

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

31.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

**"Мастерская арт-терапии
"СОЗВУЧИЕ"**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Сроки реализации: 2 года

Разработчик:

ЯКУШЕВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА,
педагог дополнительного образования

г. Смоленск

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие» имеет **социально-гуманитарную направленность** и реализуется в формате **мастерской арт-терапии**.

Программа ориентирована на создание условий для гармоничного развития личности ребёнка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развития эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, образного мышления и творческого самовыражения. В основе программы лежит представление о творчестве как о естественном способе познания окружающего мира, выражения чувств и переживаний, формирования позитивного отношения к себе и окружающим людям.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы

Создание условий для развития эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, образного мышления и творческого самовыражения обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях мастерской арт-терапии.

Задачи программы

- Познакомить обучающихся с художественными материалами, инструментами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- сформировать представления о цвете, композиции, форме, фактуре и художественном образе;
- обучить основным приёмам работы живописными, графическими и декоративными материалами;
- развивать образное, ассоциативное и творческое мышление;
- развивать воображение, наблюдательность и эстетическое восприятие окружающего мира;

- развивать способность осознавать и выражать свои чувства средствами художественного творчества;
- формировать навыки художественного самовыражения и творческой инициативы;
- развивать навыки сотрудничества и доброжелательного общения в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение к результатам собственного и чужого труда;
- формировать бережное отношение к природе и интерес к культурным ценностям.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания развивающей среды, способствующей формированию эмоционального интеллекта, развитию эмпатии, воображения, наблюдательности и навыков общения. Творческая деятельность выступает не только средством художественного развития, но и инструментом личностного роста ребёнка. Через создание художественных образов дети учатся осознавать свои чувства, выражать мысли и переживания, развивать уверенность в собственных силах и уважительное отношение к индивидуальности другого человека.

Новизна программы заключается в интеграции художественного творчества и арт-терапевтических методов в рамках социально-гуманитарной направленности. В отличие от традиционных программ изобразительного искусства, основной акцент делается не на академическом освоении художественных навыков, а на развитии эмоционального интеллекта, самопознания, коммуникативной культуры и творческой инициативы средствами искусства. Художественные техники рассматриваются как инструмент исследования внутреннего мира ребёнка и его взаимодействия с окружающей действительностью.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что творческая деятельность является естественной потребностью детей младшего школьного возраста и эффективным средством развития личности. Использование элементов арт-терапии позволяет создать атмосферу психологической безопасности, в которой каждый ребёнок получает возможность свободно выражать свои чувства и идеи, проявлять индивидуальность, приобретать опыт позитивного общения и сотрудничества. Содержание программы способствует развитию эмоциональной устойчивости, способности к рефлексии, творческому мышлению и социальной адаптации обучающихся.

Срок реализации программы составляет 2 года.

Объём программы — 304 часа (152 часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Форма обучения — очная. Основной формой организации деятельности является групповое занятие с возможностью индивидуального сопровождения обучающихся.

Формами определения итогов реализации программы являются:

- творческого портфолио обучающегося;
- фотоархива работ;
- участия в выставках и конкурсах;
- листов педагогического наблюдения;
- диагностических карт;
- творческих проектов;
- дипломов, грамот и сертификатов участия.
- Формами (методами) определения результативности программы

является:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ;
- беседы и обсуждение работ;
- творческие упражнения;
- участие в коллективных проектах.

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие **формы контроля**:

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода обучения и направлен на отслеживание динамики развития обучающихся.

Промежуточная аттестация - декабрь, ежегодно.

Итоговая аттестация – май, ежегодно.

Принципы реализации программы

Реализация программы «Созвучие» основывается на следующих педагогических принципах:

Принцип личностно-ориентированного подхода предполагает признание уникальности каждого ребёнка, уважение его индивидуального опыта, интересов, потребностей и темпа развития. В центре образовательного процесса находится личность обучающегося, его творческое и эмоциональное развитие.

Принцип психологической безопасности обеспечивает создание доброжелательной и поддерживающей атмосферы, в которой ребёнок может свободно выражать свои чувства, мысли и творческие идеи без страха критики и сравнения с другими.

