

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева
31.08.2026



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
(адаптированная)**

ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

"Сказка за сказкой"

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Сроки реализации: 1 год

**Разработчик:
ПАЛАГНЮК Татьяна Эдуардовна,
методист**

СОГЛАСОВАНО

Директор ОГБОУ «Центр образования
и развития «Особый ребенок»

* О.В. Панасенкова
« 31 » 08 2026 г.



I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 г. № 219-ФЗ);
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями;
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.2020 г. № 28);
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
10. Методические рекомендации от 20.03.2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

12. Письмо от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

13. Локальные акты СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»:

- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы: содействие социализации и самореализации обучающихся, создание условий для формирования коммуникативной и творчески активной личности путем использования сказкотерапии, арт-терапии и театрально-игровой деятельности.

Задачи программы:

- способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению обучающихся;
- учить моделировать предмет, используя зрительную опору;
- формировать умение обучающихся распознать и построить сказочный образ;
- учить конструировать объект по образцу и представлению;
- развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику, творческий потенциал;
- развивать словесно-логическое мышление;
- развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками;
- развивать уверенность в себе, обучать адекватно выражать эмоции, в том числе невербальными средствами, формировать адекватную самооценку;
- формировать начальные навыки сценического мастерства;
- обучать целенаправленному фантазированию;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости;
- формировать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки

через проведение командных игр, участие в постановках;

- формировать основополагающие качества личности;
- формировать зрительное восприятие;
- развивать через систему игр, упражнений и этюдов основные познавательные процессы (память, внимание, восприятие, абстрактное мышление и другие);
- формировать адекватность чувств, умения анализировать свою деятельность.

Целевая аудитория: данная программа работает с детьми с отклонениями в умственном развитии и интеллектуальными нарушениями в возрасте 9-12 лет.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-гуманитарной реабилитации детей-инвалидов и детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

Активная творческая деятельность данной категории обучающихся при реализации настоящей программы способствует расслаблению и снятию напряжения. Через рисунок, игру, сказку осуществляется выход внутренних конфликтов и сильных эмоций, сказкотерапия помогает понять детям собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки, развивает креативность мышления, повышает адаптационные способности, активизирует внутренние ресурсы и потенциал, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность.

В программе систематизированы средства, методы и приёмы арт-терапии, театрально-игровой деятельности (включая создание декораций, масок, кукол). Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его индивидуальности, формирование интереса к творчеству, искусству. Кроме того, реализация настоящей программы является прекрасной профилактикой асоциального поведения детей.

Педагогическая целесообразность.

Разработанная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие

способности самовыражения и самопознания. Программа составлена с учетом интеграции социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью реализуется в очной форме.

Основная форма работы – комбинированное занятие, большая часть времени на котором, как правило, уделяется именно практической части. В ходе ее реализации работа с обучающимися проводится индивидуально и в группе.

Объем – 114 часов (занятия один раз в неделю по 3 часа продолжительностью по 40 мин, перерыв между занятиями – 10 мин.)

Входная аттестация

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме педагогического наблюдения, практической работы при выполнении проективного рисуночного теста «Несуществующее животное». Он позволяет выявить стартовую подготовку обучающихся.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проходит в декабре в форме игры-викторины.

Текущий контроль

При реализации АДОП «Сказка за сказкой» текущий контроль осуществляется на каждом занятии в формах педагогического наблюдения, анализа практических работ, самостоятельных творческих работ, конкурсов, игр, викторин, анкетирования, коллективного анализа проделанной работы, участия в выставках, тестирования, анализа активности обучающихся на занятиях. Способом подведение итогов изучения раздела является творческое выступление обучающихся (индивидуальное или коллективное).

Также текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков, своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер.

В конце занятия проводится подведение итогов работы (обобщение деятельности обучающихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ).

Итоговый контроль

Форма проведения итогового контроля (май) – организация выставки творческих работ. Игра-путешествие «День сказок». Итоговое занятие «Сказочная путаница».



