

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

31.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

художественной направленности

"Фантазия"

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Сроки реализации: 2 года

Разработчик:
АГЕЕВА Анна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа творческого объединения «Фантазия» является дополнительной образовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы - творческое развитие обучающихся через изучение основ изобразительной деятельности.

Задачи:

- Изучить жанры изобразительного искусства;
- изучить работу различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- изучить основы перспективного построения различных фигур и предметов;
- изучить основные правила композиции;
- ознакомить с видами декоративно-прикладного искусства;
- изучить некоторые понятия специальной художественной терминологии;
- изучить основные характеристики цвета;
- способствовать развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, колористического видения;
- способствовать развитию моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способствовать формированию организационно-управленческим умениям и навыкам (планировать свою деятельность, порядок работы, содержать в порядке своё рабочее место);
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Адресат программы- дети с 7 по 16 лет.

Актуальность реализации программы обусловлена в вовлечении изобразительной деятельности в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Изучение лучших произведений искусства пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа и мировой культуры. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают систематические знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Программа ориентирована на преимущественное изучение таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, ДПИ. Таким образом, образовательная программа творческого объединения «фантазия» не только даёт основную базу по ИЗО, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Программа предусматривает Следующие **формы и методы обучения:**

Методы обучения:

- ✓ Словесный (беседа, рассказ, дискуссия).
- ✓ Наглядный (иллюстрации, репродукции картин, наглядный материал по темам, демонстрации фильмов).
- ✓ Практический (практические работы, занятия с натуры, занятия по памяти, занятие-импровизация, конкурсно-игровые занятия, проверочные, итоговые занятия, экскурсии).
- ✓ Репродуктивный (задания выполняются по образцу).

Формы организации занятий:

- ✓ - **вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.
- ✓ - **ознакомительное занятие**- педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
- ✓ - **занятия с натуры** - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- ✓ - **занятия по памяти** - проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры.
- ✓ - **тематическое занятие** - детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям.

✓ **-занятие-импровизация** - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использованию различных техник, что приводит к развитию творческого мышления.

✓ **-проверочное занятие** – помогает проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

✓ **-конкурсно-игровое** занятие для стимулирования творчества детей.

✓ **-экскурсии в музеи** проводятся для лучшего освоения и изучения программы, а также для развития творческого воображения и привития интереса к мировой художественной культуре.

✓ **-итоговое занятие** – подводит итоги работы творческого объединения за учебный год.

✓ **- комбинированные занятия**

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме.

Деятельность по программе осуществляется по группам. Режим занятий по программе: занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (40 мин), перемена – 10 мин. Количество часов в неделю - 4, в год - 152 часа.

По времени реализации: двухгодичная.

Уровень освоения программы - базовый

Формами определения итогов реализации программы являются:
практические самостоятельные работы, выставки творческих работ, участие в различных творческих конкурсах, промежуточная и итоговая аттестация, викторины.

Формами (методами) определения результативности программы является: педагогическое наблюдение, промежуточная и итоговая аттестация, тестирование, анализ практических самостоятельных работ обучающихся, результаты творческих конкурсов различного уровня, устный опрос, наблюдение, устный контроль.

Сроки проведения промежуточной аттестации (декабрь, ежегодно), итоговой аттестации – май (ежегодно).

Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Тео рия	Прак тика	Форма контроля, аттестации.
1	Вводное занятие.	2	2	0	рефлексия
2	Живопись-язык цвета.	22	6	16	Практическая работа
3	Основные правила композиции	22	4	14	Практическая работа
4	Конструирование из бумаги и различных материалов.	22	5.5	20.5	Практическая работа
5	Промежуточная аттестация	2	0	2	тест
6	Игровое занятие, викторина	2	0	2	Занятие -игра
7	Декоративное рисование	18	4.5	13.5	Практическая работа
8	Выразительные средства изображения: линия, точка	10	2	8	Практическая работа
9	Жанры изобразительного искусства	28	7.5	22.5	Практическая работа
10	Народное искусство детям	22	6.5	15.5	Практическая работа
11	Итоговая аттестация	2	0	2	Конкурсно- игровое занятие.
	Итого	152	37.5	114.5	

Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Тео рия	Прак тика	Форма контроля, аттестации.
1	Вводное занятие.	2	2	0	Рефлексия
2	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства.	22	5	19	Практическая работа
3	Осень глазами детей.	18	3.5	10.5	Практическая работа
4	Конструирование из бумаги.	26	5.5	20.5	Практическая работа
5	Промежуточная аттестация.	2	0	2	выставка
6	Зимушка-Зима.	22	5	15	Практическая работа
7	Портрет, как жанр изобразительного искусства.	8	1.5	6.5	Практическая работа
8	Весна пришла.	12	3	9	Практическая работа
9	Художник- иллюстратор	4	1	3	Практическая работа
10	Натюрморт, как жанр изобразительного искусства	8	2	6	Практическая работа
11	Рисование человека	6	2	4	Практическая работа
12	Художник -дизайнер	14	3.5	10,5	Практическая работа
13	Итоговая аттестация	2	0	2	тестирование
14	Закрепление изученного материала	6	0.5	5.5	Самостоятел ьная работа
	Итого	152	34,5	117,5	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство преподавателя с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся в центре творчества. Необходимые материалы и инструменты для занятий. Правила работы с красками, карандашами и пр. Организация рабочего места. «Знакомство детей с видами художественных кистей и способом их изготовления».

Практическая часть. Беседа

Раздел 2. Живопись - язык цвета

Тема 2.1 Основные и дополнительные цвета. Цветовой спектр.

Основные цвета и секрет их «волшебства». Способы получения составных цветов путём смешивания основных цветов.

Практическая часть. Работы выполняются только тремя основными цветами. «Цветущая полянка», «Праздничный букет».

Тема 2.2 Тёплые и холодные цвета.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады, холода). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическая часть: «Солнышко» (солнышко рисуется на одном листе, половинка - днем и половинка – ночью), «Необычная бабочка» (половинка бабочки рисуется тёплыми цветами, половинка холодными),

Тема 2.3 «Смоленск - город герой» Рассказ о родном городе, в котором мы живём, почему он так называется. Достопримечательности города Смоленска. Просмотр видео.

