

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

31.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

технической направленности

"Азбука моделирования"

Возраст обучающихся: 6 лет

Сроки реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Гукалова Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования**

г. Смоленск

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука моделирования» соответствует технической направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные акты СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы: развитие творческих способностей детей, раскрытие эстетического восприятия дошкольников через обучение основам моделирования из бумаги.

Задачи программы:

- научить правильной работе с ножницами, бумагой и клеем;
- научить правилам техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- научить различать виды и свойства материалов (бумаги, картона) и геометрические фигуры;
- научить основам искусства оригами, конструирования и моделирования из бумаги;
- развить творческое и логическое мышление, эстетический вкус и восприятие формы, цвета, величины, пространства;
- развить моторику, координацию движения и навыки организации рабочего места;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, ответственности и культуры поведения в коллективе;
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах и готовности к саморазвитию.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 6 лет.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии технически грамотных, творчески мыслящих личностей, начиная с дошкольного возраста. Программа соответствует задачам раннего развития инженерного мышления и технического творчества, заложенным в государственных документах, и позволяет сформировать у детей базовые

навыки работы с материалами и инструментами, что является основой для дальнейшего обучения в области моделирования и конструирования.

Педагогическая целесообразность программы обоснована использованием игровых и практико-ориентированных методов обучения, которые соответствуют психофизическим особенностям детей 6 лет. Поэтапное освоение техник работы с бумагой (от простого вырезания к оригами и объемному моделированию) обеспечивает успешность каждого ребенка, поддерживает его познавательный интерес и способствует гармоничному развитию мелкой моторики, мышления и творческого воображения.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные форматы работы.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам.

Режим занятий по программе предполагает 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час (30 минут).

Формами определения итогов реализации программы являются выставки творческих работ и конкурсные работы.

Формами (методами) определения результативности программы является педагогическое наблюдение, анализ практических и творческих работ, устный опрос.

Сроки проведения промежуточной аттестации (декабрь, ежегодно), итоговой аттестации - май (ежегодно).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					Форма контроля
№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Материалы и инструменты	1	1	2	Устный опрос
2.	Геометрические фигуры	0	7	7	Практическая работа
3.	Оригами	0	7	7	Практическая работа
4.	Конкурсно- игровое занятие «Путешествие в сказку»	1	0	1	Устный опрос
5.	Конструирование из бумаги. Рельефные композиции.	0	10	10	Практическая работа
6.	Вырезание из бумаги.	0	5	5	Практическая работа

7.	Объемное конструирование.	0	4	4	Практическая работа
8.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	0	1	1	Выставка творческих работ
ИТОГО:		2	35	37	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в технику безопасности и материалы (2ч)

Теория (1ч): Знакомство с правилами поведения в кабинете и техникой безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами. Обзор видов бумаги и картона, их свойств (цвет, плотность, фактура).

Практика (1ч): Игра-путешествие по мастерской. Правильная организация рабочего места. Упражнения на знакомство со свойствами бумаги (мять, рвать, складывать).

2. Основы вырезания и геометрические фигуры (6ч)

Теория (1ч): Знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Понятие о шаблоне и правилах работы с ним.

Практика (5ч): Вырезание геометрических фигур по шаблону. Создание простых аппликаций и орнаментов из вырезанных фигур (коврик, узор в полосе). Составление сюжетных композиций (домик, машина) из готовых форм.

3. Искусство оригами (12ч)

Теория (2ч): Знакомство с историей оригами. Основные условные обозначения и линии сгиба (линия «гора», линия «долина»). Базовые формы «треугольник» и «квадрат» (блинчик).

Практика (10ч): Выполнение базовых форм. Складывание простых моделей: «Стаканчик», «Кораблик», «Самолётик», «Тюльпан», «Лягушка», «Журавлик» (упрощенная версия). Создание коллективных работ из оригами (например, «Весенний сад»).

