

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024 / 2025 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественная керамика»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Составитель:
Ткачев М.А.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид программы: Рабочая программа ТО «Художественная керамика» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в 2024-2025 учебном году.

Направленность программы:

по содержанию – художественно-эстетическое;

по функциональному предназначению – общеразвивающая;

по организации – групповая;

Целью данной программы является обучение обучающихся основам декоративно-прикладного искусства, посредством изучения художественной керамики.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач.

I. Обучающие задачи:

- формировать представления о народных промыслах;
- ознакомить со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;
- овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащать знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

II. Воспитательные задачи:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- соблюдать правила техники безопасности;
- активно участвовать в ярмарках-распродажах, выставках
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

III. Развивающие задачи:

- развивать интереса к изучению народных промыслов;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, в творческом объединении, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

- развивать опыт и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, в поиске новых решений в создании композиций;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе -296. Количество учебных часов по расписанию в 2024-2025 учебном году – 146.

Возраст обучающихся

Возраст обучающихся 8-10 лет.

Режим занятий

Форма занятий групповая. Состав творческого объединения: 12 - 16 обучающихся. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность каждого составляет два часа.

Занятия по программе организованы в рамках следующего этапа:

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об историческом развитии искусства керамики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, 148 часа за год.

Форма занятий

Для реализации программы используются следующие формы занятий: практикум, занятие-консультация, занятие-соревнование, выставка, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты освоения содержания программы для первого года обучения:

- Овладеть всеми начальными технологиями керамики;
- Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства керамики, лепки;
- Знать начальные принципы композиции;
- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие;
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой;
- Изготавливать различные тематические аппликации;
- Составлять орнаменты и лепить посуду;
- Иллюстрировать.

Ожидаемые результаты освоения содержания программы для второго года обучения:

- Иметь представление об общих особенностях народных промыслов России;
- Изготавливать игрушки, украшения к праздникам;

- Изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского и гжельского узора;
- Иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели»;
- Изготавливать украшения, поделки бытового назначения;
- Лепить и иллюстрировать литературных героев и произведения художественной литературы;
- Изготавливать из глины любимую игрушку.

Способы оценки результатов

- наблюдение;
- устный контроль (индивидуальный опрос);
- оценка и взаимооценка выполненных работ;
- устные обсуждения;
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ, обучающихся).

Формы проведения аттестации

Входная аттестация - 16.09.2024, по 28.09.2024 г. Проверка знаний, умений.

Форма проведения – входной тест

Промежуточная аттестация – с 14.12.2024 по 28.12.2024 г. Проверка знаний, умений. Закрепление навыков работы с инструментами и приемов работы с материалами.

Итоговая аттестация – с 23.05.2025 по 31.05.2025 г. Диагностика, работа с творческими заданиями, итоговая выставка работ.

Форма проведения – Конкурс «Очень умелые ручки»

Методическое обеспечение программы

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- глина;
- стеки;
- доски;
- кисти;
- акриловые краски;

Литература

Для педагогов:

1. Воронов В. А. “Энциклопедия прикладного творчества”. Москва ОЛМА ПРЕСС 2017г.
2. Данкевич У. В. “Знакомьтесь, глина” С-Петербург. “Кристалл”, 2017г.
3. Федотов Г. Основы художественного ремесла “Послушная глина” АСТ ПРЕСС 2017г.

Журналы “Народное творчество

Для детей:

1. Липунова С. “Волшебная глина”, серия “Легко и просто”, “Русич”, “Смоленск” 2016г.
2. Конышева Н. М. “Наш рукотворный мир”, “Чудесная мастерская”, “Секреты мастеров”, “Дымковская игрушка”, “Филимоновская игрушка” – основы народного и декоративно-прикладного творчества. Мозаика – синтез, 2015г.

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год
первый год

№	Сроки реализации	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	3.09.24	Беседа	2	Правила безопасности труда. Основы материаловедения.
2	7.09	Лекция Практикум	2	Практическая работа (П.р.): подготовка глиняного теста для лепки изделий.
3	10.09	Практикум Занятие-консультация	2	Изделий простых форм.
4	14.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка глиняных бус.
5	17.09	Практикум Занятие-консультация	2	Приемы лепки руками простых форм.
6	21.09	Практикум Занятие-консультация	2	Жидкая глина – шликер, склеивание деталей изделия шликером.
7	24.09	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка жгутика. Композиция «Лесная полянка».
8	28.09	Практикум Занятие-консультация	2	Вводная аттестация. Способы вытягивания формы.
9	1.10	Лекция Практикум	2	Декорирование изделий. Тиснение узора. Практическая работа: лепка птички.
10	5.10	Практикум Занятие-консультация	2	Лепка объемных полых форм из шарика, тиснение пальцами.
11	8.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Черепашка – карандашница»
12	12.10	Практикум Занятие-консультация	2	Приемы лепки из пласта
13	15.10	Практикум Занятие-консультация	2	Скручивание пласта. Оттиски узора на пласте. Практическая работа: Карандашница «Лесные фантазии».
14	19.10	Лекция Практикум	2	Использование текстурных материалов.
15	22.10	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Ёжик – колючая голова».
16	26.10	Практикум Занятие-консультация	2	Спиральная лепка из жгутов
17	29.10	Лекция Практикум	2	Техника лепки из жгутов.