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					Форма аттестации
№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	4	5	9	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анкетирование, тестирование
2.	Сказкотерапия	13	29	42	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, тестирование
3.	Театр предметных игр	13,5	28,5	42	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, игра, коллективный анализ проделанной работы, активность обучающихся на занятиях
4.	Пальчиковые сказки	3,5	8,5	12	Практическая работа, игра, викторина
5.	Итоговые занятия	1	8	9	Тестирование, игра
ИТОГО:		35	79	114	

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (9 ч)

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся на занятии. Необходимые материалы и инструменты для занятий. Правила работы с рабочим материалом и инструментом. Знакомство педагога с обучающимися. Организация рабочего места. ПДД.

Занятие - исследование «Давай познакомимся». Проведение исследования. Первая серия: наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности. Вторая серия: индивидуальная работа.

Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное».

Раздел 2. Сказкотерапия (42 ч)

Сказка - метафора. Свободная ассоциация с личной жизнью.

Образное мышление. Воображение и фантазия. Техника воображения внешних признаков (формы, размера, расположения, цвета). Произвольное и непроизвольное внимание. Чтение и беседа по содержанию сказки. Сказка «Репка».

Цветотерапия. Расширение представления о разных цветах и развитие умения их различать. Эстетическое отношение к цвету и краскам. Характеристика цвета. Эмоциональная цветопись. Воссоздание образа героя с помощью красок. Цветная сказка. Чтение и создание героев сказки. Сказка «Теремок». Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Коррекция психоречевого развития. Создание ситуаций, побуждающих обучающегося к общению. Интеграция игр, позволяющая сделать процесс обучения более увлекательным и менее стрессовым. Поощрение любых попыток разговора, создание ситуаций, в которых речь необходима. Чтение и анализ сказки, выделение характера и эмоций героев. Сказка С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Чтение и драматизация сказки. Развитие коммуникативных навыков, памяти, воображения, внимания, выразительности речи обучающихся. Нравственное и эстетическое воспитание. Сказка «Курочка-Ряба».

Культура и техника речи. Выразительные средства речи человека. Активизация разнообразной лексики. Способы описывания образов сказки с помощью различных частей речи. Концентрация внимания на значении слова. Обсуждение героев. Выделение характера героев. Сказка С.В. Михалкова «Три поросенка».

Чтение были Л.Н. Толстого «Филипок» и придумывание к ней продолжения. Решение проблем, изложенных в метафорической форме. Наличие толкований, помогающих ребенку найти в истории тот смысл, который нужен и важен именно для него.

Самопознание. Самооценка. Осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни. Понимание причинно-следственных связей событий и поступков. Внутреннее ощущение силы и гармонии. Чтение и обсуждение сказки И. Ревю «Любимое занятие».

Базовые эмоции (радость, горе, злость, обида, страх). Сказка О.В. Хухлаевой и О.Е. Хухлаева «Про маленькое облачко» (чтение и групповое рассказывание). Эмоции и состояния человека. Приёмы преодоления неуверенности.

Театротерапия. Развитие психофизических, творческих способностей, психических процессов. Построение взаимопонимания между обучающимися. Придумывание новых сюжетов для известных классических сказок и проигрывание «нового характера в старой сказке».

Обогащение интеллектуального, эмоционального и поведенческого багажа обучающихся. «Проигрывание» сказки в воображении. Осознание, осмысление и управление обучающимися своими негативными качествами. Коррекция тяжелых эмоциональных состояний.

Драматизация сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты».

Формирование культурно-гигиенических навыков. Необходимость опрятности и содержания в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви. Сказка К.И. Чуковского «Мойдодыр» (чтение и создание героев сказки). Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Развитие воображения, творческого мышления, абстрактно-логической памяти. Профилактика и коррекция детских страхов, улучшение психо-эмоционального состояния. Изотерапия. Сказка «Снегурочка» (чтение и изготовление декораций). Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Решение психокоррекционных проблем путем куклотерапии. Элементы психоэлевации. Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», конструирование из бумаги сказочных персонажей. Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Промежуточная аттестация. Игра-викторина «Путешествие по сказочным тропинкам».

Раздел 3. Театр предметных игр (42 ч) .