Практическая часть: Рисунок «пейзаж родного города».

Тема 2.4 Хроматические и ахроматические цвета

Знакомство с понятием хроматические и ахроматические цвета. Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного.

Практическая часть: «Ночью все кошки серы» (акварель)

Тема 2.5 Насыщенность цвета «Красочное настроение»

Деление цветов на насыщенные(яркие) и малонасыщенные(блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Чувства, возникающие при рассмотрении наглядных пособий с тёмными или светлыми тонами. (Нежность, лёгкость, воздушность- тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическая часть: «Воздушные замки». «Дремучий лес».(гуашь), «Что нам осень подарила», «Гроза».

Раздел 3. Основные правила композиции

Тема 3.1 Композиционный центр.

Композиционный центр – часть изображения с наибольшей полнотой, выражающая главное в образном содержании сюжета или предмета. Композиция - общий художественный замысел, гармоничное размещение изображений на листе.

Практическая часть: «Аквариум», «Дары осени» (восковые карандаши, акварель).

Тема 3.2 Расположение объектов в пространстве – приём загораживания.

Применение приёма загораживания одних объектов другими. Передача пространства за счёт расположения объектов на разной «глубине». Изменение размера объекта в зависимости от удаления. Чем дальше объект, тем он меньше. Демонстрация работ художников.

Практическая часть: «В парке», «Тропинка в лесу», «Уходящий поезд» (гуашь или восковые карандаши)

Тема 3.3 Гармоничное заполнение плоскости листа. Художественный образ и размер изображения. Знакомство с декоративным рисованием. Элементы декоративного рисования.

Практическая часть: «Ветка с осенними листьями» (отпечатки листьями), «Осенний букет».

Тема 3.4 Основы линейной и воздушной перспективы.

Знакомство с новым понятием «перспектива». Рассмотрение наглядного материала. Работ художников. Изучение как изменяется цвет и тон предмета в зависимости от удаления.

Практическая часть: «Дом моего любимого сказочного героя», «Родные просторы», «Горы» (гуашь, восковые карандаши, масляная пастель)

Раздел 4 Конструирование из бумаги.

Тема 4.1 Оригами

Конструирование из бумаги и его основные возможности. Основные способы работы с бумагой. Оригами как способ изготовления плоскостных и объёмных моделей.

Практическая часть: Композиция с животными «Собачка на полянке», «Птицы в кормушке».

Тема 4.2 Ажурное вырезание.

Способы вырезания из бумаги. Приёмы складывания для получения симметричных изображений.

Практическая часть: «Морозные узоры на стекло». «Рамочка для фотографии» (подарок для мамы), «Снежинки», «Зимний лес».

Тема 4.3 Аппликация как способ декоративного изображения.

Знакомство с различными видами аппликации (разрывная, мозаичная, объёмная, коллаж)

Практическая часть: изготовление поздравительной открытки. «С Днём рождения!», «Для мамы!», «С новым годом!»

Тема 4.4 Объёмное конструирование из бумаги.

Знакомство детей с объёмными изделиями из бумаги. Практическая часть: «Новогодняя игрушка», «Украшение для дома», «Подарок для деда Мороза».

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация: тест «Незаконченные рисунки»

Раздел 6. Викторина: «В гостях у Морозко»

Раздел 7 Декоративное рисование.

Тема 7.1 Симметрия и асимметрия.

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Рассмотрение изображений или фотографий бабочек, животных, портретов людей, комнатных растений и т.д. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Игровой способ рисования симметричной фигуры: использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическая часть: «Зайчик», «Зимний лес» (гуашь)

Тема 7.2 Стилизация как упрощение природных форм.

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Знакомство со способами стилизации

Практическая часть: «Стилизация дерева», «стилизация комнатного растения», «Кактус», «Сказочные кони». (гуашь).

Тема 7.3 Блокада Ленинграда. Занятие, посвященное патриотическому воспитанию обучающихся. Просмотр видео фильма о трудностях и тяжбах блокадных дней города. Беседа и рисунки на тему блокады Ленинграда.

Тема 7.4 Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле, паутина). Узоры, придуманные художником.

Практическая часть: задания выполняются с помощью необычных для рисования предметов: ватных палочек, зубочисток, различных штампов. «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка», «Варежки деда Мороза».

Тема 7.5 Орнамент и ритм.

Орнамент- повторение рисунка через определённый интервал. Чудесные растительные и геометрические орнаменты.

Практическая часть: «Шарф для мамы» (растительный орнамент), «Узор для декорирования одежды» (геометрический орнамент), «Первая буква моего имени»

Раздел 8 Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно.

Тема 8.1 Точка-основа рисунка.

«Характер точек»: большие и маленькие, круглые и сложной формы. Объёмность в рисунке точками можно получить при помощи их

дифференциации (различия, контраста) по размеру, светлоте, форме, расположению и т.д. Если мы ограничим точки контуром, то получим силуэтные изображения.

Практическая часть: *«Сказочная рыбка», «Волшебные цветы»*

Тема 8.2 Волшебная линия.

Виды линий: прямые (дождь), ломаные (молния), волнистые (цветок, волны), округлые (камни, солнце, бусы), линии по толщине. Упражнения по штриховке.

Практическая часть: *из плоского – в объёмное «Фрукты» (карандаш)*

Тема 8.3 Пятно как украшение рисунка.

«Характер пятен» в зависимости от их плотности, размера, тональности. Техника создания пятна в рисунке.

Практическая часть: *«Портрет солдата», «Портрет папы», «В мире кошек», «Весёлый натюрморт».*

Раздел 9. Жанры изобразительного искусства.

Тема 9.1 Натюрморт.

История и виды натюрморта. Натюрморты разных направлений (кубизм, поп-арт и т.д.)

Практическая часть: *«Весенний натюрморт», «Запах весны» (натюрморт), «Первые цветы» (натюрморт).*

Тема 9.2 Пейзаж.

История и виды пейзажа. Пейзаж в русском искусстве.

Практическая часть: *«Родные просторы», «Фантастический пейзаж», «В море» (смешанная техника: акварель, восковые карандаши).*

Тема 9.3 Портрет или автопортрет.