Принцип безоценочности творческого процесса предполагает акцент на индивидуальном творческом поиске и самовыражении обучающегося. Особое внимание уделяется не только результату деятельности, но и самому процессу творчества, эмоциональному опыту и личностным открытиям ребёнка.

Принцип активности и самостоятельности направлен на развитие творческой инициативы обучающихся, формирование способности принимать решения, проявлять фантазию и реализовывать собственные замыслы в художественной деятельности.

Принцип интеграции творчества и личностного

развития предполагает использование художественной деятельности как средства развития эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, эмпатии, рефлексии и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Принцип природосообразности учитывает возрастные и психологические особенности детей, создаёт условия для естественного развития творческих способностей, эмоциональной сферы и познавательной активности обучающихся.

Принцип вариативности и свободы выбора предоставляет обучающимся возможность выбора художественных материалов, способов выполнения творческих заданий и индивидуальных решений при создании работ, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в собственных силах.

Принцип сотрудничества и сотворчества основан на взаимодействии педагога и обучающихся как равноправных участников творческого процесса. В ходе занятий создаются условия для диалога, обмена идеями, совместного творчества и взаимной поддержки.

Принцип связи с окружающим миром предполагает обращение к природе, человеческим чувствам, сказочным образам и жизненному опыту ребёнка как источникам вдохновения и содержательной основе творческой деятельности.

Данные принципы обеспечивают создание развивающей образовательной среды, способствующей гармоничному развитию личности ребёнка, раскрытию его творческого потенциала и формированию позитивного опыта самовыражения и общения.

2. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма аттестации
1	Мир природы	38	6	32	Творческие работы, выставка
2	Мир чувств	38	6	32	Творческие работы, наблюдение
3	Мир сказок	38	6	32	Творческие работы, мини-проект
4	Мир человека	38	6	32	Творческие работы, презентация
Итого:		152	24	128	

Второй год обучения

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма аттестации
1	Мир природы	38	4	34	Творческий проект, выставка
2	Мир чувств	38	4	34	Творческий проект, наблюдение
3	Мир сказок	38	4	34	Творческий проект, презентация
4	Мир человека	38	4	34	Творческий проект, портфолио
Итого:		152	16	136	

3. Содержание программы

Первый год обучения

Раздел 1. Мир природы (38 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с природой как источником вдохновения и художественных образов. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, особенностями растительного и животного мира, природными явлениями. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, развитие наблюдательности и эстетического восприятия природы.

Практика (32 часа): Создание творческих работ, посвящённых природе, животным, растениям и временам года. Освоение различных художественных материалов и техник при выполнении рисунков, декоративных композиций, коллажей и объёмных работ.

Примерные темы занятий:

- Знакомство с мастерской «Созвучие»
- Мой любимый уголок природы
- Осеннее дерево
- Листья рассказывают истории
- Краски осени
- Лесные жители
- Птицы нашего края
- Запасы на зиму
- Дождливое настроение
- Ветер-художник
- Первый снег
- Зимний лес
- Следы на снегу
- Северное сияние

- Пробуждение природы
- Весенние цветы
- Птицы возвращаются
- Мир насекомых
- Летние истории

Раздел 2. Мир чувств (38 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с миром эмоций и чувств человека. Представление о способах выражения эмоциональных состояний через цвет, форму, линию и художественный образ. Развитие эмоционального интеллекта и навыков самопознания.

Практика (32 часа): Выполнение творческих работ, направленных на осознание и выражение собственных чувств и переживаний. Использование арт-терапевтических упражнений, творческих заданий на ассоциации, работу с настроением и эмоциональными состояниями.