Инструктаж по технике безопасности. ПДД. История появления игр. Игры-развивалки. (Гимнастика в игровой терапии)

Историческое развитие игровой терапии, её виды. Терапевтические сказки и их роль в развитии ребенка (самооценка, самопознание, самоконтроль). Позитивные изменения в оценке ценностей и поведения обучающихся через собственное придумывание и интерпретацию терапевтических сказок.

Куклотерапия. Формирование гармоничной и гуманной личности ребенка через эмпатические переживания. Чтение сказки Ш. Перро «Золушка» и конструирование из бумаги «новой сказочной жизни» героев произведения. Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Развитие коммуникативных навыков через сказкотерапию. Чтение и обсуждение сказки О.В. Хухлаевой «Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание». Акцентирование внимания обучающихся на характере героев.

Стимулирование процесса «генерации идей» обучающихся для решения жизненных ситуаций путем чтения сказки К.И. Чуковского «Айболит», группового обсуждения и поиска возможных путей решения сложившихся проблем.

Расширение кругозора, формирование целостного представления об окружающем мире, развитие мышления при чтении сказки Н. Безызвестных «Быль-небылица, как царские сыны спасли свою столицу» и изготовление сказочных декораций. Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Использование элементов тренинга для снижения эмоциональной тревожности обучающихся, повышения самооценки. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» (чтение и иллюстрирование героев сказки). Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Развитие и коррекция эмоционально-волевых процессов у обучающихся путем использования цветового игротренинга. Чтение сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик», изготовление аппликаций в качестве подарка для мамы. Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Настольный театр картинок. Чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», изготовление декораций и персонажей. Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Активизация запаса внутренних ресурсов детей с ОВЗ путем использования театра теней и фантазирования. Чтение и работа со сказкой «Маша и Медведь».

Чтение и импровизация сказки В.Г. Коростылева «Вовка в Тридевятом Царстве». Проигрывание эпизодов произведения.

Развитие креативности и воображения обучающихся, формирование позитивного отношения к миру, обучение социальным навыкам через театротерапию. Придумывание сказки и рисование декораций к ней. Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Знакомство с планетами Солнечной Системы. Создание модели «космического театра» - заочная экскурсия в Космос. Работа с бумагой, карандашами, ножницами, клеем, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Рефлексия. Викторина «В гостях у сказки».

Раздел 4. Пальчиковые сказки (12 ч)

Сюжетно-ролевая игра, её методы и задачи. Развитие и совершенствование партнерских отношений в игре. Чтение сказки «Кораблик», инсценировка эпизодов произведения.

Гимнастика игровой терапии. Чтение сказки «Колобок», изготовление пальчиковых кукол, проигрывание эпизодов произведения. Работа с картоном, цветной бумагой, клеем, ножницами, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Партнёрские отношения. Чтение рассказа С.П. Алексеева «Война глазами мальчишки», изготовление аппликаций, посвященных Дню Победы. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами и другим дополнительным материалом.

Раздел 5. Итоговые занятия (9 ч)

Итоговая аттестация. Итоговое проверочное занятие «Сказочная путаница». Организация выставки творческих работ. Игра-путешествие «День сказок». Коллективное творческое дело «Чему нас учат сказки»

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2026/2027 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	02.09.	Инструктаж по технике безопасности. ПДД	3	Педагогическое наблюдение, тестирование
2.	09.09	Занятие-исследование «Давай познакомимся»	3	Практическая работа, анкетирование
3.	16.09.	Входная аттестация. Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное»	3	Практическая работа, анкетирование
4.	23.09.	Сказка-метафора. Сказка «Репка». Чтение и беседа по содержанию сказки	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
5.	30.09.	Цветотерапия. Сказка «Теремок». Чтение и создание героев сказки	3	Самостоятельная творческая работа, игра
6.	07.10.	Коррекция психоречевого развития. Сказка С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Чтение произведения, анализ, выделение характеров и эмоций героев	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
7.	14.10.	Чтение и драматизация сказки «Курочка-Ряба»	3	Практическая работа, игра
8.	21.10.	Культура и техника речи. Сказка С.В. Михалкова «Три поросенка». Чтение произведения. Обсуждение героев. Выделение характеров героев	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
9.	28.10.	Чтение были Л.Н. Толстого «Филипок» и придумывание к ней продолжения	3	Самостоятельная творческая работа, игра
10.	11.11.	Самопознание. Самооценка. Чтение и обсуждение сказки И. Ревю «Любимое занятие»	3	Анкетирование, тестирование, практическая работа
11.	18.11.	Базовые эмоции. Чтение и групповое рассказывание	3	Практическая работа, самостоятельная

