

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

31.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

технической направленности

"Азбука моделирования"

Возраст обучающихся: 5 лет

Сроки реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Гукалова Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования**

г. Смоленск

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука моделирования» соответствует технической направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные акты СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы: развитие творческих способностей детей, раскрытие эстетического восприятия дошкольников через обучение основам моделирования из бумаги.

Задачи программы:

- познакомить с правилами безопасного поведения и работы с клеем;
- научить различать виды бумаги по цвету, фактуре, размеру;
- научить простейшим приемам работы с бумагой: сминание, обрывание, складывание, склеивание готовых форм;
- познакомить с основными геометрическими фигурами через игровую деятельность;
- развить мелкую моторику, координацию движений рук и глазомер;
- развить творческое и образное мышление, воображение и восприятие цвета, формы, величины;
- развить навыки игрового взаимодействия, работы в паре и коллективе;
- способствовать воспитанию аккуратности, бережного отношения к материалам и готовности помогать другим.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 5 лет.

Актуальность программы обусловлена необходимостью раннего развития технического мышления и творческого потенциала у детей дошкольного возраста. В 5 лет активно развивается мелкая моторика и наглядно-образное мышление, что делает этот возраст сензитивным для начального знакомства с конструированием и моделированием. Программа

помогает подготовить руку к письму, развивает пространственное мышление и создает положительную мотивацию к дальнейшему обучению техническим дисциплинам.

Педагогическая целесообразность программы обоснована ведущей ролью игровой деятельности в возрасте 5 лет. Все занятия построены в форме игры-путешествия, сказки или приключения, что позволяет детям легко усваивать новый материал. Простые и безопасные техники (обрывание, сминание, складывание) соответствуют физическим возможностям детей и не требуют использования опасных инструментов, что особенно важно для данного возраста.

Программа предусматривает групповые, подгрупповые и индивидуальные форматы работы.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам.

Режим занятий по программе предполагает 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час (30 минут).

Формами определения итогов реализации программы являются выставки творческих работ и игровые презентации.

Формами (методами) определения результативности программы является педагогическое наблюдение, анализ практических и творческих работ, игровые диагностические задания, устный опрос в игровой форме.

Сроки проведения промежуточной аттестации (декабрь, ежегодно), итоговой аттестации - май (ежегодно).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения					Форма контроля
№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	«В гостях у бумажного королевства» (введение, ТБ)	1	1	2	Устный опрос
2.	«Волшебные превращения бумаги» (обрывание и сминание)	0	7	7	Практическая работа
3.	«Путешествие в страну геометрических фигур»	0	7	7	Практическая работа
4.	Конкурсно-игровое занятие «Волшебный сундучок»	1	0	1	Устный опрос
5.	Конкурсно-игровое занятие «Волшебный сундучок»	0	10	10	Практическая работа
6.	«Веселый коллаж» (аппликация из готовых форм)	0	5	5	Практическая работа

7.	Объемное конструирование из бумаги (без ножниц)	0	4	4	Практическая работа
8.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	0	1	1	Выставка творческих работ
ИТОГО:		3	34	37	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «В гостях у бумажного королевства» (2ч)

Теория (1ч): Знакомство с правилами поведения в мастерской. Игровая беседа о технике безопасности при работе с клеем. Путешествие в «Бумажное королевство». Знакомство с разными видами бумаги (цветная, белая, гофрированная, картон) через тактильное обследование (мять, трогать, рассматривать). Что умеет делать бумага: рваться, сминаться, складываться.

Практика (1ч): Игра «Волшебный мешочек» — дети на ощупь определяют материал. Упражнение «Погремушка» — сминание бумаги в шарики. Создание коллективной работы «Ковер-самолет» из комочков цветной бумаги.

2. «Волшебные превращения бумаги» (обрывание и сминание) (6ч)

Теория (0ч): занятия строятся через игровой сюжет.

Практика (6ч): Игровой сюжет «Мы — волшебники». Дети учатся превращать бумагу в разные предметы:

- Сминание бумаги в комочки — «снежки» для игры, «яблочки» для ежика.
- Обрывание бумаги на кусочки — «дождик», «осенние листья», «шерстка для овечки».
- Аппликация из рваной бумаги «Дерево в осеннем лесу» (коллективная работа).
- Игровая работа «Накорми птичек» — дети рвут бумагу на маленькие кусочки-«зернышки».