Примерные темы занятий:

- Знакомство с миром чувств
- Какого цвета радость?
- Моё хорошее настроение
- Когда мне спокойно
- Мир удивления
- Смелость и уверенность
- Цвет моей мечты
- Настроение музыки
- Эмоции в линиях
- Эмоции в цветовых пятнах
- Моё настроение сегодня
- Тёплые воспоминания
- Что делает меня счастливым
- Секрет хорошего настроения
- Дерево моих чувств
- Цветок радости
- Карта моего настроения
- Внутренний свет
- Итоговая творческая работа

Раздел 3. Мир сказок (38 часов)

Теория (6 часов): Знакомство со сказкой как особым способом отражения человеческих чувств, переживаний и жизненного опыта. Развитие воображения, фантазии и способности создавать художественные образы.

Практика (32 часа): Создание сказочных персонажей, фантастических существ, волшебных предметов и сказочных миров средствами рисования, лепки и декоративно-прикладного творчества.

Примерные темы занятий:

- Волшебная дверь

- Жители сказочного леса
- Необычные животные
- Сказочная птица
- Волшебный цветок
- Домик для сказочного героя
- Добрый дракон
- Лесной дух
- Мой сказочный помощник
- Магический предмет
- Карта волшебной страны
- Подводное царство
- Облако фантазий
- Город мечты
- Сказочный сад
- Авторская сказка
- Герой моей истории
- Иллюстрация к сказке
- Творческий проект

Раздел 4. Мир человека (38 часов)

Теория (6 часов): Знакомство с темами общения, дружбы, семьи, взаимопонимания и нравственных ценностей. Формирование представлений о личности человека, его чувствах, поступках и отношениях с окружающими.

Практика (32 часа): Создание творческих работ на темы семьи, дружбы, внутреннего мира человека, жизненных ценностей и взаимоотношений между людьми. Выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Примерные темы занятий:

- Это я
- Мой характер
- Автопортрет
- Моя семья
- Семейные традиции
- Мой лучший друг
- Что такое дружба
- Добрые поступки
- Мир общения
- Подарок другу
- Человек и его мечта
- Профессии будущего
- Мой внутренний мир
- Человек и природа
- Моя история
- Я через год

- Коллективная работа
- Выставка достижений
- Итоговый творческий проект

Второй год обучения

Раздел 1. Мир природы (38 часов)

Теория (4 часа): Природа как источник художественных образов, настроений и символов. Исследование эмоциональной выразительности природных явлений и их отражения в искусстве.

Практика (34 часа): Создание более сложных художественных работ и творческих проектов, посвящённых природным образам, состояниям и экологическим ценностям.

Примерные темы занятий:

- Настроение леса
- Голос дождя
- Мир воды
- Тайны камней
- Деревья как характеры
- Птицы свободы
- Мир животных
- Цвет времени года
- Ночное небо
- Луна и звёзды
- Стихии природы
- Цветение
- Гармония природы
- Природные символы
- Человек и природа
- Экологический плакат
- Авторская композиция
- Творческий проект
- Итоговая работа

Раздел 2. Мир чувств (38 часов)

Теория (4 часа): Углубление представлений об эмоциональном мире человека. Освоение способов художественного выражения сложных эмоциональных состояний и переживаний.

Практика (34 часа): Создание творческих работ, направленных на развитие эмоциональной осознанности, рефлексии и способности выражать чувства через художественный образ.

Примерные темы занятий:

- Палитра эмоций
- Оттенки радости
- Спокойствие и гармония

- Тревога и её образ
- Цвет уверенности
- Образ силы
- Вдохновение
- Мечта
- Благодарность
- Надежда
- Внутренний ресурс
- Что помогает мне справляться
- Музыка чувств
- Цвет характера
- Эмоциональный пейзаж
- Арт-дневник
- История одного чувства
- Авторская работа
- Итоговый проект

Раздел 3. Мир сказок (38 часов)

Теория (4 часа): Сказка как пространство символов, смыслов и творческого самовыражения. Знакомство с архетипическими образами и особенностями построения авторских сказочных историй.