4. Бумажная пластика и объемное моделирование (15ч)

Теория (3ч): Обзор техник бумажной пластики (гофрирование, скручивание, аппликация из рваной бумаги). Понятие о симметрии и асимметрии. Способы создания объема из плоского листа (сгибание, склеивание в кольцо, конус).

Практика (12ч): Моделирование из бумаги: «Улитка», «Веселые шары», «Фонарики». Создание объемных игрушек и елочных украшений. Конструирование по образцу и замыслу (коробочка, домик, зверюшки). Изготовление коллажей и объемных панно.

5. Итоговое занятие (2ч)

Практика (2ч): Оформление и презентация своих лучших творческих работ за год. Организация итоговой выставки «Мастерская чудес». Подведение итогов обучения, поощрение активных обучающихся.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2026/2027 учебный год
Группы № 8,9,10

№ п/п	Дата	Тема занятия	Коли- чество часов	Форма занятия/аттестации
	Гр.8,9,10			
<u>1</u>		<u>Материалы и инструменты</u>	<u>2</u>	
	05.09	<i>Инструктаж по ТБ, правила поведения обучающихся. Организация рабочего места. «Поведение различных видов бумаги в воде».</i>	1	Беседа Практическая работа
1.2		Знакомство с инструментами. Ножницы, карандаши, клей.		
	12.09	<i>«Домик» и «Бабочка».</i>	1	Практическая работа
<u>2</u>		<u>Геометрические фигуры</u>	<u>7</u>	
2.1	19.09	Входная аттестация. Овал. Круг. «Зайчик»	1	Практическая работа
2.2	26.09	Квадрат. Прямоугольник. «Машинка»	1	Практическая работа
2.3	03.10	Треугольники. «Ракета»	1	Практическая работа
2.4	10.10	Ромб, трапеция. «Весёлый человечек	1	Практическая работа
2.5	17.10	Многоугольники. «Цветок»	1	Практическая работа
2.6	24.10	Четырёхугольники. «Моя фантазия».	1	Самостоятельная работа
2.7	31.10	Превращение геометрических фигур. «Дорисуй фигуры..»	1	Практическая работа
<u>3</u>		<u>Оригами</u>	<u>7</u>	
	07.11	Знакомство с историей искусства оригами. «Кошечка»	1	Практическая работа
3.1		Оригами. Линии сгиба.	2	
	14.11	<i>«Щенок»</i>	1	Практическая работа
	21.11	<i>«Птица»</i>	1	
3.2	28.11	Оригами с линиями надреза-кириками. «Зайчонок»	1	Практическая работа
3.3	05.12	Кириками оригами.	1	Практическая

		«Снеговик»		работа
3.4		Оригами.	2	
	12.12	«Дед Мороз»	1	Практическая работа
	19.12	<u>Промежуточная аттестация.</u> «Новогодняя ёлочка»	1	Практическая работа
4	26.12	<u>Конкурсно- игровое занятие</u> <u>«Путешествие в сказку»</u>	<u>1</u>	Конкурс-игра
<u>5</u>		<u>Конструирование из бумаги.</u> <u>Рельефные композиции.</u>	<u>10</u>	
5.1		Рельефная композиция с использованием различных типов бумаги.	1	
	09.01	«Необычный снеговик»	1	Практическая работа
5.2		Рельефная композиция с использованием оригами.	1	
	16.01	«Домик в деревне»	1	Практическая работа
5.3		Конструирование из бумаги. Коллаж с элементами оригами.	2	
	23.01	«Лисичка- сестричка»	1	Практическая работа
	30.02	«Широкая масленица»	1	Практическая работа
5.4		Конструирование из бумаги с элементами оригами.	2	
	06.02	«Валентинка»	1	Практическая работа
	13.02	Открытка «Пароход».	1	
5.5		Конструирование из бумаги. Рельефная композиция с элементами оригами	4	
	20.02	Открытка «Воздушный шар»	1	Практическая работа
	27.02	«Цветы»	1	Практическая работа
	06.03	Открытка «Букет»	1	Практическая работа
	13.03	«Лягушка»	1	Практическая работа

