

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

28.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024 / 2025 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Сказка за сказкой»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 9-12 лет

Составитель:

Башловкина О.П.

педагог дополнительного образования,
методист

Смоленск
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа_ ТО «Сказка за сказкой» является дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой и реализуется в 2024-2025 учебном году. Данная программа разработана на основе основной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Сказка за сказкой». Направленность программы – социально-педагогическая. По организации – групповая, по времени реализации-годовая. Предназначена для групп детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями, детей-инвалидов.

Направленность программы:

По содержанию – социально-гуманитарная.

По организации – групповая.

По времени реализации - годовая.

Уровень сложности – стартовый.

Программа реализуется в рамках договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: содействие социализации и самореализации обучающихся, создание условий для формирования коммуникативной и творчески активной личности через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- наглядно показать обучающимся процесс перетекания одного сказочного события в другое, понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки;
- формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос).

Развивающие:

- развивать творческий потенциал;
- развивать словесно-логическое мышление;
- развивать навыки общения и партнёрства.

Воспитательные:

- способствовать патриотическому настрою через участие в массовых мероприятиях;
- формировать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки через проведение командных игр, участие в постановках;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в инсценировке.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, абстрактное

мышление и других);

- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 74. Количество учебных часов по расписанию в 2024-2025 учебном году – 74.

Возраст обучающихся 9 – 12 лет.

Режим занятий в текущем учебном году: Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа, количество часов в неделю – 2. Продолжительность часа – 40 мин. Перерыв между двумя часами занятия 10 мин. Форма занятий групповая. Состав творческого объединения – 10 обучающихся.

Особенности обучения в текущем году: программа создана на основе метода сказкотерапии. Она направлена на эмоциональное развитие и коррекцию межличностных отношений детей. В программе систематизированы средства, методы и приёмы театрально-игровой деятельности (включая создание декораций, масок, кукол). Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, формирование интереса к творчеству, искусству. Данная программа работает с определённой категорией «особых» детей, которые по особенностям психической деятельности существенно отличаются от своих сверстников (дети из школы «Особый ребёнок»).

Формы занятий:

- вводное занятие;
- комбинированные занятия (сочетание теории и практики);
- игра;
- соревнование;
- игра викторина;
- конкурс;
- театрализованное выступление;
- итоговое занятие.

Планируемые результаты реализации программы:

Предметные:

- правила поведения инсценировки, работы с текстом;
- элементы арттренинга;
- правильное игровое (и ролевое поведение);
- уметь владеть выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос).

Личностные:

- уверенно себя вести в разных ситуациях.
- формирование стойкой потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание уважительного отношения к труду, к товарищам, к старшему поколению через участие в массовых мероприятиях;

- проводить самоанализ;
- налаживать отношения с окружающим миром и людьми.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение правильно оценивать выполненную работу;
- самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач;
- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение правильно оценивать выполненную работу.

Коррекционные:

- социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающихся;
- реализация творческих задач и самоактуализация;
- научиться смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого человека;

Формы и методы оценки результатов

Контроль осуществляется постоянно, параллельно с изучением материала.

Применяется самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, творческое выступление, коллективный анализ проделанной работы, участие в выставках, опрос. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление учащихся (индивидуальное или коллективное),

Этапы и формы контроля

	Период	Основные задачи	Формы
Входной контроль	В начале изучения (16.09.2024 – 30.09.2024)	Выявление стартовой подготовки обучающихся	Тестирование
Текущий контроль	В ходе изучения предмета (сентябрь – май)	Стимулирование детей к обучению и своевременная коррекция возникающих затруднений	Наблюдение Опрос Практическая работа
Промежуточный контроль	Середина учебного года (16.12.2024 – 26.12.2024)	Контроль качества усвоения образовательной программы	Игра-викторина «Знатоки природы»
Итоговый контроль	Конец учебного года (15.05.2025 – 25.05.2025)	Выявление уровня обученности обучающихся	Игра-викторина «Хочу всё знать!» Выставка работ

Входная аттестация: Проективный рисуночный тест: «Несуществующее животное»

Промежуточная аттестация: Сказочная викторина. Конкурсно-игровая программа.

Итоговая аттестация:
Игра-викторина: «Узнай сказку».

Организация выставки творческих работ. «Герои сказок».

Материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедиа, аудио и видеоматериалы;
2. Наборы масок;
3. Элементы костюмов для обыгрывания сказок;
4. Пальчиковые и перчаточные куклы;
5. Портреты писателей;
6. Сборники сказок;
7. Материалы для оформления и творчества детей: цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластики, ножницы, клей-карандаш, пластилин.

Методические пособия для педагога:

- конспекты игровых и проверочных занятий;
- авторские сказки;

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.

Список литературы

Для педагога

1. Пособие для начинающих педагогов театра кукол <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/07/07/posobie-dlya-nachinayushchih-pedagogov-teatra-kukol>
2. Волшебный мир театра. Как работать с куклой. https://mir-teatra.blogspot.com/p/blog-page_23.html
3. Методические разработки по проведению занятий кукольного театра. [https://uchitelya.com/pedagogika/186513-metodicheskie-razrabotki-provedeniyu-zanyatiy-kukolnogo-teatra.html](https://uchitelya.com/pedagogika/186513-metodicheskie-razrabotki-po-provedeniyu-zanyatiy-kukolnogo-teatra.html)
4. Портал для детских специалистов. https://mersibo.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=48589252&utm_content=8452045675&utm_term=артикуляционная%20гимнастика%20комплекс%20упражнений&yclid=4380512765733050000
5. Н.М. Назарова. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М. Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с.. 2005
6. С.Я. Рубинштейн. Психология умственно отсталого школьника. 2016 г.
7. С.В. Макушина. Умные игры в добрых сказках. 2017 г.

