

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**



**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
развития СОГБУДО «Центр развития  
творчества детей и юношества»

Протокол № 4 от 28.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора СОГБУДО «Центр  
развития творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

28.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**ПРОГРАММА**

**технической направленности**

**"Азбука моделирования"**

**Возраст обучающихся: 6 лет**

**Сроки реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**

**АГЕЕВА Анна Леонидовна,  
педагог дополнительного образования**



## **Пояснительная записка.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука моделирования»-техническая. По времени реализации: одногодичная. По организации: групповая.

### **Актуальность.**

Образовательная программа «Азбука моделирования» обеспечивает базу практических знаний, умений и навыков, необходимых для творческого воспитания ребёнка и его гармоничного развития. Занятия на азбуке моделирования развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребёнок получает возможность воплощать свои представления и фантазии в поделках.

Основу содержания программы «Азбука моделирования» составляет ознакомление детей с различными формами работы с бумагой- создание оригами, элементов конструирования из бумаги, объёмные и рельефные композиции.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, чтобы развить моторику обучающихся дошкольников посредством деятельности моделирования, заинтересовать ребёнка такой деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые могут использоваться как на занятиях, так и в творческих играх, служить сувенирами для близких или являться частью оформления помещений.

**Новизна программы** заключается в том, что в процессе обучения обучающиеся получают систематические теоритические знания, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере через игровую деятельность. Также программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель** - художественное воспитание детей. Развитие и раскрытие их творческих способностей, эстетическое развитие дошкольников.

#### **Основные задачи:**

##### **Обучающие:**

- научить правильной работе с ножницами, бумагой и клеем,
- научить различать геометрические фигуры, вырезать их из бумаги
- научить основам искусства оригами,
- научить основам конструирования из бумаги.

##### **Развивающие:**

- развить творческое мышление, эстетический вкус,
- развить логическое мышление,
- развить моторику и координацию движения,
- развить восприятие формы, цвета, величины, пространства.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность,

- поспособствовать формированию чувства уверенности в своих силах.
- воспитывать культуру поведения в коллективе.
- воспитывать патриотизм.

### **Критерии отбора содержания программы.**

Программа соединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый материал.

Теоретический материал ориентирован на формирование познавательного мировоззрения.

Практический материал направлен на развитие восприятия формы, цвета, величины, на развитие моторики и координации движения, логического мышления.

Творческие задания направлены на развитие творческого мышления, и развитие эстетического вкуса, логического мышления.

Контрольный материал определяет объективный учёт процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности обучающихся.

### **Формы и методы обучения:**

#### **Методы обучения:**

- **Словесный** (Беседа, рассказ, дискуссия)
- **Наглядный** ( иллюстрации, наглядный материал по темам, демонстрации фильмов)
- **Практический** (практические работы, конкурсno- игровые занятия, проверочные, итоговые занятия.)
- **Эвристический или частично поисковый** (занятия-исследования)
- **Репродуктивный** ( задания выполняются по образцу)
- **Игровой**

**Формы и режим организации занятий:** программа рассчитана для занятий с детьми 6 лет, учащихся в ШИТР «Знайка». Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю -1, в год-38 часа.(1 академический час равен 30 астрономических минут).

- **вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности , особенностями организации обучения и предполагаемой программой работы на текущий год.
- **комбинированное занятие** проводятся для решения нескольких учебных задач
- **конкурсно-игровое занятие** строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.



## Планируемые результаты реализации программы:

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>- <b>Знать</b> правила техники безопасности при работе с различными инструментами,</p> <p>- специальную терминологию,</p> <p>- виды и свойства различных поделочных материалов,</p> <p>- основные приёмы вырезания, складывания и склеивания бумаги,</p> <p>- основные приёмы бумажной пластики</p> <p><b>-уметь</b> работать с шаблонами,</p> <p>- рационально использовать материалы.</p> <p>-составлять сюжетные композиции и декоративные узоры,</p> <p>- работать с бумагой в технике бумажной пластики и оригами</p>	<p>-знать основные моральные нормы</p> <p>- проявлять инициативность и самостоятельность</p> <p>-формирование чувства уверенности в своих силах.</p> <p>- развитие культуры поведения в коллективе.</p> <p>-развитие аккуратности, трудолюбия, ответственности, чувства патриотизма.</p>	<p>- работать самостоятельно и в коллективе</p> <p>- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности</p> <p>-планирование процесса познавательно-трудовой деятельности,</p> <p>-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ.</p>

### **Контроль результатов обучения, формы и критерии оценки результатов.**

#### **Формы контроля:**

#### Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся.