<u>6</u>		<u>Вырезание из бумаги.</u>	<u>5</u>	
6.1		Вырезание из бумаги симметричных фигур. Складывание фигур в объёмные модели.	3	
	20.03	«На ракете в космос»	1	Практическая работа
	27.03	«Жар-птица»	1	Практическая работа
	03.04	«Сова»	1	Практическая работа
6.2		Вырезание из бумаги асимметричных фигур.	2	
	10.04	«Бабочка»	1	Практическая работа
	17.04	«Ёжик»	1	Практическая работа
<u>7</u>		<u>Объёмное конструирование.</u>	<u>4</u>	
		Объёмное конструирование. Бумажная скульптура.		
	24.04	«Кошечка»	1	Практическая работа
	08.05	«Мышка-норушка»	1	Практическая работа
	15.05	«Белый медведь». Конструирование из бумаги.	1	выставка практическая работа
	22.05	Итоговая аттестация: Выставка творческих работ.	1	Практическая работа
<u>8</u>	29.05	Организация выставки творческих работ всех групп.	<u>1</u>	Выставка творческих работ
Итог	37 часов			

Группы № 11, 12, 13

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/аттестации
	Гр. 11, 12, 13			
<u>1</u>		<u>Материалы и инструменты</u>	<u>2</u>	
	06.09	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся. Организация рабочего	1	Беседа Практическая работа

		<i>места. «Поведение различных видов бумаги в воде».</i>		
1.2		Знакомство с инструментами. Ножницы, карандаши, клей.		
	13.09	<i>«Домик» и «Бабочка».</i>	1	Практическая работа
2		<u>Геометрические фигуры</u>	<u>7</u>	
2.1	20.09	Входная аттестация. Овал. Круг. «Зайчик»	1	Практическая работа
2.2	27.09	Квадрат. Прямоугольник. «Машинка»	1	Практическая работа
2.3	04.10	Треугольники. «Ракета»	1	Практическая работа
2.4	11.10	Ромб, трапеция. «Весёлый человечек	1	Практическая работа
2.5	18.10	Многоугольники. «Цветок»	1	Практическая работа
2.6	25.10	Четырёхугольники. «Моя фантазия».	1	Самостоятельная работа
2.7	01.11	Превращение геометрических фигур. «Дорисуй фигуры..»	1	Практическая работа
<u>3</u>		<u>Оригами</u>	<u>7</u>	
	08.11	Знакомство с историей искусства оригами. «Кошечка»	1	Практическая работа
3.1		Оригами. Линии сгиба.	2	
	15.11	<i>«Щенок»</i>	1	Практическая работа
	22.11	<i>«Птица»</i>	1	
3.2	29.11	Оригами с линиями надреза-кириками. «Зайчонок»	1	Практическая работа
3.3	06.12	Кириками оригами. «Снеговик»	1	Практическая работа
3.4		Оригами.	2	
	13.12	<i>«Дед Мороз»</i>	1	Практическая работа
	20.12	<u>Промежуточная аттестация. «Новогодняя ёлочка»</u>	1	Практическая работа
4	27.12	<u>Конкурсно- игровое занятие «Путешествие в сказку»</u>	<u>1</u>	Конкурс-игра
<u>5</u>		<u>Конструирование из бумаги. Рельефные композиции.</u>	<u>10</u>	
5.1		Рельефная композиция с	1	