Литература для обучающихся

1. Аудио сказки для детей <https://deti-online.com/audioskazki>
2. Русская виртуальная библиотека <https://rvb.ru>
3. Ю.П. Богомолова Кукольный театр детям <https://www.litres.ru/book/uliya-bogomolova/kukolnyy-teatr-detyam-587015/?ysclid=m0oz2gvpv6187100759>
4. Козлова С.Н. Знакомство с театром. Аудиоэнциклопедия. <https://www.wildberries.ru/catalog/32727323/detail.aspx>

Календарный учебный график на 2024 – 2025 гг. «Сказка за сказкой»

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во ч всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1		Введение	8	1	7	Беседа
1.1	07.09	Инструктаж по технике безопасности. ПДД.	2	1	1	Беседа Диалог
1.2	11.09	Занятие-исследование: «Изучение социальных эмоций», <i>прил. 2</i> , эмоционального состояния «Маски», <i>прил. 4</i>	2	0	2	Тест
1.3	18.09	Входная аттестация Проективный рисуночный тест: «Несуществующее животное», <i>прил. 1</i>	2	0	2	Беседа Диалог
1.4	25.09	Занятие-исследование. Выявление характера отношений со сверстниками. «Два домика», <i>прил. 5</i>	2	0	2	Беседа
2		Сказкотерапия. Интеллектуальное развитие	8	2.5	5.5	
1	02.10	Сказка-метафора. Чтение и беседа по содержанию сказки. Сказка «Про добрую курочку»	2	1	1	Чтение-диалог
2	09.10	Выделение признаков по наводящим вопросам. Групповое рассказывание сказки. Сказка «Про добрую курочку»	2	1	1	Диалог
3	16.10	Создание героев сказки	2	0.5	1.5	Практическая работа
4	23.10	Проигрывание эпизодов сказки «Про добрую курочку»	2	0	2	Практическая работа.
2.1.		Сказкотерапия. Развитие эмоциональной сферы	18	3.5	14.5	
2.1.1	30.10	Базовые эмоции (радость, горе, злость, обида, страх) Сказка «Маленькое облачко» (анализ, выделение характера и эмоций героев)	2	1	1	Беседа. Диалог

2.1.2	06.11	Создание масок. Сказка «Маленькое облачко»	2	0	2	Практическая работа
2.1.3	13.11	Проигрывание эпизодов сказки «Маленькое облачко»	2	0	2	Практическая работа
2.1.4	20.11	Фантазирование. Чтение и обсуждение стихотворного материала. В гостях у Морозко.	2	1	1	Беседа. Диалог
2.1.5	27.11	Фантазирование. Создание героев сказки «Морозко» (Одоевский)	2	0	2	Практическая работа
2.1.6	04.12	Проигрывание эпизодов сказки «Морозко» (Одоевский)	2	1	1	Практическая работа
2.1.7	11.12	Чтение сказки «Маленький Енот». Обсуждение героев. Выделение характеров героев.	2	0	2	Беседа. Диалог
2.1.8	18.12	Иллюстрирование героев сказки.	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.1.9	25.12	Промежуточная аттестация: «Игра-викторина»	2	0	2	Игра-викторина
3		Театр предметных игр	28	7	21	
3.1	15.01	Инструктаж по технике безопасности. ПДД История появления игр. Игры-развивалки.	2	1	1	Беседа Игры
3.2	22.01	Театр и его разновидности. Мини-спектакль «Теремок»	2	1	1	Спектакль
3.3	29.01	Кукольный театр. Конструирование из бумаги сказочных персонажей.	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.4	05.02	Кукольный театр. Изготовление декораций (пластилиновая фантазия)	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.5	12.02	Проигрывание эпизодов сказки «Теремок»	2	0	2	Спектакль
3.6	19.02	«Ловкий, смелый, умелый» игра-викторина	2	0	2	Игра-викторина
3.7	26.02	Подарок маме (изготовление аппликации к Международному женскому дню)	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.8	05.03	Настольный театр. «В тридевятом царстве» чтение и обсуждение сказки	2	1	1	Беседа Диалог

3.9	12.03	Настольный театр. Создание героев сказки «В тридевятом царстве» (пластилиновая фантазия)	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.10	19.03	Настольный театр. Проигрывание эпизодов сказки «В тридевятом царстве»	2	0	2	Практическая работа Спектакль
3.11	26.03	Настольный театр. Чтение и обсуждение сказки «Кот, петух и лиса»	2	1	1	Беседа Диалог
3.12	02.04	Настольный театр. Создание героев сказки «Кот, петух и лиса» (работа с бросовым материалом)	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.13	09.04	Настольный театр. «Кот, петух и лиса» изготовление аппликаций.	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.14	16.04	Отчётный спектакль «Кот, петух и лиса»	2	0	2	Спектакль
4		Пальчиковые сказки	8	2	6	
4.1	23.04	Сюжетно-ролевая игра. Чтение и обсуждение сказки « сказка за сказкой»	2	1	1	Беседа. Диалог
4.2	30.04	Гимнастика игровой терапии. Изготовление пальчиковых кукол «Сказка за сказкой»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.3	07.05	Партнёрские отношения. Подготовка к инсценировке сказки «Сказка за сказкой» Изготовление декораций. Инсценировка сказки «Сказка за сказкой»	2	0.5	1.5	Практическая работа Спектакль
4.4	14.05	Отчетный спектакль: «Сказка за сказкой»	2	0	2	Спектакль
5		Итоговые занятия	4	0	4	
5.1	21.05	Итоговое проверочное занятие: игра-тест «В сказочном мире»	2	0	2	Игра-тест
5.2	28.05	Организация выставки творческих работ. «Герои сказок»	2	0	2	Выставка
		Итого	74	16	58	