3. «Путешествие в страну геометрических фигур» (6ч)

Теория (1ч): Знакомство с жителями страны геометрических фигур: Круг, Квадрат, Треугольник (в сказочной форме). Игры на узнавание фигур: «Найди такую же», «Что похоже на круг?».

Практика (5ч): Игры с готовыми формами (педагог заранее вырезает фигуры):

- Составление картинок из готовых форм: «Домик», «Машинка», «Ракета».
- Игра «Собери картинку» — из частей круга и овала (снеговик, цветок).
- Выкладывание орнамента из фигур на полосе (дорожка для зверят).
- Игровое задание «Чудесный мешочек» — найти нужную фигуру на ощупь.

4. Конкурсно-игровое занятие «Волшебный сундучок» (1ч)

Теория и практика (1ч): Игра-путешествие по станциям: «Станция загадок» (отгадай геометрическую фигуру), «Станция оригами» (сложи самую простую модель), «Станция художников» (дорисуй предмет из бумажного комочка). В конце занятия дети получают сюрприз из волшебного сундучка.

5. «Сказочное оригами» (складывание) (6ч)

Теория (0ч): занятия строятся через игровой сюжет.

Практика (6ч): Знакомство со складыванием бумаги через сказочную историю «Как бумажка стала корабликом». Простейшие складывания (с помощью педагога):

- «Кораблик» (базовая форма «домик»).
- «Стаканчик» для кукольного чаепития.
- «Самолетик» (игра «Кто дальше улетит?»).
- «Цветок тюльпана» (коллективный букет для мамы).
- «Кошка» (упрощенная модель с дорисовкой).
- «Птичка» (простая модель, складывается вместе с педагогом).

6. «Веселый коллаж» (аппликация из готовых форм) (8ч)

Теория (0ч): занятия строятся через игровой сюжет.

Практика (8ч): Создание сюжетных картинок с использованием готовых форм (все детали готовит педагог, дети приклеивают):

- «Зимний лес» (сугробы из рваной бумаги, наклеивание готовых деревьев).
- «Снеговик» (из кругов разного размера, с дорисовкой деталей).
- «Весенний букет» (тюльпаны из оригами, листья из готовых форм).
- «Космос» (наклеивание звезд, комет, ракеты из готовых форм).
- «Мой дом» (аппликация из готовых фигур — квадратов, прямоугольников, треугольников).
- Коллективная работа «Зоопарк» (каждый ребенок делает одного зверя из готовых форм).

7. Объемное конструирование из бумаги (без ножниц) (6ч)

Теория (0ч): занятия строятся через игровой сюжет.

Практика (6ч): Создание простых объемных поделок (все заготовки делает педагог):

- «Веселые шары» — сминание бумаги в шарики, наклеивание их на основу.
- «Гусеница» — склеивание бумажных колец (полоски готовит педагог).
- «Бусы для куклы» — нанизывание бумажных колец на нитку.
- «Елочка» — конус из картона, обклеивание его мятой бумагой.
- «Башенка» — склеивание коробочек разного размера.
- Коллективная работа «Сказочный город» (из объемных деталей).

8. Итоговое занятие «Волшебная выставка» (2ч)

Практика (2ч): Подготовка и оформление выставки лучших работ. Игра-экскурсия по выставке. Каждый ребенок показывает свою любимую работу и рассказывает о ней. Вручение грамот «Юный волшебник». Совместное чаепитие с куклами (из «стаканчиков» оригами).

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2026/2027 учебный год
Группа № 14