		использованием различных типов бумаги.		
	10.01	<i>«Необычный снеговик»</i>	1	Практическая работа
5.2		Рельефная композиция с использованием оригами.	1	
	17.01	<i>«Домик в деревне»</i>	1	Практическая работа
5.3		Конструирование из бумаги. Коллаж с элементами оригами.	2	
	24.01	<i>«Лисичка- сестричка»</i>	1	Практическая работа
	31.01	<i>«Широкая масленица»</i>	1	Практическая работа
5.4		Конструирование из бумаги с элементами оригами.	2	
	07.02	<i>«Валентинка»</i>	1	Практическая работа
	14.02	<i>Открытка «Пароход».</i>	1	
5.5		Конструирование из бумаги. Рельефная композиция с элементами оригами	4	
	21.02	<i>Открытка «Воздушный шар»</i>	1	Практическая работа
	28.02	<i>«Цветы»</i>	1	Практическая работа
	07.03	<i>Открытка «Букет»</i>	1	Практическая работа
	14.03	<i>«Лягушка»</i>	1	Практическая работа
<u>6</u>		<u>Вырезание из бумаги.</u>	<u>5</u>	
6.1		Вырезание из бумаги симметричных фигур. Складывание фигур в объёмные модели.	3	
	21.03	<i>«На ракете в космос»</i>	1	Практическая работа
	28.03	<i>«Жар- птица»</i>	1	Практическая работа
	04.04	<i>«Сова»</i>	1	Практическая работа
6.2		Вырезание из бумаги	2	

		асимметричных фигур.		
	11.04	«Бабочка»	1	Практическая работа
	18.04	«Ёжик»	1	Практическая работа
<u>7</u>		<u>Объёмное конструирование.</u>	<u>4</u>	
		Объёмное конструирование. Бумажная скульптура.		
	25.04	«Кошечка»	1	Практическая работа
	02.05	«Мышка-норушка»	1	Практическая работа
	16.05	«Белый медведь». Конструирование из бумаги.	1	выставка практическая работа
	23.05	Итоговая аттестация: Выставка творческих работ.	1	Практическая работа
<u>8</u>	30.05	Организация выставки творческих работ всех групп.	<u>1</u>	Выставка творческих работ
Итог	37 часов			

Группы № 4,5,6,7

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/аттестации
	Гр. 4,5	Гр. 6,7			
<u>1</u>			<u>Материалы и инструменты</u>	<u>2</u>	
	07.09	04.09	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся. Организация рабочего места. «Поведение различных видов бумаги в воде».	1	Беседа Практическая работа
1.2			Знакомство с инструментами. Ножницы, карандаши, клей.		
	14.09	11.09	«Домик» и «Бабочка».	1	Практическая работа
2			<u>Геометрические фигуры</u>	<u>7</u>	
2.1	21.09	18.09	Входная аттестация. Овал. Круг. «Зайчик»	1	Практическая работа

2.2	28.09	25.09	Квадрат. Прямоугольник. <i>«Машинка»</i>	1	Практическая работа
2.3	05.10	02.10	Треугольники. <i>«Ракета»</i>	1	Практическая работа
2.4	12.10	09.10	Ромб, трапеция. <i>«Весёлый человечек»</i>	1	Практическая работа
2.5	19.10	16.10	Многоугольники. <i>«Цветок»</i>	1	Практическая работа
2.6	26.10	23.10	Четырёхугольники. <i>«Моя фантазия».</i>	1	Самостоятельная работа
2.7	02.11	30.10	Преобразование геометрических фигур. <i>«Дорисуй фигуры...»</i>	1	Практическая работа
<u>3</u>			<u>Оригами</u>	<u>7</u>	
	09.11	06.11	Знакомство с историей искусства оригами. <i>«Кошечка»</i>	1	Практическая работа
3.1			Оригами. Линии сгиба.	2	
	16.11	13.11	<i>«Щенок»</i>	1	Практическая работа
	23.11	20.11	<i>«Птица»</i>	1	
3.2	30.11	27.11	Оригами с линиями надреза-кирикоми. <i>«Зайчонок»</i>	1	Практическая работа
3.3	07.12	04.12	Кирикоми оригами. <i>«Снеговик»</i>	1	Практическая работа
3.4			Оригами.	2	
	14.12	11.12	<i>«Дед Мороз»</i>	1	Практическая работа
	21.12	18.12	<u>Промежуточная аттестация.</u> <i>«Новогодняя ёлочка»</i>	1	Практическая работа
4	28.12	25.12	<u>Конкурсно-игровое занятие</u> <i>«Путешествие в сказку»</i>	<u>1</u>	Конкурс-игра
<u>5</u>			<u>Конструирование из бумаги. Рельефные композиции.</u>	<u>10</u>	
5.1			Рельефная композиция с использованием различных типов бумаги.	1	
	11.01	15.01	<i>«Необычный снеговик»</i>	1	Практическая работа