18	2.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка солонки.
19	5.11	Практикум Занятие-консультация	2	Приемы лепки из пласта. Настенное панно.
20	9.11	Практикум Занятие-консультация	2	Раскатывание пласта. Отжим на текстурных тканях. Рельеф.
21	12.11	Лекция Практикум	2	Стилизация форм в декоративно-прикладном искусстве. Практическая работа: панно «Крепостная стена».
22	16.11	Лекция Практикум	2	Лепка из пласта. Скручивание пласта.
23	19.11	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Мышка с Карманом».
24	23.11	Лекция Практикум	2	Получение различных форм: цилиндра, шара, конуса.
25	26.11	Лекция Практикум	2	Практическая работа: лепка колокольчика.
26	30.11	Лекция Практикум	2	Обжиг сборка и декорирование колокольчика.
27	3.12	Лекция Практикум	2	Скручивание пласта в конус. Стилизация форм животных.
28	7.12	Лекция Практикум	2	Способы передачи характера, выразительности, пластики. Отжим на текстурах тканей.
29	10.12	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: колокольчик - «Слоник».
30	14.12	Практикум Занятие-консультация	2	Мелкая пластика. Новогодние сувениры.
31	17.12	Практикум Занятие-консультация	2	Обереги, кулоны, колокольчики.
32	21.12	Практикум Занятие-консультация	2	Мини-панно.
33	24.12	Практическая работа. Выставка Занятие проверки и коррекции знаний и умений	2	Промежуточная аттестация: Обобщение, закрепление пройденного материала. Лепка сувениров с новогодней символикой.
34	28.12	Выставка	2	Выставка работ обучающихся Промежуточная аттестация
35	11.01.25	Лекция Практикум	2	Приемы лепки из целого куска глины.
36	11.01	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: собачка с длинными ушами. Создание образа, настроения, характер персонажа.

37	14.01	Практикум Занятие- консультация	2	Использование текстурных тканей, шликера. Лепка емкости «Мышка отдыхает».
38	18.01	Лекция Практикум	2	Приемы лепки из пласта. Раскатывание.
39	21.01	Практикум Занятие- консультация	2	Работа с шаблонами.
40	25.01	Практикум Занятие- консультация	2	Составление композиции в круге.
41	28.01	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: панно в круге «Дерево», «Клоун».
42	1.02	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: панно в круге «Дерево», «Клоун».
43	4.02	Лекция Практикум	2	Многоцветье Дымки.
44	8.02	Практикум Занятие- консультация	2	Особенности дымковской игрушки.
45	11.02	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: лепка и роспись дымковской игрушки «Барыня».
46	15.02	Лекция Практикум	2	Роспись игрушки. Экскурсия в Смоленский музей «Сказки».
47	18.02	Лекция Практикум	2	Филимоновская народная игрушка.
48	22.02	Практикум Занятие- консультация	2	Особенности формы и росписи.
49	25.02	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: изготовление игрушки по мотивам Филимоново.
50	1.03	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: изготовление игрушки по мотивам Филимоново.
51	4.03	Лекция Практикум	2	Знакомство с народными глиняными игрушками Каргополя, Курска, Абашево.
52	11.03	Лекция Практикум	2	Различия и сходства форм, росписи и мотивов игрушек.
53	15.03	Практикум Занятие- консультация	2	Практическая работа: выполнение глиняной игрушки по мотивам промыслов.
54	18.03	Занятие- консультация	2	Практическая работа: выполнение глиняной игрушки по мотивам промыслов.
55	22.03	Практикум Занятие- консультация	2	Лепка из пласта горшочка для цветов.

56	25.03	Занятие-консультация	2	Раскатывание пласта, текстура, технология формовки изделия.
57	29.03	Занятие-консультация	2	Раскатывание пласта, текстура, технология формовки изделия.
58	1.04	Занятие-консультация	2	Раскатывание пласта, текстура, технология формовки изделия.
59	5.04	Занятие-соревнование	2	Практическая работа: изготовление горшочка – кактусницы.
60	8.04	Лекция Практикум	2	Практическая работа: изготовление горшочка – кактусницы.
61	12.04	Лекция Практикум	2	Лепка из пласта. Защищывание пальцами. Текстурные ткани.
62	15.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: изготовление шкатулки «Рыбки»,
63	19.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: изготовление копилки «Лягушки».
64	22.04	Беседа Лекция	2	Экскурсия в краеведческий музей.
65	26.04	Практикум Занятие-консультация	2	Лепка сосудов из пластин.
66	29.04	Занятие-консультация	2	Практическая работа: лепка карандашниц, шкатулок, замка в аквариум
67	6.05	Занятие-консультация	2	Использование мелких гипсовых форм-ракушек.
68	13.05	Занятие-консультация	2	Рельефное и гладкое декорирование.
69	17.05	Занятие-консультация	2	Тиснение. Подбор инструментов для тиснения.
70	20.05	Практикум Занятие-консультация	2	Получение фактуры, налелы из пласта.
71	24.05	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: коллективная работа. Закрепление и обобщение изученного материала.
72	27.05	Практикум Занятие-консультация	2	Закрепление и обобщение изученного материала.
73	31.05	Выставка-просмотр	2	Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.
ИТОГО			146	