Портреты разных художников: Андрей Рублёв, Иван Крамской, Карл Брюллов, Вл. Боровиковский, Леонардо да Винчи и т.д. Изучение пропорций головы и особенности её рисования.

Практическая часть: *«Портрет с натуры», «Портрет мамы», «Мой друг», «Мой любимый учитель».*

Тема 9.4 Анималистический жанр-изображение животных.

Животные- главные герои анималистических картин. Художники-анималисты: Иван Грот (Россия), Франц Марк (Германия), Жак-Лоран Агас

Практическая часть: *«Мой четвероногий друг», «Животные моего родного края», «Птичий двор».*

Тема 9.5 Бытовой жанр - изображение жизни людей.

История и виды бытового жанра. Картины художников. Изучение произведений искусства других стран.

Практическая часть: *«Древняя Египетская ваза», «Весёлый хоровод», «Такая важная профессия», «Я играю на улице».*

Раздел 10. Народное искусство детям.

Тема 10.1 Золотая хохлома.

История возникновения. Что расписывали. Особенности росписи.

Практическая часть: «Роспись тарелки», «Роспись вазы», «Роспись кухонной досточки».

Тема 10.2 Гжель

История возникновения. Что расписывали. Особенности росписи.

Практическая часть: «Роспись кухонной утвари», «Чайник»

Тема 10.3 Городецкая роспись

История возникновения. Что расписывали. Особенности росписи.

Практическая часть: «Элементы росписи», «Весёлые петушки», «Птицы».

Тема 10.4 Промежуточная аттестация: тест «Незаконченные рисунки»

Тема 10.5 Дымковская игрушка

История возникновения. Что расписывали. Особенности росписи.

Практическая часть: эскиз Дымковской игрушки, лепка из пластилина игрушки и её роспись.

Тема 10.6 Филимоновская игрушка.

История возникновения. Особенности росписи. Чем отличается от Дымковской игрушки.

Практическая часть: Эскиз Филимоновской игрушки, изготовление Филимоновской игрушки.

Содержание учебного плана второго года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии и в центре творчества.

Раздел 2. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства

Тема 2.1 Растительный и сельский пейзаж.

Виды пейзажа. Как с помощью пейзажа можно передать настроение. Примеры пейзажей в работах художников.

Практическая часть: «В селе», «Цветущие луга», «Родные просторы», «По дороге в лес», «Сельский домик», «В деревне».

Тема 2.2 Городской и архитектурный пейзаж.

Что такое городской пейзаж. История развития на примере знаменитых художников. Особенности городского архитектурного пейзажа.

Практическая часть: «Улица, на которой я живу», «Улица моего города», «Памятники архитектуры моего города», «Достопримечательности моего города».

Тема 2.3 Морской и речной пейзаж.

Что такое морской и речной пейзаж. История их развития. Знаменитые работы художников. Особенности морского и речного пейзажа.

Практическая часть: «В море», «На морских просторах», «Возле реки», «На берегу!».

Раздел 3. Осень глазами детей.

Тема 3.1 Что нам осень принесла

Особенности этого времени года. Формирование умений рисования грибов, овощей, фруктов, передавая их форму, цвет и характерные особенности.

Практическая часть: «Осенний букет для мамы», «Дары осени», «Корзинка с грибами», «Яблочки», «Инжир на газете»

Тема 3.2 Осенний лес.

Формирование умения рисовать осенние деревья. Особенности их рисования.

Практическая часть: «В Осеннем лесу», «На лесной опушке», «По лесной тропинке».

Тема 3.3 Лесные жители.

Формирование умения рисовать животных. Обогащение представления детей о лесных животных.

Практическая часть: «Лесные друзья», «Белки заготавливают запасы», «Зайчик», «Лисички-сестрички».

Раздел 4. Конструирование

Тема 4.1 Волшебные превращения бумаги.

Работа с различными видами бумаги: картон, цветная бумага, салфетки, крепированная бумага. Изготовление и работа по шаблонам.

Практическая часть: изготовление праздничной новогодней открытки: «Для мамы», «Для деда Мороза», «Снежинка»

Тема 4.2 Фетр Особенности работы с фетром, свойства материала, особенности работы с иглой, правила шитья, знакомство со швами, работа с клеевым пистолетом.

Практическая часть: Сувенир для мамы

Тема 4.3 Моделирование

Знакомство и работа с различными материалами: нитки, пайетки, бисер и т.д. Развитие умения изготавливать объёмные модели.

Практическая часть: изготовление объёмной игрушки: «Подарок для деда Мороза», «Ёлочная игрушка», «Новогодний сувенир», «Новогоднее украшение для дома», выставка- конкурс творческих работ.

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Детям предлагается самостоятельная работа «Ёлочка».

Тема 5.1 Игровое занятие: викторина «Новый год»

Раздел 6. Зимушка-Зима.

Тема 6.1 Природа зимой.

Совершенствование умения прорисовывать зимние деревья. Отличия зимнего дерева. Особенности и виды деревьев.

Практическая часть: «Русские красавицы» (рисование берёзы и рябины), «Снегопад» (рисование элементов ватными палочками), «Зима в деревне» (техника набрызгивания), «Зимний лес», «Ночью...»

Тема 6.2 Птицы

Зимующие и прилетающие птицы. Знакомство с жизнью птиц зимой. Особенности их рисования. Помощь птицам зимой.

Практическая часть: «Снегирь на ветке», «Снегири прилетели», «Покормите птиц зимой», «Зимующие птицы» (поэтапное рисование).

Тема 6.3 Морозные узоры.

Декоративное рисование. Виды узоров. Способы рисования узоров. Восковые карандаши, рисование свечой, акварель и гуашь, клей ПВА и соль.

Практическая часть: «Снежинки» (акварель и восковые карандаши или акварель и гуашь), Узоры на окне»(свеча и акварель) «Морозные узоры».

Тема 6.4 Зимние забавы

Способы рисования фигуры человека. Рисование фигуры в движении. Пропорции фигуры человека.

Практическая часть: «Мой любимый вид спорта», «Зимние забавы», «Я играю во дворе...»

Раздел 7 Портрет, как жанр изобразительного искусства. 8ч.

Повторение пропорций лица человека. Портрет в «фас», «анфас», «три четверти». Просмотр работ различных художников.