5.2			Рельефная композиция с использованием оригами.	1	
	18.01	22.01	«Домик в деревне»	1	Практическая работа
5.3			Конструирование из бумаги. Коллаж с элементами оригами.	2	
	25.01	29.01	«Лисичка- сестричка»	1	Практическая работа
	01.02	05.02	«Широкая масленица»	1	Практическая работа
5.4			Конструирование из бумаги с элементами оригами.	2	
	08.02	12.02	«Валентинка»	1	Практическая работа
	15.02	19.02	Открытка «Пароход».	1	
5.5			Конструирование из бумаги. Рельефная композиция с элементами оригами	4	
	22.02	26.02	Открытка «Воздушный шар»	1	Практическая работа
	01.03	05.03	«Цветы»	1	Практическая работа
	15.03	12.03	Открытка «Букет»	1	Практическая работа
	22.03	19.03	«Лягушка»	1	Практическая работа
<u>6</u>			<u>Вырезание из бумаги.</u>	<u>5</u>	
6.1			Вырезание из бумаги симметричных фигур. Складывание фигур в объёмные модели.	3	
	29.03	26.03	«На ракете в космос»	1	Практическая работа
	05.04	02.04	«Жар- птица»	1	Практическая работа
	12.04	09.04	«Сова»	1	Практическая работа
6.2			Вырезание из бумаги	2	

			асимметричных фигур.		
	19.04	16.04	«Бабочка»	1	Практическая работа
	26.04	23.04	«Ёжик»	1	Практическая работа
<u>7</u>			<u>Объёмное конструирование.</u>	<u>4</u>	
			Объёмное конструирование. Бумажная скульптура.		
	03.05	30.04	«Кошечка»	1	Практическая работа
	10.05	07.05	«Мышка-норушка»	1	Практическая работа
	17.05	14.05	«Белый медведь». Конструирование из бумаги.	1	выставка практическая работа
	24.05	21.05	Итоговая аттестация: Выставка творческих работ.	1	Практическая работа
<u>8</u>	31.05	28.05	Организация выставки творческих работ всех групп.	<u>1</u>	Выставка творческих работ
Итог	37 часов				

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- знают правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем;
- знают основные виды и свойства бумаги и картона;
- знают и различают основные геометрические фигуры;
- знают основные приемы вырезания, складывания и склеивания бумаги;
- умеют работать с шаблонами и рационально использовать материалы;
- умеют составлять простые сюжетные композиции и декоративные узоры из бумаги;
- умеют работать в техниках оригами и бумажной пластики (гофрирование, скручивание, объемное конструирование).
- умеют организовать свое рабочее место и соблюдать правила техники безопасности;
- умеют работать самостоятельно и в коллективе;
- проявляют интерес к познавательной и творческой деятельности;

- умеют планировать последовательность действий при выполнении работы;
- развиты восприятие формы, цвета, величины, пространства и мелкая моторика рук.
- проявляют аккуратность, трудолюбие и ответственность в работе;
- сформировано чувство уверенности в своих силах;
- демонстрируют культуру поведения в группе и уважение к сверстникам;
- проявляют интерес к творчеству и готовность к саморазвитию.

VI. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия и дисциплинированности при выполнении творческих заданий;
- способствовать формированию культуры поведения в коллективе, уважительного отношения к педагогам и сверстникам;
- развивать чувство уверенности в своих силах и способность к самооценке;
- способствовать формированию интереса и уважения к культурным и трудовым традициям, к национальному достоянию России через тематику творческих работ (праздники, народные промыслы).

