68	08.05.2027	Практическая работа – оформление ежедневника	2	Практическая работа
69	14.05.2027	Декупаж. Объёмное оформление	2	Практическая работа
70	15.05.2027	Декупаж. Объёмное оформление	2	Практическая работа
71	21.05.2027	Практическая работа «Вазочка»	2	Практическая работа
72	22.05.2027	Итоговая аттестация. Практическая работа «Вазочка»	2	Аттестация
73	28.05.2027	Гравюра. Техника граттаж	2	Практическая работа
74	29.05.2027	Практическая работа «Морская черепаха»	2	Практическая работа

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- знает основные виды декоративно-прикладного искусства и особенности используемых материалов;
- знает правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- владеет основными приёмами работы с бумагой, тканью, пластилином, солёным тестом и другими материалами;
- умеет выполнять простые поделки и декоративные композиции по образцу и заданной теме;
- умеет применять изученные техники при создании творческих работ;

- умеет подбирать материалы и инструменты в соответствии с замыслом;
- развивает мелкую моторику, внимание, память, воображение и фантазию;
- проявляет самостоятельность и аккуратность при выполнении творческой работы;
- бережно относится к материалам, инструментам и природе;
- умеет представить и обсудить свою работу, оценить результат творческой деятельности.

По итогам 2-го года обучения

По итогам 2-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- знает особенности различных техник декоративно-прикладного искусства и последовательность их выполнения;
- знает способы сочетания различных материалов и техник в одной работе;
- владеет навыками работы с тканью, бумагой, солёным тестом, природными и другими материалами;
- умеет самостоятельно выбирать материалы, инструменты и способы выполнения изделия;
- умеет создавать декоративные и сюжетные композиции по собственному замыслу;
- умеет выполнять изделия по выкройке, шаблону и самостоятельно разработанному эскизу;
- применяет освоенные техники при создании поделок, игрушек, декоративных и функциональных изделий;
- умеет планировать последовательность работы и доводить изделие до завершения;
- проявляет творческую инициативу, самостоятельность, фантазию и эстетический вкус;
- умеет анализировать и оценивать собственную работу, участвовать в обсуждении и представлении творческих изделий;
- проявляет бережное отношение к материалам, инструментам, окружающей природе и результатам труда.

VI. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы воспитания

Развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи программы воспитания

- формировать уважительное отношение к художественной культуре и творчеству;
- развивать доброжелательность, эмпатию и навыки сотрудничества;
- воспитывать ответственность за результаты собственной деятельности;
- формировать бережное отношение к природе как источнику красоты и вдохновения;
- создавать условия для творческого самовыражения и социальной активности обучающихся.

Основные целевые ориентиры воспитания

- проявляет интерес к художественной культуре и искусству;
- уважительно относится к культурным традициям и творчеству других людей;
- обладает опытом творческого самовыражения средствами искусства;
- проявляет заинтересованность в представлении результатов своей творческой деятельности;
- способен к сотрудничеству и доброжелательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- проявляет ответственность и дисциплинированность в творческой деятельности;
- бережно относится к природе и окружающему миру;
- имеет опыт участия в выставках, творческих проектах и общественно значимых мероприятиях.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы: индивидуальные, групповые, массовые.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического

наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года). Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2026–2027 учебный год

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Направление воспитания
Сентябрь	«Мы — творческий коллектив». Знакомство с правилами работы в объединении, материалами и работами обучающихся	Беседа, творческое знакомство	Социальное, трудовое воспитание
Сентябрь	«Мы едины против терроризма». День солидарности в борьбе с терроризмом. Формирование представлений о безопасности, взаимопомощи и ответственности за жизнь и здоровье окружающих	Беседа, тематическое занятие	Духовно-нравственное, социальное воспитание
Сентябрь	«Память и гордость родного края». День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. Знакомство с историей освобождения родного края и сохранение памяти о защитниках Отечества	Беседа, тематическое занятие, творческая работа	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание
Октябрь	«Краски родного края». Создание художественных работ с изображением осенней природы родного края	Творческая работа, выставка	Патриотическое, эстетическое воспитание
Ноябрь	«Народные традиции в искусстве». День народного единства. Знакомство с традициями русского декоративно-прикладного искусства и создание декоративных работ	Беседа, практическая работа, выставка	Патриотическое, эстетическое воспитание
Декабрь	«Конституция — главный закон страны». День Конституции Российской Федерации. Знакомство с основными правами и обязанностями гражданина Российской Федерации	Беседа, тематическое занятие	Патриотическое, гражданское воспитание
Декабрь	«Новогодняя мастерская». Создание праздничных открыток и декоративных композиций	Творческая мастерская, выставка	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание
Январь	«Зимняя сказка». Создание художественных образов средствами цвета и композиции	Творческая работа, коллективное обсуждение	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание
Январь	«Память блокадного Ленинграда». День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Знакомство с историей блокады и подвигом жителей и защитников города	Беседа, тематическое занятие, творческая работа	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание
Февраль	«Защитники Отечества». День защитника	Беседа,	Патриотическое