Этот метод позволяет составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их учебные склонности, интересы и способности.

#### Устный опрос.

#### Практические работы.

Проводится в практической форме для проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся. Позволяют развивать творческие способности учащихся.

Тестово-игровые занятия

используются при текущей и итоговой проверке знаний.

**Критерии оценки результатов:**

При оценке результатов учитываются следующие качественные показатели :

- Глубина (соответствие изученному теоретическому материалу);
- Осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- Полнота (соответствие объему программы).
- Обученность: фактический запас знаний по предмету, сформированность предметных умений, сформированность умений учиться.
- Обучаемость: темп продвижения в усвоении знаний и формировании умений, лёгкость усвоения материала(отсутствие напряжения, утомления), гибкость в переключении на новые способы и приёмы работы, прочность сохранения пройденного материала.
- Творческие успехи: результаты участия в различных конкурсах и выставках.

### Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля, аттестации.
1	Материалы и инструменты	2	1	1	Рефлексия Практическая работа
2	Геометрические фигуры	7	3.5	3.5	Практическая работа
3	Оригами	7	2	5	Практическая работа
4	Конкурсно- игровое занятие «Путешествие в сказку».	1	0	1	Конкурс- игра
	Организация выставки творческих работ	1	0	1	выставка
5	Конструирование из бумаги. Рельефные композиции.	10	2.5	7.5	Практическая работа
6	Вырезание из бумаги.	5	1.5	3.5	Практическая работа
7	Объёмное конструирование.	4	1	3	Практическая работа
8	Итоговое занятие.	1	0	1	Конкурс- игра
9	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>11.5</b>	<b>26.5</b>	

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1. Материалы и инструменты. 2 ч.

##### Тема 1.1 Знакомство с материалами. Виды и свойства бумаги.

Знакомство преподавателя и обучающихся. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся. Организация рабочего места. История возникновения бумаги. Знакомство со свойствами бумаги и разнообразием её видов.

*Практическая часть: инструктаж и опыт «Поведение различных видов бумаги в воде».*

##### Тема 1.2 Знакомство с инструментами. Ножницы , карандаши, клей.

Техника безопасности и приёмы работы с ножницами и клеем и карандашами.

*Практическая часть: вырезание силуэтов простых и сложных. «Домик» и «Бабочка».*

#### Раздел 2. Геометрические фигуры 7ч.



### **Тема 2.1 Овал.Круг.**

Изучение геометрических фигур. Овал.Круг. Научить сравнивать находя общие черты и различия. Знакомство с шаблонами. Научить работать с шаблонами, вырезать овал и круг, составлять предметы.

Практическая часть: «Зайчик» вырезание и составление из овалов и кругов зайчика.

### **Тема 2.2 Квадрат. Прямоугольник.**

Знакомство с квадратом и кругом. Научить сравнить фигуры. Познакомить чем похожи и чем отличаются . Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Машинка» составление машины из геометрических фигур.

### **Тема 2.3 Треугольники.**

Знакомство с видами треугольников: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные. Вершины и стороны треугольников. Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Ракета» составление предмета из треугольников.

### **Тема 2.4 Ромб, трапеция.**

Знакомство с фигурами. В каких предметах обихода можно увидеть эти фигуры. (лампа, крыша дома, корзинка, юла, воздушный змей.) Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Весёлый человечек». Составление предмета из геометрических фигур.

### **Тема 2.5 Многоугольники.**

Познакомить с многоугольниками: пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник. Где в нашей жизни можно увидеть многоугольники (пчелиные соты, сундук, изумруд) Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Цветок» превращение шестиугольника в цветок.

### **Тема 2.6 Четырёхугольники.**

Повторение всех фигур четырёхугольников.(квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция) Знакомство с параллелограммом. Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Моя фантазия» самостоятельная работа. Составление предмета из геометрических фигур.

### **Тема 2.7 Превращение геометрических фигур .**

Детям предлагается по воображению дорисовать геометрические фигуры в предметы. Например: из круга-яблоко, арбуз, мяч, колесо. Из овала-жёлудь, шарик, жук, ракетка. Из треугольника- ёлочка, пирамидка, зонтик. И т.д.

Практическая часть: «дорисуй фигуры..»