Практическая часть: «Портрет папы», «Портрет героя», «Портрет мамы», «Портрет бабушки», «Семейный портрет».

Раздел 8 Весна пришла.

Тема 8.1 Цветы для мамы.

Умение рисовать различные цветы. Виды цветов. Поэтапное рисование цветов.

Практическая часть: «Букет цветов для мамы».

Тема 8.2 Признаки весны.

Уточнить признаки весны. Названия первых весенних цветов. Названия прилетающих птиц. Просмотр работ художников.

Практическая часть: «Весна пришла», «Ранняя весна», «Проталинки», «Поздравительная открытка для мамы».

Тема 8.3 Цветущие сады.

Просмотр изображений (фото, картины) различных цветущих деревьев. Их особенности и виды.

Практическая часть: «Сирень», «В вишнёвом саду», «Цветущая яблоня», «Пение птиц».

Раздел 9. Художник-иллюстратор.

Тема 9.1 Работа художника-иллюстратора.

Кто такой художник-иллюстратор. Рассмотрение книг (обложка, первая страничка, буква). Выбор своей любимой книги. Процесс создания иллюстрации от эскиза до итогового варианта. Виды книг (обычные книги, книжки-раскладушки).

Практическая часть: эскиз, иллюстрация к выбранной сказке или рассказу.

Раздел 10. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства.

Повторение: что такое натюрморт, виды натюрморта. Знакомство с работами различных художников. (Поль Сезанн, Ван Гог, Пабло Пикассо и т.д.)

Практическая часть: «Фруктовый натюрморт», «Натюрморт с цветами», «Воспоминания о лете», «Из нашего сада».

Раздел 11. Рисование человека.

Изучение пропорций взрослого человека, ребенка, этапы построения фигуры человека, схема изображения. Изучение этапов построения фигуры человека в движении. Изображение человека в пространстве.

Практическая часть: Эскизы фигуры человека, изображение фигуры человека в пространстве, изображение фигуры человека в движении.

Раздел 12. Художник-дизайнер.

Тема 12.1 Я - дизайнер открыток.

Продолжение знакомства с видами открыток. Открытки к 9 мая.

Практическая часть: изготовление поздравительной открытки к 9 мая. «Для ветерана!», «Поздравляю...», изготовление сувенира «9 мая».

Тема 12.2 Я - дизайнер!

Что такое дизайнер. Виды дизайна (дизайн среды, дизайн интерьера, дизайн мебели, дизайн одежды и т.д.)

Практическая часть: «Моя новая комната», «Я- дизайнер среды», «Я- дизайнер украшений».

Раздел 13 Итоговая аттестация.

Самостоятельная работа «Берёза»

Раздел 14 Закрепление изученного материала.

Практическая часть: самостоятельные и практические работы: «Купание на реке, озере, море», «Изображение сказочных персонажей по фантазии», «Выставка творческих работ».

Календарный учебный график первого года обучения.

2026-2027гг.

Понедельник, пятница.14.10-15.40

Группа 1

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во ч. всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	04.09	Вводное занятие. <i>Правила поведения на занятии, в центре, ПДД. Занятие – исследование «Знакомство детей с видами художественных кистей и способом их изготовления».</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	Беседа. Рефлексия
2		Живопись- язык цвета.	<u>22</u>	<u>6</u>	<u>16</u>	
2.1	07.09	Основные и дополнительные цвета. Цветовой спектр. <i>«Цветущая полянка»</i>	2	1	1	Практическая работа
2.2		Тёплые и холодные цвета.	4	1	3	
	11.09	<i>«Солнышко днем и ночью»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.09	<i>«Необычная бабочка»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.3	18.09 21.09	<i>«Смоленск-город герой»</i>	4	1	3	Практическая работа
2.4		Хроматические и ахроматические цвета	2	0.5	1.5	
	25.09	<i>«Ночью все кошки серы»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.5		Насыщенность цвета «Красочное настроение»	10	2.5	7.5	
	28.09	<i>«Что нам осень подарила»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	02.10	Поздравительная открытка «С днем учителя»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	05.10	<i>«Воздушные замки».</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	09.10	<i>«Дремучий лес»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.10	<i>«Гроза»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
3		Основные правила композиции	<u>22</u>	<u>5.5</u>	<u>16.5</u>	
3.1		Композиционный центр.	4	1	3	
	16.10	<i>«Дары осени»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.10	<i>«Аквариум»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.2		Расположение объектов в пространстве – приём загромождения.	4	1	3	

	23.10	«В парке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.10	«Уходящий поезд»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.3		Гармоничное заполнение плоскости листа.	4	1	3	
	30.10	«Ветка с осенними листьями» (отпечатки листьями)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	02.11	«Осенний букет»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.4		Основы линейной и воздушной перспективы.	6	1	5	
	06.11	«Дом любимого сказочного героя»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	09.11	«Родные просторы»	2	0	2	Практическая работа
	13.11	«Горы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4		<u>Конструирование из бумаги»</u>	<u>22</u>	<u>5.0</u>	<u>15</u>	
4.1		оригами	4	1	3	
	16.11	Композиция с животными «Собачка на полянке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	20.11	«Птицы в кормушке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.2		Ажурное вырезание	6	1.5	4.5	
	23.11	«Снежинки», «Морозные узоры на стекле»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	27.11	«Рамочка для фотографии» (подарок для мамы)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	30.11	«Зимний лес» (аппликация с элем. вырезания)	2	0,5	1.5	Практическая работа
4.3		Аппликация как способ декоративного изображения.	6	1.5	4.5	
	04.12 07.12	Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом».	4	1	3	Практическая работа
	11.12	«Снегири прилетели» (коллаж)	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.4		Объёмное конструирование из бумаги.	6	1.5	4.5	
	14.12	«Новогодняя игрушка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.12	«Новогоднее украшение для дома»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	21.12	«Подарок для Деда Мороза».	2	0.5	1.5	Практическая работа
5	25.12	<u>Промежуточная аттестация</u> «Незаконченные рисунки...» тест	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	тест
6	28.12	Викторина : «В гостях у Морозко»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Занятие-игра
7		<u>Декоративное рисование.</u>	<u>16</u>	<u>4</u>	<u>12</u>	
7.1		Симметрия и асимметрия	4	1	3	

