

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
развития СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»

Протокол № 4 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

28.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

технической направленности

"Графический дизайн"

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Сроки реализации: 2 год

Разработчики:

ПАЛАГНЮК Татьяна Эдуардовна,
методист;

СИДОРКИН Сергей Александрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» – техническая.

Программа по уровню освоения – базовая.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, в рамках совершенствования системы дополнительного образования, при осуществлении государственного и социального заказа профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей промышленности, особое значение приобретает необходимость решения проблем, связанных с возвращением массового интереса школьников к техническому творчеству.

Программа продиктована общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, а так же необходимостью возрождения интереса подростков к получению дополнительных профессиональных навыков, и воспитания культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа нацелена, как на обучающихся, проявляющих интерес к профессии «графический дизайнер» и имеющих способности к креативному творчеству и дизайнерские навыки, так и на детей, которым еще сложно определиться в выборе будущей профессии.

Основу курса составляет изучение основ графического дизайна с помощью векторного и растрового графических редакторов Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что широко используются элементы проектной деятельности, выполнение творческих и исследовательских заданий, практические работы. Программа «Графический дизайн» прекрасно развивает творчество, умственные способности, трехмерное (объемное) мышление обучающихся, а также формирует технические компетенции.

Новизна настоящей программы и ее отличие от других заключается в том, что она разработана на основе требований и методики подготовки участников региональных и отборочных чемпионатов «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA) (по компетенции «Графический дизайн» Юниоры).

Включает в себя широкий спектр направлений дизайна и дает возможность обучающимся самоопределиться и остановить свой выбор на одном из направлений при дальнейшем обучении.

Цель и задачи программы

Цель – развитие творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, повышение интереса к информационным технологиям, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса.

Задачи:

Образовательные:

- изучить направления индустрии дизайна;
- изучать основы конструирования и моделирования;
- формировать умения и навыки проектной деятельности по принципу инженерного проектирования;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами, ручными и чертёжными инструментами;
- учить технические термины, использовать их в работе;
- создать условия для дальнейшей социальной адаптации в информационном обществе;
- формировать графическую культуру на начальном уровне;
- учить выражать с помощью эскиза, наброска или рисунка свой замысел;
- научить использовать средства информационных технологий, чтобы проводить исследования и решать задачи в межпредметной деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к профессии и индустрии дизайна;
- продолжать развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- продолжать развивать творческое воображение;
- продолжать развивать моторику руки, зрительную память, глазомер;
- способствовать развитию эмоциональной сферы, чувств, духовности;
- продолжать формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- способствовать развитию творческих способностей и логического мышления обучающихся с установкой на активное самообразование;

Воспитательные:

- продолжать воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- продолжать воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- продолжать формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Формы и методы обучения

В программе особое место отведено следующим формам обучения:

- практическая работа,
- творческое задание,

- творческий проект,
- тестовое задание,
- лекционное занятие,
- дискуссия,
- конференция,
- экскурсия,
- выставка творческих работ,
- участие в чемпионатах WSR в компетенции «Графический дизайн» Юниоры»
- конкурс творческих работ на муниципальном, региональном, всероссийском уровне.

Основными методами работы с учащимися являются следующие:

- методы обучения:
 - монологический,
 - диалогический,
 - алгоритмический,
 - показательный,
 - эвристический;
- методы преподавания:
 - объяснительный,
 - информационно-сообщающий,
 - иллюстративный;
- методы учения:
 - репродуктивный,
 - исполнительский,
 - частично-поисковый,
 - поисковый,
 - проблемный;
- методы воспитания:
 - убеждения,
 - упражнения,
 - личный пример.

Возраст учащихся и режим занятий

Программа «Графический дизайн» рассчитана на учащихся среднего школьного возраста 11 – 16 лет. Набор детей свободный, форма занятий групповая и по подгруппам. Состав творческого объединения 10-16 человек. Занятия проводятся: два занятия в неделю. Продолжительность занятий 2 часа по 40 минут, перерыв между ними 10 минут. Всего 146 часов в год.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.

Планируемые результаты реализации программы

Обучающийся узнает:

- сущность и особенности представления графической информации;
- виды современных графических редакторов;
- различные форматы документов точечных рисунков;
- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
- способы представления изображения для различных устройств;
- способы создания и обработки графической информации;
- элементы фирменного стиля;
- правила композиции и цветоведения;
- законы индустрии при формировании брэнбука;
- использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
- методы работы в группе для достижения общей цели.

Обучающийся научится:

- понимать технические условия заказчика и проекта;
- выдерживать графики реализации проектов;
- понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;
- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений;
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштаб просмотра.
- применять различные возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий.
- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» ;
- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.