Практика (34 часа): Создание собственных персонажей, сказочных миров и художественных историй средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Примерные темы занятий:

- Архетип героя
- Волшебный проводник
- Хранители леса
- Сказочные народы
- Мир снов
- Таинственный остров
- Волшебный город
- Авторский персонаж
- Маска героя
- Сказочный транспорт
- Тайная дверь
- Магические символы
- История превращения
- Иллюстрация легенды
- Книга образов
- Лепка персонажа
- Авторская сказка
- Творческий проект
- Выставочная работа

Раздел 4. Мир человека (38 часов)

Теория (4 часа): Развитие представлений о личности, человеческих отношениях, эмпатии, сотрудничестве и нравственных ценностях. Осмысление роли человека в обществе и его взаимодействия с окружающим миром.

Практика (34 часа): Создание художественных работ, посвящённых внутреннему миру человека, взаимоотношениям, жизненным ценностям и будущим жизненным ориентирам.

Примерные темы занятий:

- Кто я?
- Мои сильные стороны
- Портрет настроения
- Эмпатия
- Мир отношений
- Семья как ценность
- Дружба и поддержка
- Конфликт и примирение
- Доброта
- Благородство
- Взаимопомощь
- Герои рядом с нами
- Мои жизненные ценности
- Я в будущем
- Моя мечта
- Коллективный проект
- Социальный плакат
- Творческое портфолио
- Итоговая работа

4. Календарный учебный график «Созвучие» 1 год обучения (2026–2027)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы	Дата проведения	Форма аттестации
	МОДУЛЬ 1. МИР ПРИРОДЫ			
1	Знакомство с мастерской «Созвучие»	2	02.09.2026	Творческая работа
2	Мой любимый уголок природы	2	04.09.2026	Творческая работа
3	Осеннее дерево	2	09.09.2026	Творческая работа
4	Листья рассказывают истории	2	11.09.2026	Творческая работа
5	Краски осени	2	16.09.2026	Творческая работа
6	Лесные жители	2	18.09.2026	Творческая работа
7	Птицы нашего края	2	23.09.2026	Творческая работа
8	Запасы на зиму	2	25.09.2026	Творческая работа
9	Дождливое настроение	2	30.09.2026	Творческая работа
10	Ветер-художник	2	02.10.2026	Творческая работа
11	Первый снег	2	07.10.2026	Творческая работа
12	Зимний лес	2	09.10.2026	Творческая работа
13	Следы на снегу	2	14.10.2026	Творческая работа
14	Северное сияние	2	16.10.2026	Творческая работа
15	Пробуждение природы	2	21.10.2026	Творческая работа
16	Весенние цветы	2	23.10.2026	Творческая работа
17	Птицы возвращаются	2	28.10.2026	Творческая работа
18	Мир насекомых	2	30.10.2026	Творческая работа
19	Летние истории	2	06.11.2026	Творческая работа
	МОДУЛЬ 2. МИР ЧУВСТВ			
20	Знакомство с миром чувств	2	11.11.2026	Творческая работа
21	Какого цвета радость?	2	13.11.2026	Творческая работа
22	Моё хорошее настроение	2	18.11.2026	Творческая работа
23	Когда мне спокойно	2	20.11.2026	Творческая работа
24	Мир удивления	2	25.11.2026	Творческая работа
25	Смелость и уверенность	2	27.11.2026	Творческая работа
26	Цвет моей мечты	2	02.12.2026	Творческая работа
27	Настроение музыки	2	04.12.2026	Творческая работа
28	Эмоции в линиях	2	09.12.2026	Творческая работа
29	Эмоции в цветowych пятнах	2	11.12.2026	Творческая работа
30	Моё настроение сегодня	2	16.12.2026	Творческая работа
31	Тёплые воспоминания	2	18.12.2026	Творческая работа
32	Что делает меня счастливым	2	23.12.2026	Творческая работа
33	Секрет хорошего настроения. Промежуточная аттестация - практическая творческая работа «Настроение в цвете и образе»	2	25.12.2026	Творческая работа
34	Дерево моих чувств	2	13.01.2027	Творческая работа
35	Цветок радости	2	15.01.2027	Творческая работа
36	Карта моего настроения	2	20.01.2027	Творческая работа
37	Внутренний свет	2	22.01.2027	Творческая работа
38	Итоговая творческая работа	2	27.01.2027	Творческая работа
	МОДУЛЬ 3. МИР СКАЗОК			
39	Волшебная дверь	2	29.01.2027	Творческая работа
40	Жители сказочного леса	2	03.02.2027	Творческая работа
41	Необычные животные	2	05.02.2027	Творческая работа
42	Сказочная птица	2	10.02.2027	Творческая работа
43	Волшебный цветок	2	12.02.2027	Творческая работа
44	Домик для сказочного героя	2	17.02.2027	Творческая работа
45	Добрый дракон	2	19.02.2027	Творческая работа
46	Лесной дух	2	24.02.2027	Творческая работа