Основные целевые ориентиры воспитания (результаты воспитания):

Для программ технической направленности:

- сформирован интерес к технической деятельности, конструированию и моделированию;
- проявляет ценностное отношение к труду и результатам своего труда;
- способен к командной деятельности и сотрудничеству в коллективе;
- проявляет волевые качества, настойчивость и упорство в достижении результата;
- имеет опыт оценки и презентации своего творческого продукта;
- уважительно относится к старшим, сверстникам, педагогам.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы: индивидуальные, групповые, массовые.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года). Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2026–2027 учебный год

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Направление воспитания
Сентябрь	Вводное занятие «Давайте познакомимся» (игровой тренинг). Правила поведения в кабинете.	Беседа, творческое знакомство	Социальное, трудовое воспитание, формирование личности и коллектива
Октябрь	Беседа «Золотая осень», изготовление коллективного коллажа «Осенний лес». Создание художественных работ с изображением осенней природы родного края	Творческая работа, выставка	Патриотическое, эстетическое воспитание
Ноябрь	Творческая работа «Открытка для мамы» ко Дню матери.	Беседа, практическая работа	Духовно-нравственное, эстетическое

			воспитание
Декабрь	Выставка «Новогодняя сказка» (изготовление игрушек, украшений).	Творческая мастерская, выставка	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание
Январь	«Зимняя сказка». Создание художественных образов, зимних поделок.	Творческая работа, коллективное обсуждение	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание
Февраль	«Защитники Отечества». Создание тематических художественных работ и открыток	Беседа, творческая работа	Патриотическое воспитание
Март	Изготовление подарка «Весенний букет» для мамы и бабушки к 8 Марта.	Творческая мастерская, выставка	Духовно-нравственное, семейное воспитание
Апрель	Беседа «Юрий Гагарин – наш земляк!», изготовление модели «Ракета» в технике оригами.	Беседа, творческая работа	Познавательное, патриотическое, эстетическое воспитание
Май	Беседа «День Победы», изготовление модели «Самолётик» в технике оригами.	Беседа, творческая работа, выставка	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание
Май	«Наши достижения». Итоговая выставка творческих работ обучающихся	Выставка, презентация работ, обсуждение	Эстетическое, социальное воспитание

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, соответствующий требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарным нормам (хорошее освещение, возможность проветривания).
- Столы и стулья по количеству обучающихся и в соответствии с ростом детей.
- Магнитная классная доска.
- Компьютер (для показа демонстрационных материалов).
- Инструменты и материалы: ножницы, клей (карандаш и ПВА), бумага разных видов (цветная, белая), картон, шаблоны, линейки, простые карандаши, кисти для клея, салфетки, нитки, цветные карандаши, фломастеры.

Методическое обеспечение:

- Объяснительно-демонстрационный материал (иллюстрации, образцы готовых работ).
- Методические разработки и конспекты занятий по всем темам программы.
- Дидактические игры и упражнения на закрепление знаний о форме, цвете, размере.

- Образцы поэтапного выполнения изделий.
- Карточка физкультминуток и пальчиковых гимнастик.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Просвещение, 2014.
3. Лыкова И., Максимова Е. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. — М.: Цветной мир, 2016.
4. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. — М.: Учитель, 2015.
5. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет ресурсы:

1. Журнал обо всех видах рукоделия (для прикладников) www.trozo.ru
2. Педагогическая газета (молодой ресурс) www.pedgazeta.ru
3. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru
4. Сборник загадок для детей zagadki.kakras.ru
5. <http://library.thinkquest.org> - сайт об оригами для детей и родителей.
6. <https://www.mirkrestikom.ru/articles/origami-shemi-dlya-novichkov/>
Сайт об оригами для детей и родителей
7. «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии. <http://stranamasterov.ru/>
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/-vidy-bumagoplastiki-i-ih-harakteristiki.html> – сайт с большим количеством уроков по бумагопластике.