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия/аттестации
	Гр. 14			
<u>1</u>		<u>«В гостях у бумажного королевства»</u>	<u>2</u>	
	06.09	<i>Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся. Организация рабочего места. «Поведение различных видов бумаги в воде».</i>	1	Беседа Практическая работа
	13.09	<i>«Игра «Волшебный мешочек» и «Погремушка».</i>	1	Практическая работа
2		«Волшебные превращения бумаги» (обрывание и сминание)	<u>7</u>	
2.1	20.09	<u>Входная аттестация.</u> <i>«Волшебные превращения» — сминание.</i>	1	Практическая работа
2.2	27.09	<i>«Дождик и листочки» — обрывание бумаги.</i>	1	Практическая работа
2.3	04.10	Коллективная работа «Осеннее дерево».	1	Практическая работа
2.4	11.10	Игра-путешествие в страну геометрических фигур.	1	Практическая работа
2.5	18.10	<i>«Цветок»</i>	1	Практическая работа
2.6	25.10	<i>«Моя фантазия».</i>	1	Самостоятельная работа
2.7	01.11	<i>«Накорми птичек»</i>	1	Практическая работа
<u>3</u>		<u>«Путешествие в страну геометрических фигур»</u>	<u>7</u>	
3.1	08.11	Знакомство с жителями страны геометрических фигур: Круг,	1	Практическая работа

		Квадрат, Треугольник		
3.2		Практика. Игры с готовыми формами		
	15.11	«Домик»	1	Практическая работа
	22.11	«Машинка»	1	
	29.11	«Цветок»	1	Практическая работа
	06.12	«Снеговик»	1	Практическая работа
	13.12	Превращение геометрических фигур. «Дорисуй фигуры..»	1	Практическая работа
	20.12	<u>Промежуточная аттестация.</u> «Новогодняя ёлочка»	1	Практическая работа
<u>4</u>	27.12	<u>Конкурсно-игровое занятие</u> <u>«Волшебный сундучок»</u>	<u>1</u>	Конкурс-игра
<u>5</u>		<u>«Сказочное оригами»</u> <u>(складывание)</u>	<u>10</u>	
5.1		Знакомство с историей оригами.	1	
	10.01	«Кошечка»	1	Практическая работа
5.2		Практика		
	17.01	«Собачка»	1	Практическая работа
	24.01	«Стаканчик »	1	Практическая работа
	31.01	«Лисичка»	1	Практическая работа
5.4		Конструирование из бумаги с элементами оригами.	2	
	07.02	«Валентинка»	1	Практическая работа
	14.02	«Самолётик».	1	Практическая работа
5.5		Конструирование из бумаги. Рельефная композиция с элементами оригами	4	
	21.02	Открытка «Воздушный шар»	1	Практическая работа
	28.02	«Цветы»	1	Практическая работа
	07.03	Открытка «Букет»	1	Практическая

				работа
	14.03	«Лягушка»	1	Практическая работа
<u>6</u>		<u>«Веселый коллаж» (аппликация из готовых форм)</u>	<u>5</u>	
6.1		Складывание фигур в объёмные модели.	3	
	21.03	«На ракете в космос»	1	Практическая работа
	28.03	«Весенний букет»	1	Практическая работа
	04.04	«Сова»	1	Практическая работа
6.2		Практика		
	11.04	«Бабочка»	1	Практическая работа
	18.04	«Ёжик»	1	Практическая работа
<u>7</u>		<u>Объёмное конструирование из бумаги (без ножниц)</u>	<u>4</u>	
		Объёмное конструирование. Бумажная скульптура.		
	25.04	«Кошечка»	1	Практическая работа
	02.05	«Мышка-норушка»	1	Практическая работа
	16.05	«Белый медведь». Конструирование из бумаги.	1	выставка практическая работа
	23.05	Итоговая аттестация: Выставка творческих работ.	1	Практическая работа
<u>8</u>	30.05	Организация выставки творческих работ всех групп.	<u>1</u>	
Итог	37 часов			

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- знают правила безопасного поведения при работе с клеем, бумагой;

- знают и различают основные виды бумаги (цветная, белая, картон);
- знают основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- умеют выполнять простейшие приемы работы с бумагой: сминать, обрывать, складывать, склеивать готовые формы;
- умеют составлять простые композиции из готовых форм (аппликации);
- умеют создавать простые объемные поделки с помощью педагога.
- умеют организовать свое рабочее место при помощи взрослого;
- проявляют интерес к игровой и познавательной деятельности;
- умеют работать в паре и небольшой группе;
- развиты мелкая моторика рук, координация движений и глазомер;
- развито восприятие цвета, формы, величины, пространства.
- проявляют аккуратность и бережное отношение к материалам;
- проявляют эмоциональную отзывчивость и готовность помочь другим;
- демонстрируют культуру поведения в группе;
- проявляют чувство уверенности в своих силах и радость от совместного творчества.