47	Мой сказочный помощник	2	26.02.2027	Творческая работа
48	Магический предмет	2	03.03.2027	Творческая работа
49	Карта волшебной страны	2	05.03.2027	Творческая работа
50	Подводное царство	2	10.03.2027	Творческая работа
51	Облако фантазий	2	12.03.2027	Творческая работа
52	Город мечты	2	17.03.2027	Творческая работа
53	Сказочный сад	2	19.03.2027	Творческая работа
54	Авторская сказка	2	24.03.2027	Творческая работа
55	Герой моей истории	2	26.03.2027	Творческая работа
56	Иллюстрация к сказке	2	31.03.2027	Творческая работа
57	Творческий проект	2	02.04.2027	Творческая работа
МОДУЛЬ 4. МИР ЧЕЛОВЕКА				
58	Это я	2	07.04.2027	Творческая работа
59	Мой характер	2	09.04.2027	Творческая работа
60	Автопортрет	2	14.04.2027	Творческая работа
61	Моя семья	2	16.04.2027	Творческая работа
62	Семейные традиции	2	21.04.2027	Творческая работа
63	Мой лучший друг	2	23.04.2027	Творческая работа
64	Что такое дружба	2	28.04.2027	Творческая работа
65	Добрые поступки	2	30.04.2027	Творческая работа
66	Мир общения	2	05.05.2027	Творческая работа
67	Подарок другу	2	07.05.2027	Творческая работа
68	Человек и его мечта	2	12.05.2027	Творческая работа
69	Профессии будущего	2	14.05.2027	Творческая работа
70	Мой внутренний мир	2	19.05.2027	Творческая работа
71	Человек и природа. Итоговая аттестация - практическая творческая работа «Мой мир. Моя история»	2	21.05.2027	Творческая работа
72	Моя история	2	26.05.2027	Творческая работа
73	Я через год, итоговый творческий проект	2	28.05.2027	Творческая работа
ИТОГО ЧАСОВ		146		

5. Планируемые результаты

Первый год обучения

- знают основные художественные материалы и инструменты;
- имеют представление о цвете, форме и композиции;
- владеют элементарными приёмами работы живописными, графическими и декоративными материалами;
- используют воображение и наблюдательность при выполнении творческих заданий;
- умеют выражать простые эмоциональные состояния средствами художественного образа;
- выполняют творческие работы по предложенной теме;
- участвуют в коллективной творческой деятельности;
- проявляют уважительное отношение к результатам собственного и чужого труда;
- проявляют интерес к природе, искусству и художественному творчеству.

Второй год обучения

- уверенно используют различные художественные материалы и техники;
- применяют знания о цвете, композиции, форме, фактуре и художественном образе при создании творческих работ;
- самостоятельно выбирают художественные средства для реализации творческого замысла;
- используют образное и ассоциативное мышление при решении творческих задач;
- осознанно выражают свои чувства и переживания средствами искусства;
- создают самостоятельные творческие работы, проявляя инициативу и индивидуальный подход;
- эффективно взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной деятельности;
- уважительно относятся к результатам собственного труда и творчеству других людей;
- проявляют бережное отношение к природе и интерес к культурным ценностям;
- участвуют в выставках, творческих проектах и презентации результатов своей деятельности.

6. Рабочая программа воспитания

Цель программы воспитания

Развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи программы воспитания

- формировать уважительное отношение к художественной культуре и творчеству;
- развивать доброжелательность, эмпатию и навыки сотрудничества;
- воспитывать ответственность за результаты собственной деятельности;
- формировать бережное отношение к природе как источнику красоты и вдохновения;

- создавать условия для творческого самовыражения и социальной активности обучающихся.

