

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026



УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

31.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

технической направленности

"Азбука моделирования"

Возраст обучающихся: 5 лет

Сроки реализации: 1 год

Разработчики:

АКИМОВА Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования,
методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука моделирования» соответствует технической направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы — раскрытие и развитие творческих способностей ребенка.

Задачи:

- создать условия для овладения детьми различными техниками работы с бумагой;
- продолжать развивать навыки работы с основными инструментами: ножницы, карандаш, клей-карандаш;
- способствовать развитию универсальных компетенций: критического мышления, коммуникативности, креативности, адаптивности и обучаемости;
- стимулировать потребность в творческом самовыражении;
- способствовать формированию навыков культуры трудовой деятельности (внимание, аккуратность, терпение, самостоятельность, самоконтроль).

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 лет.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к технике. Программа разработана для детей, проявляющих интерес и способности к конструированию и моделированию.

Кроме того, в настоящее время родители хотят развивать в своих детях в первую очередь универсальные компетенции: коммуникативность, креативность, адаптивность и обучаемость. Данная программа помогает понять логику работы при создании творческой поделки, развить алгоритмическое мышление.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном развитии личности ребенка через приобщение к одному из древнейших видов декоративно-прикладного искусства — оригами и бумагопластике. Программа направлена не столько на создание конечного продукта, сколько на формирование универсальных навыков и качеств ребенка.

Формы организации образовательного процесса: типовое занятие, игровое занятие, практикум.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме.

Организационные формы деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, коллективная.

Режим занятий по программе предполагает занятия один раз в неделю. Продолжительность занятия 30 мин.

Формой определения итогов реализации программы являются: творческие работы.

Формой (методами) определения результативности программы являются наблюдение, беседа, контрольные задания.

Сроки проведения промежуточной аттестации - декабрь (ежегодно), итоговой аттестации – май (ежегодно).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (5-летки)

на 2026/2027 учебный год

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
I	<u>Материалы и инструменты</u>		2	
1	03.09	Бумага: виды и свойства бумаги <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Кленовый лист»	1	наблюдение, практикум
2	10.09	Инструменты: карандаш, клей-карандаш, ножницы <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Кузнечик»	1	наблюдение, практикум
II	<u>Простейшие приемы создания модели</u>		19	
1	17.09	Сгиб. Линии сгиба. Базовые формы <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Лягушка»	1	наблюдение, практикум
2	24.09	Базовая форма «треугольник», «блинчик», «дом» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Солнышко»	1	наблюдение, практикум
3	01.10	Базовая форма «книжка», «дверь» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Сова»	1	наблюдение, практикум
4	08.10	Базовая форма «воздушный змей» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Дом»	1	наблюдение, практикум
5	15.10	Базовая форма «двойной треугольник», «двойной квадрат» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Черепаха оригами»	1	наблюдение, практикум
6	22.10	Базовая форма «двойной треугольник», «двойной квадрат» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Черепаха из полосок» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Птички-качели» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Карандаш»	1	наблюдение, практикум
7	29.10		1	
8	05.11		1	
9	12.11	Складки <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Мышка»	1	наблюдение, практикум
10	19.11	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Божья коровка»	1	
11	26.11	Складки <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Дружок» (игрушка на палочке)	1	наблюдение, практикум
12	03.12	Складки <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Панда»	1	наблюдение, практикум
13	10.12	Складки. Надрезы, вырезы <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Друзья из полосок»	1	наблюдение, практикум

14	17.12	Пр. раб. Моделирование из бумаги «Елочка»	1	наблюдение, практикум
15	24.12	Пр. раб. Моделирование из бумаги «Рождественская звезда»		
		Промежуточная аттестация	1	
16	31.12	Пр. раб. Моделирование «Гирлянда из шариков»	1	
		Моделирование 3D открыток		наблюдение, практикум
17	18.02	Пр. раб. Открытка-сюрприз «Сердце-папе»	1	
18	04.03	Пр. раб. Открытка-панно «Букет для мамы»	1	
19	06.05	Пр. раб. Открытка-поздравление «Победа»	1	
III	<u>Моделирование простейших динамических игрушек</u>			
1	14.01	Пр. раб. «Птичка Энгрибедс»»	1	наблюдение, практикум
2	21.01	Пр. раб. «Говоруша»	1	
3	28.01	Пр. раб. «Стаканчик»	1	
4	04.02	Пр. раб. «Зайчик – попрыгунчик»	1	
5	11.02	Пр. раб. «Собачка»	1	
6	25.02	Пр. раб. «Муха»	1	
7	11.03	Пр. раб. «Кролик»	1	
8	18.03	Пр. раб. «Семья»	1	
9	25.03	Пр. раб. «Радуга»	1	
10	01.04	Пр. раб. «Птичка на веточке»	1	
11	08.04	Пр. раб. «Ракета»	1	
		Комбинированное моделирование		наблюдение, практикум
12	15.04	Пр. раб. «Прыгающая лягушка»	1	
13	22.04	Пр. раб. «Двойное сердечко на палочке»	1	
14	29.04	Пр. раб. «Двойное яйцо»	1	
<u>IV Моделирование объемных фигур на основе геометрических форм</u>				
1	13.05	Творческое задание «Кошка Лиса»	1	наблюдение, практикум
2	20.05	Творческое задание «Говоруша» Итоговая аттестация	1	
3	27.05	Сборка форм в единую композицию Творческая работа «Счастливые ладошки»	1	
		Итого:	38	

Планируемые результаты освоения программы

По итогам года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- будут знать основные приёмы вырезания, складывания и склеивания бумаги;
- будут уметь конструировать простые модели из бумаги путем складывания, сбора в «замок»; работать по шаблону;
- будут уметь слушать и воспринимать информацию;
- будут уметь вступать в диалог, работать с информацией
- будут уметь ставить цели, планировать свою деятельность;
- будут владеть навыками работы в группе; навыками контроля, самоконтроля, самооценки.

Методическое обеспечение программы

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методические рекомендации по проведению занятий (план-конспекты занятий по каждой теме программы)
2. Учебно-методические рекомендации по проведению открытых занятий (методический комплекс для проведения открытых занятий)

Алгоритмы деятельности:

1. Инструкционные карты, схемы
2. Практические задания
3. Демонстрационные и раздаточные материалы

Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольные задания
2. Методики контроля, тестовые задания, анкеты и др.

Список литературы

1. Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО М.: Издательство: Сфера, 2017
2. Лыкова И. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО М.: Издательство: ИД Цветной мир, 2015
3. [Лыкова И., Максимова Е.](#) Коллаж из бумаги. Детский дизайн. М.: издательский дом «Цветной мир», 2016
4. Микляева Н.В. Дизайн в детском саду. Методическое пособие. М.: Издательство Перспектива, 2016

Интернет-ресурсы

1. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО:
<https://detsad481.ru/methodical-office/1-7.pdf?ysclid=mr8wnbol3r82528477>
2. Методическое пособие «Обучение дошкольников 5-6 лет художественному конструированию из бумаги (оригами) по технологическим картам.
https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/04/26/metodicheskie_materialy_konstantinova_t.v.pdf