	11.01	«Зайчик»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	15.01	«Зимний лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.2		Стилизация как упрощение природных форм.	4	1	3	
	18.01	Стилизация дерева, комнатного растения	2	0.5	1.5	Практическая работа
	22.01	«Сказочные кони»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.3	25.01	«Блокада Ленинграда»	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Практическая работа Выставка рисунков
7.4		Декоративные узоры.	4	1	3	
	29.01	«Узорчатые змейки» (узоры в полоске)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	01.02	«Варежки Деда мороза»	2	0.5	1.5	
7.5		Орнамент и ритм	4	1	3	
	05.02	«Шарф для мамы»	2	1	1	Практическая работа
	08.02	Продолжение работы «шарф для мамы»	2	0	2	Практическая работа
8		<u>Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно.</u>	<u>10</u>	<u>2.5</u>	<u>7.5</u>	
8.1		Точка-основа рисунка.	2	0.5	1.5	
	12.02	«Волшебные цветы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.2		Волшебная линия.	2	0.5	1.5	
	15.02	Из плоского - в объёмное «Фрукты»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.3		Пятно как украшение рисунка.	6	1,5	4,5	
	19.02 26.02	«Портрет солдата»	4	1	3	Практическая работа
	01.03	Рисунок к Международному женскому дню «Для мамы»	2	0,5	1,5	Практическая работа
9		<u>Жанры изобразительного искусства.</u>	<u>24</u>	<u>6</u>	<u>18</u>	
9.1		Натюрморт	4	1	3	
	05.03	«Запах весны» (натюрморт)	2	1	1	Практическая работа
	12.03	«Запах весны» (натюрморт)	2	0	2	Практическая работа
9.2		Пейзаж	6	1.5	4.5	
	15.03	«В море»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.03	«Родные просторы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	22.03	«Фантастический пейзаж»	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
9.3		Портрет и автопортрет	4	1	3	
	26.03	«Мой друг»	2	0,5	1,5	Практическая

						работа
	29.03	«Мой братик», «Моя сестричка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
9.4		Анималистический жанр-изображение животных.	6	1.5	4.5	
	02.04	«Мой четвероногий друг»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	05.04	«Животные моего родного края».	2	0,5	1,5	Практическая работа
	09.04	Животные Смоленщины, занесённые в Красную книгу	2	0,5	1,5	Практическая работа
9.5		Бытовой жанр- изображение жизни людей.	4	1	3	Практическая работа
	12.04	«Древняя Египетская ваза»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.04	«Такая важная профессия»	2	0.5	1.5	
10		<u>Народное искусство детям.</u>	<u>20</u>	<u>5.5</u>	<u>14.5</u>	
10.1		Золотая хохлома	4	1.5	2.5	
	19.04	Изучение и рисование элементов декоративной росписи.	2	1	1	Практическая работа
	23.04	«роспись хохломской тарелки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.2		Гжель	4	1	3	
	26.04	Изучение элементов росписи. (эскизы) «Чайник»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	30.04	«Гжельский сувенир»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.3		Городецкая роспись	4	1	3	
	07.05	«Элементы росписи»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.05	«Птицы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.4	17.05	Промежуточная аттестация: «Незаконченные рисунки» тест	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	тест
10.5		Дымковская игрушка	4	1	3	
	21.05	«Эскиз дымковской игрушки». Лепка из пластилина	2	0,5	1.5	Практическая работа
	24.05	Роспись дымковской игрушки	2	0.5	1.5	Практическая работа
		Филимоновская игрушка	4	1	3	
10.6	28.05	Эскиз филимоновской игрушки. Лепка из пластилина.	2	0.5	1.5	Практическая работа
	31.05	Роспись игрушки	2	0,5	1.5	Практическая работа
		Итого:	142	34	108	

**Календарный учебный график
второго года обучения на 2026-2027г.**

Группа 2

понедельник 16:00-17:30, четверг.14:30-16:00

№ п\п	Дата прове- дения	Наименование разделов и тем	Всег о часо в	Тео- рия	Пра к- тик а	Форма аттестации
1	03.09	Вводное занятие. <i>Инструктаж по технике безопасности.</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	Беседа
2		<u>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>20</u>	<u>4.5</u>	<u>15.5</u>	
2.1		Растительный и сельский пейзаж	6	1.5	4.5	Практическая работа
	07.09	«Цветущие луга»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	10.09	«В деревне...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.09	«По дороге в лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.2		Городской и архитектурный пейзаж	6	1.5	4.5	
	17.09	«Улица моего города»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	21.09 24.09	«Достопримечательнос- ти моего города»	4	1	3	Практическая работа
2.3		Морской и речной пейзаж	8	1.5	6.5	
	28.09	«В море...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	01.10	«Возле речки»	2	0,5	1.5	Практическая работа
	05.10	«На берегу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	08.10	Речной пейзаж по фантазии на выбор	2	0	2	Практическая работа
3		<u>Осень глазами детей.</u>	<u>18</u>	<u>4.5</u>	<u>13.5</u>	
3.1		Что нам осень принесла	10	2.5	7.5	
	12.10	«Яблочки »	2	0.5	1.5	Практическая работа
	15.10	«Инжир на газете»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.10	«Осенний букет для мамы»	2	0.5	1.5	Практическая

						работа
	22.10	«Дары осени»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.10	«Корзинка с грибами»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.2		Осенний лес.	4	1	3	
	29.10	«В осеннем лесу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	02.11	«На лесной опушке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.3		Лесные жители	4	1	3	
	05.11	«Лесные друзья»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	09.11	«Лисички-сестрички»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4		<u>Конструирование</u>	<u>24</u>	<u>5.5</u>	<u>18.5</u>	
4.1		Волшебные превращения бумаги.	6	1.5	4.5	
	12.11 16.11	Новогодняя открытка.	4	1	3	Практическая работа
	19.11	«Снежинка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.2		Фетр	4	0.5	3.5	
	23.11 26.11	Сувенир для мамы(работа с фетром	4	0.5	3.5	Практическая работа
4.3		Моделирование	14	3,5	10,5	
	30.11	«Подарок для деда Мороза»	2	1	1	Практическая работа
	03.12 07.12	«Ёлочная игрушка»	4	1	3	Практическая работа
	10.12 14.12	«Новогодний сувенир»	4	1	3	Практическая работа
	17.12 21.12	«Новогоднее украшение для дома»	4	0,5	3.5	Практическая работа
5	24.12	Промежуточная аттестация «Ёлочка»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Самостоятельная работа
5.1	28.12	Игровое занятие: викторина «Новый год»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Занятие-игра
6		<u>Зимушка- зима</u>	<u>20</u>	<u>5</u>	<u>15</u>	
6.1		Природа зимой	8	2	6	
	11.01	«Русские красавицы» (рисование берёзы и рябины)	2	0.5	1.5	Практическая работа