Целевые ориентиры воспитания

- проявляет интерес к художественной культуре и искусству;
- уважительно относится к культурным традициям и творчеству других людей;
- обладает опытом творческого самовыражения средствами искусства;
- проявляет заинтересованность в представлении результатов своей творческой деятельности;
- способен к сотрудничеству и доброжелательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- проявляет ответственность и дисциплинированность в творческой деятельности;
- бережно относится к природе и окружающему миру;
- имеет опыт участия в выставках, творческих проектах и общественно значимых мероприятиях.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы воспитательной работы:

- тематические беседы;
- творческие мастерские;
- коллективные творческие дела;
- художественные проекты;
- выставки творческих работ;
- творческие конкурсы;
- презентации работ обучающихся;
- игровые занятия;
- экскурсии и наблюдения в природе;
- участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения;
- семейные творческие мероприятия.

Методы воспитания:

- личный пример педагога;
- беседа и диалог;
- создание воспитывающих ситуаций;
- поощрение и поддержка творческой инициативы;
- совместная творческая деятельность;
- художественное переживание и эмоциональное проживание образов;

- рефлексия и обсуждение результатов деятельности;
- метод творческого проекта;
- игровые методы;
- арт-терапевтические творческие практики.

Анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года). Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Календарный план воспитательной работы на 2026–2027 учебный год

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Направление воспитания
Сентябрь 03/09	«Вместе против равнодушия»	Тематическая беседа, творческий плакат	Гражданско-патриотическое воспитание, формирование культуры безопасного поведения и взаимопомощи
Сентябрь 25/09	«Смоленщина: страницы мужества»	Познавательная беседа, творческая работа	Патриотическое воспитание, уважение к истории родного края
Сентябрь	«Мы – мастерская "Созвучие"»	Беседа, творческое знакомство	Формирование доброжелательных отношений, развитие навыков сотрудничества
Октябрь	«Краски осени»	Выставка, презентация работ	Уважение к результатам собственного труда, развитие творческого самовыражения
Ноябрь 04/11	«Россия — страна единства»	Тематическая беседа, творческая мастерская	Гражданско-патриотическое воспитание, уважение к культурному многообразию
Декабрь 12/12	«Моя страна: права и правила»	Познавательная беседа, творческая работа	Гражданское воспитание, формирование представлений о правах и обязанностях
Декабрь	«Мастерская новогоднего чуда»	Коллективное творческое дело	Развитие сотрудничества, творческой инициативы
Январь 27/01	«Ленинград: город, который выстоял»	Тематическая беседа, творческая работа	Патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти
Февраль 23/02	«Сила, мужество, ответственность»	Творческий проект, выставка	Гражданско-патриотическое воспитание
Март 08/03	«Подарок, созданный с любовью»	Творческая мастерская, выставка	Воспитание уважения и заботливого отношения к близким, развитие творческого самовыражения
Апрель 07/04	«Здоровье в красках»	Познавательная беседа, творческая мастерская	Формирование ценности здорового образа жизни, ответственное отношение к себе
Апрель 12/04	«Человек и космос»	Познавательная беседа, творческий проект	Познавательное и патриотическое воспитание, развитие интереса к науке
Май 09/05	«Память Победы»	Тематическая беседа, творческая работа, выставка	Гражданско-патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти
Май	«Мир, который я создаю»	Итоговая выставка и презентация творческих проектов	Социальная активность, ответственность за результат деятельности
Май	«Праздник творчества "Созвучие"»	Презентация достижений обучающихся, награждение	Формирование положительной самооценки, опыт публичного представления результатов деятельности

7. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

Оборудование:

- учебный кабинет, соответствующий санитарным требованиям;
- столы и стулья по количеству обучающихся;
- доска или флипчарт;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов;
- выставочное пространство для демонстрации работ;
- мультимедийное оборудование (по возможности).