		сказки О.В. Хухлаевой и О.Е. Хухлаева «Про маленькое облачко»		творческая работа
12.	25.11.	Театротерапия. «Новый характер у старой сказки»	3	Конкурс, викторина
13.	02.12.	Драматизация сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты»	3	Практическая работа, игра, викторина
14.	09.12.	Формирование культурно-гигиенических навыков. Чтение и создание героев сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
15.	16.12.	Изотерапия. Чтение и изготовление декораций к сказке «Снегурочка»	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
16.	23.12.	Промежуточная аттестация. «Путешествие по сказочным тропинкам»	3	Конкурс, викторина, тестирование
17.	30.12.	Куклотерапия. Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Чтение и конструирование из бумаги сказочных персонажей	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
18.	13.01.	Инструктаж по технике безопасности. ПДД. История появления игр. Игры-развивалки	3	Практическая работа, игра
19.	20.01.	Конструктор сказок. Радуга сказок. Учимся создавать и интерпретировать терапевтические сказки	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
20.	27.01.	Куклотерапия. Сказка Ш. Перро «Золушка». Чтение и конструирование из бумаги героев сказки	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
21.	03.02.	Развитие коммуникативных навыков через сказкотерапию. Чтение сказки О.В. Хухлаевой «Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание». Обсуждение героев. Выделение характеров героев	3	Практическая работа, активность обучающихся на занятиях, коллективный анализ проделанной работы

22.	10.02.	Решаем сказочные задачи. Сказка К.И. Чуковского «Айболит». Чтение и обсуждение стихотворного материала	3	Практическая работа, активность обучающихся на занятиях, коллективный анализ проделанной работы
23.	17.02.	Развитие и коррекция познавательной сферы. Чтение сказки Н. Безызвестных «Быль-небылица, как царские сыны спасли свою столицу» и изготовление сказочных декораций	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, активность обучающихся на занятиях, коллективный анализ проделанной работы
24.	24.02.	Сказочное путешествие в Волшебную страну с элементами тренинга и сказкотерапии. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Чтение и иллюстрирование героев сказки	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
25.	03.03.	Цветотерапия. Цветы для мамы. Сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик». Чтение и изготовление аппликаций	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
26.	10.03.	Настольный театр картинок. Чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» и изготовление декораций и персонажей	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
27.	17.03.	Теневой театр. Чтение сказки «Маша и медведь». Фантазии по сказке	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, активность обучающихся на занятиях, коллективный анализ проделанной работы
28.	24.03.	Импровизация. Чтение сказки В.Г. Коростылева «Вовка в Тридевятом Царстве» и инсценировка эпизодов произведения	3	Практическая работа, игра
29.	31.03.	Театротерапия. «Сочини	3	Самостоятельная

		сказку». Рисование декораций к авторской сказке		творческая работа, активность обучающихся на занятиях, коллективный анализ проделанной работы
30.	07.04.	Космический театр. «Планеты на ладошке»	3	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
31.	14.04.	Занятие-рефлексия «В гостях у сказки»	3	Игра, активность обучающихся на занятиях, коллективный анализ проделанной работы
32.	21.04.	Сюжетно-ролевая игра. Чтение сказки «Кораблик» и инсценировка эпизодов произведения	3	Практическая работа, игра
33.	28.04.	Гимнастика игровой терапии. Чтение сказки «Колобок» и проигрывание эпизодов произведения	3	Практическая работа, игра
34.	05.05.	Партнерские отношения. Чтение рассказа С.П. Алексеева «Война глазами мальчишки» и изготовление аппликаций	3	Практическая работа
35.	12.05.	Театротерапия. «Сказка за сказкой»	3	Викторина
36.	19.05.	Итоговая аттестация. Итоговое проверочное занятие. «Сказочная путаница»	3	Тестирование, игра
37.	26.05.	Организация выставки творческих работ «День сказок». КТД «Чему нас учат сказки»	3	Игра