VI. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия и дисциплинированности при выполнении творческих заданий;
- способствовать формированию культуры поведения в коллективе, уважительного отношения к педагогам и сверстникам;
- развивать чувство уверенности в своих силах и способность к самооценке;
- способствовать формированию интереса и уважения к культурным и трудовым традициям, к национальному достоянию России через тематику творческих работ (праздники, народные промыслы).

Основные целевые ориентиры воспитания (результаты воспитания):

Для программ технической направленности:

- сформирован интерес к технической деятельности, конструированию и моделированию;
- проявляет ценностное отношение к труду и результатам своего труда;
- способен к командной деятельности и сотрудничеству в коллективе;
- проявляет волевые качества, настойчивость и упорство в достижении результата;
- имеет опыт презентации своей работы и радуется успехам других;
- уважительно относится к старшим, сверстникам, педагогам.

Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение в игровой форме, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Формы: индивидуальные, групповые, массовые.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года). Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2026–2027 учебный год**

Месяц	Мероприятие	Форма проведения	Направление воспитания
Сентябрь	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Правила поведения в кабинете.	Беседа, творческое знакомство	Социальное, трудовое воспитание, формирование личности и коллектива
Октябрь	Игра-путешествие «Осень в лесу». Коллективная работа «Осеннее дерево».	Творческая работа, выставка	Патриотическое, эстетическое воспитание
Ноябрь	Творческая работа «Открытка для мамы» ко Дню матери.	Беседа, практическая работа	Духовно-нравственное, эстетическое воспитание
Декабрь	Выставка «Новогодняя сказка» (изготовление украшений).	Творческая мастерская, выставка	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание
Январь	«Зимняя сказка». Создание художественных образов, зимних поделок.	Творческая работа, коллективное обсуждение	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание
Февраль	«Защитники Отечества». Игровая беседа о защитниках. Открытка для папы (аппликация).	Беседа, творческая работа	Патриотическое воспитание
Март	Изготовление подарка «Весенний букет» для мамы и бабушки к 8 Марта.	Творческая мастерская, выставка	Духовно-нравственное, семейное воспитание
Апрель	Беседа «Юрий Гагарин – наш земляк!», Игра-путешествие «В космос». Аппликация «Ракета и звезды».	Беседа, творческая работа	Познавательное, патриотическое, эстетическое воспитание
Май	Беседа «День Победы», изготовление модели «Самолётик» в технике оригами.	Беседа, творческая работа, выставка	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание
Май	Итоговая выставка «Волшебная выставка». Поощрение активных участников.	Выставка, презентация работ, обсуждение	Эстетическое, социальное воспитание

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, соответствующий требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарным нормам (хорошее освещение, возможность проветривания).
- Столы и стулья по количеству обучающихся и в соответствии с ростом детей (для 5 лет).
- Магнитная доска.

- Инструменты и материалы: клей-карандаш, клей ПВА, кисти для клея, бумага разных видов (цветная, белая, гофрированная), картон, готовые геометрические формы (круги, квадраты, треугольники, овалы), салфетки, нитки, цветные карандаши, фломастеры, ватные диски.

- Игровые персонажи (куклы, игрушки) для создания игровых ситуаций.

Методическое обеспечение:

- Объяснительно-демонстрационный материал (яркие иллюстрации, образцы готовых работ, игрушки-персонажи).

- Сценарии игровых занятий.

- Дидактические игры и упражнения на закрепление знаний о форме, цвете, размере («Чудесный мешочек», «Найди фигуру», «Собери картинку»).

- Образцы поэтапного выполнения изделий (для педагога).

- Карточка пальчиковых игр, физкультминуток и динамических пауз.

- Мультфильмы и видеоролики по тематике занятий (для демонстрации).

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Просвещение, 2014.

3. Лыкова И., Максимова Е. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. — М.: Цветной мир, 2016.

4. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. — М.: Учитель, 2015.

5. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

6. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках. — М.: Сфера, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. «Страна Мастеров» — прикладное творчество. URL: <http://stranamasterov.ru/>

2. Сайт об оригами для детей и родителей. URL: <http://library.thinkquest.org>

3. Маам.ру — образовательный портал, раздел по бумагопластике. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-vidy-bumagoplastiki-i-ih-harakteristiki.html>