### **Раздел 3. Оригами 7ч.**

#### **Тема 3.1 Знакомство с историей искусства оригами.**

История возникновения оригами. Линии сгиба и их названия. Условные обозначения на схемах оригами.

Практическая часть: «Кошечка»

#### **Тема 3.2 Оригами. Линии сгиба.**

Совершенствование навыков изготовления моделей оригами.

Практическая часть: «Щенок»

«Птица»

#### **Тема 3.3 Оригами с линиями надреза- кирикоми.**

Изготовление фигурок оригами с линиями надреза. Обозначение прямых линий надрезов на схемах оригами.

Практическая часть: «Зайчонок»

#### **Тема 3.4 Кирикоми оригами.**

Совершенствование навыков изготовления моделей оригами с линиями надреза.

Практическая часть: «Снеговик».

#### **Тема 3.5 Оригами.**

Совершенствование навыков изготовления моделей оригами.

Практическая часть: «Дед Мороз»

Изготовление новогодней открытки с элементами оригами.

Практическая часть: «Новогодняя ёлочка».

### **Раздел 4 Конкурсно- игровое занятие «Путешествие в сказку»**

#### **Тема 4.1 Подготовка и организация выставки творческих работ.**

### **Раздел 5. Конструирование из бумаги. Рельефные композиции.**

10 ч.

#### **Тема 5.1 Рельефная композиция с использованием различных типов бумаги.**

Совершенствование навыков составления композиции. Скручивание, комкание и изгибание бумаги для изготовления рельефных композиций.

Практическая часть: «Необычный снеговик»

#### **Тема 5.2 Рельефная композиция с использованием оригами.**

Модели оригами для рельефных аппликаций. Совершенствование навыков составления композиции.

Практическая часть: «Домик в деревне»

#### **Тема 5.3 Конструирование из бумаги. Коллаж с элементами оригами.**

Что такое коллаж. Изготовление составных моделей оригами.

Практическая часть: «Лисичка- сестричка»

«Широкая масленица».

#### **Тема 5.4 Конструирование из бумаги с элементами оригами.**

Использование моделей оригами для изготовления открыток.

Практическая часть: Открытка «Кораблик»

Открытка «Пароход».

**Тема 5.5 Конструирование из бумаги. Рельефная композиция с элементами оригами.**

Совершенствование навыков составления композиции с использованием простых моделей оригами.

Практическая часть: «Подводное царство»

«Цветы»

«Валентинка»

«На ракете в космос»

**Раздел 6. Вырезание из бумаги. 5 ч**

**Тема 6.1 Вырезание из бумаги симметричных фигур.**

**Складывание фигур в объёмные модели.**

Способы вырезания. Работа с шаблонами. Работа фломастерами и карандашами. Поэтапное складывание.

Практическая часть: «На ракете в космос»

«Жар-птица»

«Сова»

**Тема 6.2 вырезание из бумаги асимметричных фигур.**

Способы вырезания. Работа с шаблонами. Работа с цветными карандашами.

Практическая часть: «Ёжик», «Бабочка».

**Раздел 7. Объёмное конструирование. 4 ч**

**Тема 7.1 Объёмное конструирование. Бумажная скульптура.**

Виды и техники объёмного конструирования. Разновидности бумажной скульптуры. Применение различного дополнительного материала.

Практическая часть: «Кошечка»

«Мышка-норушка»

«Пингвин на льдине»

«Белый медведь».

**Раздел 8. Итоговое занятие 1ч.**

«Здравствуй лето!», «Сувенир ко Дню защиты детей»

## **Методическое обеспечение программы.**

1. Методические разработки по основным темам.
2. Объяснительно-демонстрационный материал.

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.



### **Список литературы для педагога:**

1. Художественно- творческая деятельность оригами. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова 2015г.
2. Оригами для самых маленьких. О. Сухаревская 2016
3. Забавная аппликация. В помощь родителям и воспитателям. 2015г.
4. Изобразительное искусство. Методическое пособие для учителя. 2015
5. Умные игры в добрых сказках. С.В. Макушкина 2017г.
6. Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова 2014г.
7. Детское художественное творчество. Т.С.Комарова 2015г.

### **Интернет ресурсы:**

1. Журнал обо всех видах рукоделия (для прикладников) [www.trozo.ru](http://www.trozo.ru)
2. Педагогическая газета (молодой ресурс) [www.pedgazeta.ru](http://www.pedgazeta.ru)
3. Педагогическая библиотека [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)
4. <http://library.thinkquest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей.
5. «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии. <http://stranamasterov.ru/>