Контроль результатов обучения, формы и критерии оценки результатов

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля уровня освоения учащимися содержания программы:

- Вводный контроль. Цель – выявление знаний учащихся, готовность к данному этапу обучения;
- Промежуточный контроль. Цель – оценка успешности продвижения учащихся в образовательной деятельности, творческая активность;
- Итоговый контроль. Демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- Наблюдение: текущее.
- Устный контроль:
 - индивидуальный опрос;
 - устный зачет.
- Наглядный метод:
 - презентации,
 - фотоотчеты,
 - схемы и рисунки.
- Диагностический метод:
 - анкетирование,
 - тестирование.
- Оценка и взаимооценка выполненных работ:
 - устные обсуждения.

Сроки проведения аттестации:

Входной контроль с 29.09 по 06.10

Промежуточная аттестация с 16.12 по 26.12

Итоговая аттестация с 15.05 по 25.05

**Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год
первый год**

№	Срок и реализации	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия
1	06.09	Беседа	2	Инструкции по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе и в помещении Центра.
Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна				
2	07.09	Лекция, практикум	2	Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна
3	13.09	Лекция, практикум	2	Композиция
4	14.09	Лекция, практикум	2	Цвет. Цветовые модели
5	20.09	Лекция, практикум	2	Компьютерная графика Векторные и растровые

				форматы
Adobe Photoshop				
6	21.09	Практикум Занятие-консультация	2	Интерфейс растрового редактора Adobe Photoshop
7	27.09	Практикум Занятие-консультация	2	Форматы файлов изображений. Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений.
8	28.09	Практикум Занятие-консультация	2	Инструменты рисования в Adobe Photoshop
9	04.10	Лекция, практикум	2	Выделение и трансформация областей.
10	05.10	Практикум Занятие-консультация	2	Композиция в графическом дизайне
11	11.10	Практикум Занятие-консультация	2	Упражнения. Закрепление пройденного материала.
12	12.10	Практикум Занятие-консультация	2	Цветовые модели в компьютерной графике, гармонии
13	18.10	Практикум Занятие-консультация	2	Упражнения. Закрепление пройденного материала.
14	19.10	Лекция, практикум	2	Монтаж изображений в Adobe Photoshop. Коллаж
15	25.10	Практикум Занятие-консультация	2	Ретушь в Adobe Photoshop
16	26.10	Практикум Занятие-консультация	2	Восстановление старого фото. Практическая работа
17	01.11	Лекция, практикум	2	Слои в Adobe Photoshop
18	02.11	Практикум Занятие-консультация	2	Маски в Adobe Photoshop
19	08.11	Практикум Занятие-консультация	2	Портрет с изменением фона. Практическая работа
20	09.11	Практикум Занятие-консультация	2	Фактуры в Adobe Photoshop
21	15.11	Лекция, практикум	2	Рисунок сказочного героя. Практическая работа
22	16.11	Лекция Практикум	2	Практическая работа: «Дизайн новогодней открытки».
23	22.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Дизайн настенного календаря».
Adobe Illustrator				
24	23.11	Лекция, практикум	2	Adobe Illustrator Создание нового документа. Открытие и закрытие документа. Сохранение

				документа. Интерфейс
25	29.11	Лекция, практикум	2	Инструменты рисования в Adobe Illustrator
26	30.11	Лекция, практикум	2	Практическая работа. Геометрические фигуры по заданным размерам
27	06.12	Лекция, практикум	2	Монтаж изображений в Adobe Illustrator
28	07.12	Лекция, практикум	2	Слои в Adobe Illustrator
29	13.12	Практикум Занятие-консультация	2	Работа с цветом в Adobe Illustrator
30	14.12	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа. Цветовые гармонии
31	20.12	Промежуточная аттестация	2	Промежуточная аттестация: Обобщение, закрепление пройденного материала.
32	21.12	Выставка	2	Выставка работ обучающихся Промежуточная аттестация
33	27.12	Практикум Занятие-консультация	2	Стилизация в графическом дизайне методами компьютерной графики . Стилизация животного, птицы
34	28.12	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа. Новогодняя открытка
35	10.01	Лекция, практикум	2	Рекламная листовка
36	11.01	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа.
37	17.01	Практикум Занятие-консультация	2	Дизайн упаковки
38	18.01	Лекция Практикум	2	Практическая работа.
39	24.01	Практикум Занятие-консультация	2	Календарная сетка
40	25.01	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа.
41	31.01	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа. Открытка «Смоленск»
Основы типографики в графическом дизайне				
42	01.02	Практикум Занятие-консультация	2	Анатомия шрифта
43	07.02	Лекция, практикум	2	Основы шрифтовой композиции
44	08.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа:
45	14.02	Практикум Занятие-консультация	2	Типографика средствами векторного редактора Adobe Illustrator