	14.01	«Снегопад» (рисование элементов ватными палочками)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.01	«Зима в деревне»(техника набрызгивания)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	21.01	«Зимний лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.2		Птицы	4	1	3	
	25.01	«Снегирь на ветке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	28.01	«Зимующие птицы»(поэтапное рисование).	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.3		Морозные узоры	4	1	3	
	01.02	«Снежинки»(акварель и восковые карандаши)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	04.02	Узоры на окне»(свеча и акварель)	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.4		Зимние забавы	4	1	3	
	08.02	«Мой любимый вид спорта»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	11.02	«Я играю во дворе...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7		<u>Портрет, как жанр изобразительного искусства.</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	
	15.02 18.02	«Портрет папы»	4	1	3	Практическая работа
8		<u>Весна пришла</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>	
8.1		Цветы для мамы.	4	1	3	
	25.02 01.03	«Букет цветов для мамы»	4	1	3	Практическая работа
8.2		Признаки весны.	4	1	3	
	04.03	Поздравительная открытка «С 8 марта»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	11.03	«Весна пришла»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.3		Цветущие сады.	4	1	3	
	15.03	«Сирень»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.03	«Цветущая яблоня»	2	0.5	1.5	Практическая работа
9		<u>Художник-иллюстратор.</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	
9.1		Работа художника-иллюстратора	4	1	3	

	22.03	<i>Выбор иллюстрации, эскиз.</i>	2	1	1	Практическая работа
	25.03	<i>Иллюстрация к выбранной сказке или рассказу.</i>	2	0	2	Практическая работа
10		<u>Натюрморт, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	
	29.03 01.04	<i>«Фруктовый натюрморт»</i>	4	1	3	Практическая работа
	05.04 08.04	<i>«Натюрморт с цветами»</i>	4	1	3	Практическая работа
11		Рисование человека	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	
	12.04	<i>Этапы построения. Эскизы фигуры человека.</i>	2	1	1	Практическая работа
	15.04	<i>Построение фигуры человека в пространстве.</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.04	<i>Изображение фигуры человека в движении.</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
12		<u>Художник-дизайнер.</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>	
12.1		Я-дизайнер открыток.	8	2	6	
	22.04 26.04	<i>изготовление поздравительной открытки к 9 мая. «Для ветерана!»</i>	4	1	3	Практическая работа
	29.04 06.05	<i>изготовление сувенира «9 мая»</i>	4	1	3	Практическая работа
12.2		Я- дизайнер!	4	1	3	
	13.05	<i>«Моя новая комната»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.05	<i>«я –дизайнер украшений»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
		<u>Итоговая аттестация</u>				
13	20.05	<i>«Берёза»</i>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Самостоятельная работа
14		Закрепление изученного материала	<u>6</u>	<u>0.5</u>	<u>5.5</u>	
	24.05	<i>«Купание на реке, озере, море»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	27.05	<i>«Изображение сказочных персонажей» (по фантазии)</i>	2	0	2	Самостоятельная работа
	31.05	<i>Организация выставки творческих работ</i>	2	0	2	Практическая работ
		Итого:	142	42	100	

Календарный учебный график второго года обучения на 2025-2026г.

Группа 3

понедельник 09:30-11:00, пятница 09:30-11:00

№ п\п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	04.09	Вводное занятие. <i>Инструктаж по технике безопасности.</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	Беседа
2		<u>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>20</u>	<u>4.5</u>	<u>15.5</u>	
2.1		Растительный и сельский пейзаж	6	1.5	4.5	Практическая работа
	07.09	«Цветущие луга»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	11.09	«В деревне...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.09	«По дороге в лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.2		Городской и архитектурный пейзаж	6	1.5	4.5	
	18.09	«Улица моего города»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	21.09 25.09	«Достопримечательности моего города»	4	1	3	Практическая работа
2.3		Морской и речной пейзаж	8	1.5	6.5	
	28.09	«В море...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	02.10	«Возле речки»	2	0,5	1.5	Практическая работа
	05.10	«На берегу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	09.10	Речной пейзаж по фантазии на выбор	2	0	2	Практическая работа
3		<u>Осень глазами детей.</u>	<u>18</u>	<u>4.5</u>	<u>13.5</u>	
3.1		Что нам осень принесла	10	2.5	7.5	
	12.10	«Яблочки »	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.10	«Инжир на газете»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.10	«Осенний букет для мамы»	2	0.5	1.5	Практическая работа

	23.10	«Дары осени»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.10	«Корзинка с грибами»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.2		Осенний лес.	4	1	3	
	30.10	«В осеннем лесу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	02.11	«На лесной опушке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.3		Лесные жители	4	1	3	
	06.11	«Лесные друзья»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	09.11	«Лисички-сестрички»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4		Конструирование	24	5.5	18.5	
4.1		Волшебные превращения бумаги.	6	1.5	4.5	
	13.11 16.11	Новогодняя открытка.	4	1	3	Практическая работа
	20.11	«Снежинка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.2		Фетр	4	0.5	3.5	
	23.11 27.11	Сувенир для мамы(работа с фетром	4	0.5	3.5	Практическая работа
4.3		Моделирование	14	3,5	10,5	
	30.11	«Подарок для деда Мороза»	2	1	1	Практическая работа
	04.12 07.12	«Ёлочная игрушка»	4	1	3	Практическая работа
	11.12 14.12	«Новогодний сувенир»	4	1	3	Практическая работа
	18.12 21.12	«Новогоднее украшение для дома»	4	0,5	3.5	Практическая работа
5	25.12	Промежуточная аттестация «Ёлочка»	2	0	2	Самостоятельная работа
5.1	28.12	Игровое занятие: викторина «Новый год»	2	0	2	Занятие-игра
6		<u>Зимушка- зима</u>	<u>20</u>	<u>5</u>	<u>15</u>	
6.1		Природа зимой	8	2	6	
	11.01	«Русские красавицы» (рисование берёзы и рябины)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	15.01	«Снегопад» (рисование элементов	2	0.5	1.5	Практическая