Художественные материалы:

- бумага различных форматов;
- альбомы для рисования;
- акварельные краски;
- гуашь;
- акриловые краски;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- восковые мелки;
- пастель;
- кисти различных размеров;
- палитры;
- ёмкости для воды;
- клей;
- ножницы;
- цветная бумага и картон;
- материалы для коллажа;
- самозастывающая глина;
- материалы для папье-маше;
- природный материал;
- декоративные материалы для оформления творческих работ.

Дидактические материалы

В процессе обучения используются:

- репродукции произведений искусства;
- тематические иллюстрации;
- образцы творческих работ;
- фотографии объектов природы;
- карточки творческих заданий;
- презентации;
- методические разработки педагога;
- диагностические материалы;
- раздаточный материал для выполнения практических заданий;

- тематические подборки литературных произведений, сказок и стихотворений.

Учебно-методический комплекс программы включает:

- дополнительную общеобразовательную программу «Созвучие»;
- учебный план;
- календарно-тематическое планирование;
- конспекты занятий;
- методические рекомендации по проведению занятий;
- диагностический инструментарий;
- материалы для проведения выставок и творческих проектов;
- материалы для педагогического мониторинга результатов освоения программы.

Основная литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение.
2. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. — СПб.: Питер.
3. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. — М.: Когито-Центр.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском творчестве. — М.: Цветной мир.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми. — СПб.: Детство-Пресс.
6. Савенков А.И. Психология детской одарённости. — М.: Юрайт.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — М.: Концептуал.
8. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. — М.: Смысл.
9. Белобрыкина О.А. Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. — М.: Владос.
10. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. — М.: Просвещение.

Дополнительная литература

1. Медведева Е.А. (ред.) Артпедагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании. — М.: Юрайт, 2018.
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. — М.: Прометей, 2022.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь.
4. Никитин В.Н. Образ и сознание в арт-терапии. — М.: Когито-Центр.
5. Крамер Э. Арт-терапия с детьми. — М.: Генезис, 2013.
6. Макарова Е.Г. Освободите слона. Творчество и развитие ребёнка. — М.: Самокат.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: Речь.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказкой. — СПб.: Речь.
9. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. — М.: Самокат.
10. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. — М.: Академический проект.
11. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. — М.: Институт практической психологии.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. — М.: Просвещение.

Приложение 1

Уровни освоения программы

Высокий уровень

Обучающийся проявляет устойчивый интерес к творческой деятельности, самостоятельно реализует художественный замысел, активно участвует в обсуждениях и творческих проектах, демонстрирует развитые навыки самовыражения и сотрудничества.

Средний уровень

Обучающийся проявляет интерес к занятиям, выполняет творческие задания с частичной помощью педагога, использует изученные техники и материалы, участвует в коллективной деятельности.

Базовый уровень

Обучающийся выполняет задания по образцу или с поддержкой педагога, осваивает основные художественные навыки и постепенно включается в творческую деятельность и общение. Основным методом оценки результатов является педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе занятий.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

Личностные результаты

Критерий	Показатели
Эмоциональная отзывчивость	Проявляет интерес к обсуждению чувств и эмоций, способен выражать эмоциональное отношение к теме занятия
Самовыражение	Проявляет индивидуальность в творческих работах, предлагает собственные идеи
Уверенность в себе	Самостоятельно принимает решения в процессе творческой деятельности
Коммуникативность	Участвует в обсуждениях, сотрудничает со сверстниками

Метапредметные результаты

Критерий	Показатели
Творческое мышление	Предлагает оригинальные решения и образы
Самостоятельность	Планирует и выполняет работу с минимальной помощью педагога
Рефлексия	Может рассказать о своей работе и творческом замысле
Сотрудничество	Участвует в коллективных проектах и совместной деятельности

Предметные результаты

Критерий	Показатели
Владение материалами и инструментами	Уверенно использует художественные материалы и инструменты
Владение техниками	Применяет изученные художественные техники в самостоятельной работе
Композиционное решение	Умеет организовывать пространство листа и создавать целостную композицию
Художественная выразительность	Использует цвет, форму и детали для передачи образа и настроения