	Отечества. Создание тематических художественных работ и открыток	творческая работа	воспитание
Март	«Мама — самый близкий человек». Международный женский день. Создание портретов и поздравительных работ	Творческая мастерская, выставка	Духовно-нравственное, семейное воспитание
Апрель	«Здоровье — основа активной жизни». Всемирный день здоровья. Формирование представлений о здоровом образе жизни, двигательной активности и ответственном отношении к своему здоровью	Беседа, тематическое занятие	Физическое, социальное воспитание
Апрель	«Космос глазами художника». День космонавтики. Создание фантазийных композиций на тему космоса	Беседа, творческая работа	Познавательное, патриотическое, эстетическое воспитание
Май	«Память поколений». День Победы. Создание художественных работ, посвящённых Победе и исторической памяти	Беседа, творческая работа, выставка	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание
Май	«Наши достижения». Итоговая выставка творческих работ обучающихся	Выставка, презентация работ, обсуждение	Эстетическое, социальное воспитание

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для обучающихся;
- рабочее место педагога;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, инструментов и готовых работ;
- доска;
- компьютер, мультимедийный проектор или интерактивная панель;
- бумага различных видов и форматов, картон, цветная бумага;
- ткань, нитки, ленты, пряжа, иглы, фурнитура;
- пластилин, солёное тесто и другие материалы для лепки;
- природные материалы;
- ножницы, кисти, карандаши, краски, клей;
- шаблоны, выкройки, трафареты;
- декоративные материалы для оформления изделий;
- материалы для выполнения работ в техниках папье-маше, декупажа, скрапбукинга, граттажа и других изучаемых техниках;
- ёмкости и приспособления для работы с материалами;
- средства индивидуальной защиты и материалы для соблюдения санитарно-гигиенических требований.

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются:

- наглядные образцы готовых изделий;
- иллюстративный и демонстрационный материал;
- технологические карты и схемы последовательности выполнения изделий;

- шаблоны, выкройки и трафареты;
- инструкции по выполнению практических работ;
- презентационные материалы;
- образцы различных техник декоративно-прикладного искусства;
- материалы для проведения выставок и просмотров творческих работ.

Основные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и игровой.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая и коллективная работа, практические занятия, творческие мастерские, выставки и просмотры работ.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Андреева Н. А. Рукоделие — полная энциклопедия. — Москва, 1992.
2. Власова А. А. Рукоделие в школе. — Санкт-Петербург, 1996.
3. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. — М., 2002.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала. — М., 1999.
5. Сокольников Н. И. Основы рисунка, композиции. — Обнинск, 1996.
6. Федотов Г. Книга серии «Основы художественного ремесла». Послушная глина. — М.: АСТ-Пресс, 1999.
7. Величко Н. Русская роспись: техника, приёмы, изделия. — М.: Аст-Пресс книга, 2011.
8. Гибсон Р. Папье-маше. — М.: Росмэн, 1996.
9. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше. Коллекция оригинальных идей. — М.: Эксмо, 2010.
10. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. — М.: Аст-Пресс, 2010.

Для обучающихся

1. Першина В. Д. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Компакт-диск для компьютера: программа, мониторинг, мультимедийные приложения.
2. Деон Сандрин, Блондель Анник. Игрушки-помпоны своими руками / пер. В. А. Мукосеевой. — М.: ООО «ТД „Издательство Мир книги“», 2006. — 64 с.: ил.
3. Делаем куклы / пер. с ит. — М.: «Ниола-Пресс», 2006. — 128 с.: ил.
4. Лыкова И. Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше.
5. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
6. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. — М.: Росмэн, 1996.

7. Белякова О. В., Изотова М. А. Лучшие поделки из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2009.
8. Величко Н. Русская роспись: техника, приёмы, изделия. — М.: Аст-Пресс книга, 2011.
9. Гибсон Р. Папье-маше. — М.: Росмэн, 1996.
10. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше. Коллекция оригинальных идей. — М.: Эксмо, 2010.
11. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. — М.: Аст-Пресс, 2010.