		ватными палочками)				работа
	18.01	«Зима в деревне»(техника набрызгивания)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	22.01	«Зимний лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.2		Птицы	4	1	3	
	25.01	«Снегирь на ветке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	29.01	«Зимующие птицы»(поэтапное рисование).	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.3		Морозные узоры	4	1	3	
	01.02	«Снежинки»(акварель и восковые карандаши)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	05.02	Узоры на окне»(свеча и акварель)	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.4		Зимние забавы	4	1	3	
	08.02	«Мой любимый вид спорта»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.02	«Я играю во дворе...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7		<u>Портрет, как жанр изобразительного искусства.</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	
	15.02 19.02	«Портрет мамы»	4	1	3	Практическая работа
8		<u>Весна пришла</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>	
8.1		Цветы для мамы.	4	1	3	
	26.02 01.03	«Букет цветов для мамы»	4	1	3	Практическая работа
8.2		Признаки весны.	4	1	3	
	05.03	Поздравительная открытка «С 8 марта»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.03	«Весна пришла»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.3		Цветущие сады.	4	1	3	
	15.03	«Сирень»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.03	«Цветущая яблоня»	2	0.5	1.5	Практическая работа
9		<u>Художник-иллюстратор.</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	
9.1		Работа художника-иллюстратора	4	1	3	
	22.03	Выбор иллюстрации, эскиз.	2	1	1	Практическая

						работа
	26.03	<i>Иллюстрация к выбранной сказке или рассказу.</i>	2	0	2	Практическая работа
10		<u>Натюрморт, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	
	29.03 02.04	<i>«Фруктовый натюрморт»</i>	4	1	3	Практическая работа
	05.04 09.04	<i>«Натюрморт с цветами»</i>	4	1	3	Практическая работа
11		Рисование человека	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	
	12.04	<i>Этапы построения. Эскизы фигуры человека.</i>	2	1	1	Практическая работа
	16.04	<i>Построение фигуры человека в пространстве.</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.04	<i>Изображение фигуры человека в движении.</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
12		<u>Художник-дизайнер.</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>	
12.1		Я-дизайнер открыток.	8	2	6	
	23.04 26.04	<i>изготовление поздравительной открытки к 9 мая. «Для ветерана!»</i>	4	1	3	Практическая работа
	30.04 07.05	<i>изготовление сувенира «9 мая»</i>	4	1	3	Практическая работа
12.2		Я- дизайнер!	4	1	3	
	14.05	<i>«Моя новая комната»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.05	<i>«я –дизайнер украшений»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
		<u>Итоговая аттестация</u>				
13	21.05	<i>«Берёза»</i>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Самостоятельная работа
14		Закрепление изученного материала	<u>6</u>	<u>0.5</u>	<u>5.5</u>	
	24.05	<i>«Купание на реке, озере, море»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	28.05	<i>«Изображение сказочных персонажей» (по фантазии)</i>	2	0	2	Самостоятельная работа
	31.05	<i>Организация выставки творческих работ</i>	2	0	2	Практическая работ
		Итого:	142	42	100	

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной образовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

Знать:

- ✓ отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ✓ основные правила композиции;
- ✓ основные свойства красок и графических материалов, основные приёмы бумажной пластики;
- ✓ виды декоративно-прикладного искусства;
- ✓ некоторые понятия специальной художественной терминологии;
- ✓ основные характеристики цвета;

Уметь:

- ✓ смешивать цвета на палитре;
- ✓ передавать на бумаге форму предметов и их соотношение в пространстве;
- ✓ применять основы линейной и воздушной перспективы;
- ✓ находить и выделять композиционный центр;
- ✓ компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- ✓ работать с различными видами бумаги в различных техниках;
- ✓ различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям;
- ✓ частично владеть специальной художественной терминологией;
- ✓ планировать свою деятельность, содержать рабочее место в чистоте и порядке;
- ✓ проявлять инициативность и самостоятельность;
- ✓ работать самостоятельно и в коллективе;
- ✓ самостоятельно планировать пути достижения целей, самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач;
- ✓ правильно оценивать выполненную работу.

По итогам 2-го года обучения в рамках дополнительной образовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

Знать:

- ✓ виды пейзажа, натюрморта, портрета;
- ✓ этапы рисования животных и птиц;
- ✓ свойства красок и графических материалов;
- ✓ основные правила композиции;
- ✓ основные приёмы бумажной пластики;
- ✓ некоторые понятия специальной художественной терминологии;
- ✓ виды декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- ✓ рисовать животных и птиц;
- ✓ рисовать различные виды пейзажа, натюрморта, портрета;
- ✓ компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- ✓ владеть некоторыми понятиями специальной художественной терминологии;
- ✓ работать с различными видами бумаги в различных техниках и другими художественными материалами;
- ✓ работать с фетром и другими материалами;
- ✓ умение правильно оценивать выполненную работу;
- ✓ уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- ✓ проявлять инициативность и самостоятельность;
- ✓ работать самостоятельно и в коллективе;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- способствовать формированию уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- способствовать формированию устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать формированию стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- способствовать воспитанию терпению, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- способствовать формированию опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Формы и методы воспитания:

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы: индивидуальные, групповые, массовые.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и

публичного);

- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей:

- их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе;
- их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Календарный план воспитательной работы ТО «Фантазия» на 2026-2027 учебный год