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты реализации программы:

- знание простейших правил проведения инсценировки, работы с текстом;
- знание элементов арт-тренинга;

- сформированность правильного игрового (и ролевого поведения);
- умение отражать выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос) свое внутреннее состояние;
- способность изготавливать и использовать в самостоятельной игровой деятельности поделки, простейшие игрушки и игровые атрибуты из природных материалов, из бумаги;
- сформированность представления о кукольном театре;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность эмоциональной отзывчивости, чувства взаимовыручки;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность навыка проведения самоанализа;
- сформированность стойкой потребности в здоровом образе жизни;
- сформированность начальных навыков саморегуляции;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- способность к целенаправленному фантазированию;
- сформированность начальных навыков рефлексии;
- сформированность познавательных мотивов;
- способность к социализации и раскрытию личностных потенциалов обучающихся;
- способность к реализации творческих задач и самоактуализации;
- сформированность умения смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого человека.

V. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы - развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи программы:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности, поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению, саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания:

Направление воспитания – патриотическое;

ценности – Родина, природа;

показатели – любовь к своей малой родине, к своей стране, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Направление воспитания – гражданское;

ценности – человек, семья, дружба, сотрудничество;

показатели – умение различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, проявлять сочувствие и заботу, нести ответственность за свои действия и поведение, обладать основами речевой культуры, умение быть дружелюбными и доброжелательными, слушать и слышать собеседника, взаимодействовать с педагогами и другими детьми на основе общих интересов и дел.

Направление воспитания – духовно-нравственное;

ценности – культура и красота;

показатели – способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, поступках, искусстве, быту, стремление отображать прекрасное в продуктивных видах деятельности, обладать зачатками художественно-эстетического вкуса.

Направление воспитания – физическое;

ценности – здоровье;

показатели – владеть основными навыками личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формы воспитания:

Основная форма воспитания – учебное занятие, в ходе которого обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации. Также формами воспитания являются: мероприятия, дела, игры.

Методы воспитания:

- методы формирования личности: рассказ, беседа, дискуссия, метод примера;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения личности: упражнение, приучение, требование, поручение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, поощрение, наказание.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе

педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года). Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Направление	Ответственный	Планируемый результат
IX	«Мир безопасных дорог»	гражданское, физическое воспитание	Рыбакова Л.В.	приобретение и усвоение знаний о ПДД
IX	«Путешествие в сказочный лес»	духовно-нравственное воспитание	Рыбакова Л.В.	развитие чувства прекрасного, умения чувствовать красоту и выразить чувства словами
X	«Природа рядом с нами»	духовно-нравственное воспитание	Рыбакова Л.В.	воспитание любви к природе
X	«Профессии моих родителей»	гражданское воспитание	Рыбакова Л.В.	получение представлений о различных профессиях
X	«Национальное многоцветие и духовное богатство России»	патриотическое, гражданское воспитание	Рыбакова Л.В.	формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантного отношения к людям разных национальностей
XI	«Мы жители многонационального края»	патриотическое, гражданское	Рыбакова Л.В.	формирование гражданской идентичности,

		воспитание		патриотизма, толерантного отношения к людям разных национальностей
XI	«Я славлю руки матери моей»	духовно- нравственное воспитание	Рыбакова Л.В.	воспитание любви, уважения к матери
XII	«История чистоты»	физическое воспитание	Рыбакова Л.В.	формирование и закрепление навыков личной гигиены
XII	«Что мы Родиной зовем»	патриотическ ое воспитание	Рыбакова Л.В.	формирование гражданской идентичности, патриотизма
I	«Как вести себя на льду», «Безопасность зимних забав»	физическое воспитание	Рыбакова Л.В.	приобретение и усвоение знаний о поведении близ водоемов в зимний период
I	«Нам жизнь дана на добрые дела»	патриотическ ое, гражданское воспитание	Рыбакова Л.В.	воспитание осознанного, уважительного, доброжелательно го отношения к другому человеку, его мнению
II	«Давайте познакомимся: современное молодежное движение»	патриотическ ое, гражданское воспитание	Рыбакова Л.В.	формирование осознанного выбора путей и способов использования свободного времени
II	«Придумаем сказку вместе»	духовно- нравственное воспитание	Рыбакова Л.В.	формирование духовно- нравственных ценностей, основанных на добре, любви, уважении