46	15.02	Лекция, практикум	2	Практическая работа:
47	21.02	Лекция, практикум	2	Дизайн обложки книги
48	22.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа:
Фирменный стиль				
49	28.02	Практикум Занятие-консультация	2	Основные элементы дизайна фирменного стиля
50	01.03	Практикум Занятие-консультация	2	Логотип, товарный знак
51	07.03	Лекция, практикум	2	Практическая работа: разработка Логотипа
52	14.03	Лекция, практикум	2	фирменная гамма цветов
53	15.03	Практикум Занятие-консультация	2	фирменный комплект шрифтов
54	21.03	Занятие-консультация	2	Практическая работа: работа над логотипом
55	22.03	Практикум Занятие-консультация	2	Размещение логотипа на сувенирной продукции дизайн носителей
56	28.03	Занятие-консультация	2	Практическая работа: создание фирменного стиля оформление проекта
Прикладная графика моделирование				
57	29.03	Занятие-консультация	2	Материалы и инструменты. Техника безопасности. <i>Практическая работа.</i> Бумажная пластика
58	04.04	Занятие-консультация	2	Способы и приемы работы с бумагой <i>Практическая работа.</i> Бумажная пластика
59	05.04	Занятие-соревнование	2	Эскизный проект <i>Практическая работа.</i> Эскизы упаковки
60	11.04	Лекция, практикум	2	Отработка рабочего варианта проекта <i>Практическая работа.</i> Эскиз рабочего варианта
61	12.04	Лекция, практикум	2	Отработка макета <i>Практическая работа.</i> Изготовление макета
62	18.04	Занятие-консультация	2	Материалы и инструменты <i>Практическая работа.</i> Бумажная пластика
63	19.04	Занятие-консультация	2	Способы и приемы работы с бумагой <i>Практическая работа.</i> Бумажная пластика
64	25.04	Беседа Лекция	2	Эскизный проект <i>Практическая работа.</i> Эскизы упаковки
65	26.04	Практикум Занятие-консультация	2	Отработка рабочего варианта проекта <i>Практическая работа.</i> Эскиз рабочего варианта
66	03.05	Занятие-консультация	2	Практическая работа: оформление проекта
Предпечатная подготовка				
67	10.05	Занятие-	2	Виды печати

		консультация		
68	16.05	Занятие-консультация	2	Печать на принтере
Основные аспекты чемпионатов WSR				
69	17.05	Занятие-консультация	2	МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLD SKILLS RUSSIA) (по компетенции «Графический дизайн» Юниоры)
70	23.05	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа
71	24.05	Итоговая аттестация Выставка-просмотр	2	Подведение итогов работы.
72	30.05	Занятие-консультация	2	Практическая работа
73	31.05	Экскурсия	2	
ИТОГО			146	

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы в кабинете должно иметься следующее оборудование:

- персональный компьютер – 10 шт.;
- графические планшеты – 6 шт.;
- лазерный принтер А4 (ч/б) – 1 шт.;
- струйный принтер А3 (цвет) – 1 шт.;
- мультимедиа проектор – 1 шт.;
- Windows7 Professional Microsoft, Office 2007-2016, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Microsoft Office Picture Manager (установленные на каждом рабочем месте);
- коврики для макетирования, инструменты для макетирования, расходные материалы (в соответствии с количеством обучающихся, из расчета один комплект на обучающегося).

Список литературы

Для педагога:

- Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
- Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
- Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
- Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
- Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006

- Волкотруб И. Т. . Художественное конструирование. – Киев: Выща школа. 1989.
- Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
- Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. – М.: Дрофа, 2002.
- Корриган Дж. Компьютерная графика. – М.: ЭНТРОП. 1995.
- Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.
- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
- Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика. Учебное пособие для студентов – М.: Школа – Пресс, 1998
- Холмянский Л. Макетирование и графика в художественном конструировании. – М.: 1978.
- Сасова И. А., Марченко А. В. Технология: Программа. 5 – 8 кл. – М.: Вентана-Граф, 2005.
- Энциклопедия для детей и юношества: история искусства. Изобразительное искусство и архитектура, 4,1.- сост., С. Т. Исмаилова. – М.: Русская энциклопедия, 1996.
- Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Для учащихся:

- Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
- Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
- Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
- Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
- Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006
- Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.:Книга. 1990.
- Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
- Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
- Лазарева Н.. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999.

- Максимова М.В., Кузьмина М. А. - Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003.
- Локина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе. – М.: Ниола-21 век, 2004.
- Павлова А., Жуков С. Черчение: учебник для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Владос, 2003.

Список интернет-ресурсов:

- <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих. Блог Антона Лапшина
- <http://gimp-master.moy.su/>
- www.progimp.ru/articles/
- <http://inkscape.paint-net.ru/?id=3>
- <http://www.inkscapebook.ru/first/>