Дата проведения	Название мероприятия, форма проведения	Направление воспитательной работы
сентябрь	ПДД «По дороге домой» <i>Беседа, рисунки.</i>	социальное
	«Мой город герой!» Беседа-рассказ. <i>Рисунки.</i>	гражданско-патриотическое
октябрь	«День учителя» <i>Рассказ. Выполнение поздравительных открыток.</i>	профориентационное
	Культурное наследие народов России. <i>Просмотр видеофильма. Беседа</i>	гражданско-патриотическое
	Мы жители многонационального края. <i>(Беседа, рисунки)</i>	гражданско-патриотическое
ноябрь	Профилактика гриппа и других вирусных заболеваний. <i>Беседа-рассказ</i>	здоровье-сберегающее
	Профилактика травматизма при катании с горок. Беседа	
	«Для мамочки!» (ко Дню матери) Сувенир-подарок	этическое
	Участие в акции: «Сдай батарейку- спаси жизнь ёжику» акция	
декабрь	«День героев Отечества» (беседа)	гражданско-патриотическое
	«День Конституции» (беседа, просмотр видео)	
	Конкурс-выставка -детских работ «Новогодняя феерия».	Художественно-эстетическое
январь	«Блокадный Ленинград» Рассказ использованием КТ, рисунки, участие в выставке, конкурсе.	гражданско-патриотическое
	День воинской славы России. День памяти холокоста. Просмотр фильма	
февраль	День зимних видов спорта России.11.02. Рассказ. Рисунки на тему: «Мой любимый зимний вид спорта»	здоровье-сберегающее
	«Участие в благотворительной акции: «Братья наши меньшие» Акция	социальное
март	«Веселая масленица» Рассказ. Развлекательное мероприятие	социальное
	Выставка рисунков «Профессия моих родителей»	профориентационное
	«Международный женский день» Рассказ. Открытки. Сувениры.	социальное
	Перелетные птицы Смоленщины. Рассказ. Рисунки	социальное
апрель	«Я выбираю Здоровье!» Рассказ. Рисунки	здоровье-сберегающее
	«На просторах вселенной» Рассказ. Рисунки. Участие в конкурсе	социальное
	Мы за мир без зла и насилия» Беседа, рисунки	гражданско-

		патриотическое
	«Книга, которую я бы посоветовал прочитать другу» (23.04 всемирный день книги) Беседа. Рассказы детей.	социальное
май	«День весны и труда» Беседа	социальное
	«С днем Победы!» Беседа-рассказ. Изготовление поздравительных открыток	гражданско-патриотическое
	«Красная книга Смоленщины» Рассказ. Просмотр книги онлайн. Рисунки.	этическое
	Профилактика поведения детей у водоема, на природе, на железной дороге. <i>Беседа. Просмотр обучающего видео.</i>	здоровье-сберегающее
	Патриотизм без экстремизма. <i>Беседа, рассказ.</i>	гражданско-патриотическое
	«Азбукабезопасности» профилактика выпадения детей из окон, поведение в лесу, дома» <i>Беседа. Просмотр обучающего видео.</i>	здоровье-сберегающее
В течение года	Консультации для родителей	Работа с родителями
	Организация экскурсий в музеи, выставочные центры и т.д.	экскурсии

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

- Учебный класс, оборудованный столами, стульями по количеству обучающихся, учебной доской;
- канцелярские принадлежности;
- различные материалы для поделок;
- компьютер;
- проектор;
- шкафы и стеллажи для хранения и демонстрации дидактических пособий.

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.

- методические разработки по основным темам;
- наглядные пособия (рисунки, картины, плакаты, репродукции картин);
- художественная литература (книги, журналы);
- инструкции (этапы выполнения заданий);
- беседы и викторины по различным темам;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литература для педагога:

2. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. 2020г
3. Основы рисования. Самоучитель. 2019г
4. Кристофер Харт. Учимся рисовать кошек и собак. 2020г
5. Джек Хамм «Как рисовать голову и фигуру человека» 2020г.
6. Елена Таткина «Как приручить пастель: полный курс от Елены Таткиной» 2023г.
7. Основы рисования 2024г.
8. Светлана Родионова. «Гуашь для начинающих» 2025г.
9. О.Э.Литвинова «Конспекты организационной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги» 2023г.
10. Кристофер Харт "Учимся рисовать лица и эмоции. Руководство по рисованию головы человека | Харт Кристофер, на русском" 2022г.
11. "Рисуем за 30 секунд любых животных | Дмитриева Валентина Геннадьевна, АСТ, на русском, детская 0+" 2023г
12. Иван Барсуков. Оригами. Шаг за шагом. Поделки для детей. 2025г.

Интернет ресурсы:

1. <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2022/09/10/5-texnik-raboty-guashyu-kak-pisat-kartiny-vodyanoj-kraskoj/> 5 техник работы гуашью «Как писать картины «водяной краской».
2. <https://kalachevaschool.ru/blog/risuem-pastelyu-s-detmi> учимся рисовать пастелью.
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/pastelnaja-zhivopis-materialy-i-tehniki-izobrazitelno-vyrazitelnye-sredstva-i-osobenosti-raboty-s-doshkolnikami.html> пастельная живопись. материалы и техники.
4. <https://kalachevaschool.ru/blog/kak-nauchit-rebenka-risovat-akvarelyu> Уроки акварели для детей, как научить ребенка рисовать акварелью.
5. https://ypok.pf/library/obuchenie_mladshih_shkolnikov_osnovam_akvarelnoj_zhi_192832.html методическая разработка «Обучение младших школьников основам акварельной живописи».
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskoe-posobie-fetrovaja-igrushka.html> фетровая игрушка
7. https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-6-idej-s-master-klassami_16461/ игрушка из фетра своими руками.
8. <https://ru.pinterest.com/ideas/поделки-из-фетра-с-детьми/960060688156/>
- 9.

Литература для обучающихся:

1. Порте П. Учимся рисовать: ...человека, ...диких животных, ...природу, ...окружающий мир, ...зверей, рыб, птиц, от А до Я. 2013
- 2 Журналы «Юный художник»
3. Журнал «Художественная галерея» гл. редактор А. Панфилов.
4. Павел Линицкий. « Как нарисовать котиков и веселых «обормотиков» за 30 секунд.» 2021г

Интернет ресурсы:

1. <https://dzen.ru/video/watch/624206e7d383c34995ee7910?f=vweb>
Рисуем простой пейзаж гуашью.
2. <https://rutube.ru/plst/97707/> гуашь для начинающих.
3. <https://dzen.ru/video/watch/5f513a5c4330f118aa0d6df4> пейзаж акварелью
4. <https://yandex.ru/video/preview/6927426362316307229> заяц из фетра