III	«Мама милая моя»	духовно- нравственное воспитание	Рыбакова Л.В.	воспитание любви, уважения к матери
III	«Встречаем весну безопасно»	физическое воспитание	Рыбакова Л.В.	приобретение и усвоение знаний о поведении близ водоемов в весенний период
IV	«Ласточка с весною в сени к нам летит»	духовно- нравственное воспитание	Рыбакова Л.В.	воспитание любви к природе
IV	«Космическое путешествие»	патриотическ ое, гражданское воспитание	Рыбакова Л.В.	воспитание уважительного и бережного отношения к истории освоения космоса
V	«Патриотизм без экстремизма»	патриотическ ое, гражданское воспитание	Рыбакова Л.В.	воспитание любви к Родине, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою страну
V	Корпорация «Конструирующи е дети»	гражданское, духовно- нравственное воспитание	Рыбакова Л.В.	формирование осознанного выбора путей и способов использования свободного времени

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение:

1. Мультимедиа, аудио и видеоматериалы;
2. Пальчиковые куклы;
3. Портреты писателей;
4. Сборники сказок;
5. Материалы для оформления и творчества детей: цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластики, ножницы, клей-карандаш, салфетки, краски, и др.;

6. Компьютер, ноутбук;
7. Пошаговые печатные инструкции для выполнения практических работ.

Методическое обеспечение:

- конспекты игровых и проверочных занятий;
- авторские сказки;

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их.

Информационное обеспечение

1. <https://interesnyefakty.com/teatr-dlya-tey?ysclid=mbot8qktrv137339898> Статьи Интересные факты для детей о театре.
2. <https://yandex.ru/video/preview/18371536711498049978> видео обзор театральной постановки «Теремок»
3. Электронная библиотека Modernlib.ru – Режим доступа: http://www.modernlib.ru/genres/children/name_let225.html.
4. https://vk.com/wall630209478_492?ysclid=mbotceq21m238772784 11 детских книг о театре.
5. <https://yandex.ru/video/preview/6519146030566272941> музей кукол Государственного Академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры». СПб: «КАРО», 2017. 359 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Основы сказкотерапии». СПб: «Речь», 2006. 170 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб: «Речь», 2006. 233 с.
4. Лабиринт души: терапевтические сказки/ под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева О.Е. М: «Трикта: Академический Проект», 2004. 175 с.
5. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках. Москва: «Развивающие игры», 2021. 224 с.
6. Методические разработки по проведению занятий кукольного театра. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/07/08/metodicheskie-razrabotki-po-provedeniyu-zanyatiy-kukolnogo-teatra>
7. Назарова Н.М. Специальная педагогика. Москва: Издательский центр «Академия», 2005. 400 с.
8. Портал для детских специалистов.
<https://mersibo.ru/?ysclid=mbj2q6qve4857070272>
9. Пособие для начинающих педагогов театра кукол
<https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/07/07/posobie-dlya-nachinayushchih-pedagogov-teatra-kukol>
10. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. Москва: «Институт общегуманитарных исследований», 2016. 228 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб: «Речь», 2013. 116 с.
12. Шорохова О.А. Играем в сказку. М: «Сфера», 2008. 206 с.

Для обучающихся

1. Аудиосказки для детей <https://deti-online.com/audioskazki>
2. Богомолова Ю.П. Кукольный театр – детям. М: «Владос», 2007. 127 с.
3. Козлова С.Н. Знакомство с театром. Аудиоэнциклопедия. М: «Елена», 2011.
4. Куличковская Е.В. Как преодолеть свой страх. СПб: «Речь», 2008. 137 с.
5. Русская виртуальная библиотека <https://rvb.ru>