

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026



УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

31.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

технической направленности

"Азбука моделирования"

Возраст обучающихся: 6 лет

Сроки реализации: 1 год

Разработчики:

АКИМОВА Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования,
методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука моделирования» соответствует технической направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы — раскрытие и развитие творческих способностей ребенка.

Задачи:

- создать условия для овладения детьми различными техниками работы с бумагой;
- продолжать развивать навыки работы с основными инструментами: ножницы, карандаш, клей-карандаш;
- способствовать развитию универсальных компетенций: критического мышления, коммуникативности, креативности, адаптивности и обучаемости;
- стимулировать потребность в творческом самовыражении;
- способствовать формированию навыков культуры трудовой деятельности (внимание, аккуратность, терпение, самостоятельность, самоконтроль).

Программа рассчитана на детей в возрасте 6 лет.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к технике. Программа разработана для детей, проявляющих интерес и способности к конструированию и моделированию.

Кроме того, в настоящее время родители хотят развивать в своих детях в первую очередь универсальные компетенции: коммуникативность, креативность, адаптивность и обучаемость. Данная программа помогает понять логику работы при создании творческой поделки, развить алгоритмическое мышление.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном развитии личности ребенка через приобщение к одному из древнейших видов декоративно-прикладного искусства — оригами и бумагопластике. Программа

направлена не столько на создание конечного продукта, сколько на формирование универсальных навыков и качеств ребенка.

Формы организации образовательного процесса: типовое занятие, игровое занятие, практикум.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очном формате.

Организационные формы деятельности обучающихся: фронтальная, групповая, коллективная.

Режим занятий по программе предполагает занятия один раз в неделю. Продолжительность занятия 30 мин.

Формой определения итогов реализации программы являются: итоговое занятие (творческая работа).

Методы определения результативности изучения программного материала являются наблюдение, беседа, контрольные задания.

Сроки проведения промежуточной аттестации - декабрь (ежегодно), итоговой аттестации – май (ежегодно).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Материалы и инструменты	1	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
2	Простейшие приемы создания трехмерной модели	5	14	19	Контрольные задания, практическая работа
3	Моделирование простейших динамических игрушек	3	10	13	Контрольные задания, практическая работа
4	Моделирование объемных фигур на основе геометрических форм	1	3	4	Контрольные задания, практическая работа
ИТОГО:		10	28	38	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Материалы и инструменты (2ч)

1. Бумага: виды и свойства бумаги (1ч)

Игра – знакомство «Снежный ком». Режим работы и правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Беседа о видах и свойствах бумаги. Проведение опытов на определение свойств бумаги

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Ладони».

2. Инструменты: карандаш, клей-карандаш, ножницы (1ч)

Беседа об инструментах, необходимых при работе с бумагой. Ножницы и техника безопасности при работе с ножницами.

Беседа о склеивающих веществах, видах и свойствах клея. Игра «Угадай помощника» (определить на ощупь, какой инструмент находится в мешочке, дать краткую характеристику инструменту).

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Улитка».

II. Простейшие приемы создания трехмерной модели (19ч)

1. Сгиб. Линии сгиба. Базовые формы (1ч)

Оригами. Основные условные обозначения. Знакомство с линиями. Типы линий, обозначение. Нахождение линии сгиба, обозначение условными знаками по образцу. Базовые формы.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Дом»

2. Базовая форма «треугольник», «блинчик», «дом» (1ч)

Базовые формы первого уровня. Знакомство с базовой формой «треугольник», «блинчик», «дом». Выполнение базовых форм.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Стаканчик»

3. Базовая форма «книжка», «дверь» (1ч)

Базовые формы первого уровня. Знакомство с базовой формой «книжка», «дверь». Выполнение базовых форм.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Шляпа»

4. Базовая форма «воздушный змей» (1ч)

Базовые формы первого уровня. Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Выполнение базовой формы.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Мороженое»

5. Базовая форма «книжка», «дверь», «дом» (1ч)

Базовые формы первого уровня. Знакомство с базовой формой «книжка», «дверь», «дом». Выполнение базовых форм.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Карандаш»

6-8. Плавающие модели (3ч)

Складывание по линиям сгиба. Базовые формы второго уровня. Выполнение базовых форм второго уровня. Схемы. Линии условных обозначений. Работа по выбранной схеме. Отработка навыка складывания базовых форм «треугольник», «книжка», «воздушный змей», «блин», «двойной треугольник». Прием «вытягивание».

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Лодочка»

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Катамаран»

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Парусник»

9-10. Летающие модели (2ч)

Центральные горизонтальная и вертикальная линии сгиба. Условные обозначения. Работа по схеме. Нанесение условных обозначений на заготовку. Двойное складывание углов к центральной линии. Отработка навыков складывания по условным обозначениям.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Планер»

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Самолет»

11. Надрез. Линии надреза (1ч)

Линии реза. Обозначение линии реза на чертеже. Понятие «линия надреза», обозначение. Виды надреза. Обозначение прямой линии надреза на чертеже. Выполнение надреза по прямой и изогнутой линии (по условному обозначению). Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Кот».

12. Складки. Надрезы, вырезы. (1ч)

Линии реза. Обозначение линии реза на чертеже. Понятие «линия надреза», обозначение. Виды надреза. Обозначение прямой линии надреза на чертеже. Выполнение надреза по прямой и изогнутой линии (по условному обозначению). Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Петушок».

13. Складки. Надрезы, вырезы. (1ч)

Линии реза. Обозначение линии реза на чертеже. Понятие «линия надреза», обозначение. Виды надреза. Обозначение прямой линии надреза на чертеже. Выполнение надреза по прямой и изогнутой линии (по условному обозначению). Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Дракончик».

14-16. Моделирование елочных игрушек (3ч)

Отработка навыков резания. Выполнение надрезов путем перегиба бумаги по центральной линии сгиба. Выполнение симметричных надрезов, находящихся в середине листа. Плетение из надрезов.

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Елочка»

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Снежинка»

Практическая работа. Моделирование из бумаги «Елочные игрушки»

17-19. Моделирование 3D открыток (3ч)

Понятие 3D моделирование. Открытки, виды открыток. Конструирование объемных открыток необычной формы. Отработка навыков сгибания и резания.

Практическая работа. Открытка «Галстук папе»

Практическая работа. Открытка «Коробочка с секретом»

Практическая работа. Открытка «День Победы».

III. Моделирование простейших динамических игрушек (13ч)

1. Моделирование на основе базовых форм (10ч)

Отработка навыков складывания базовых форм. Получение квадрата из прямоугольного листа бумаги с помощью линии сгиба и базовой формы «треугольник».

Практическая работа. «Собака, качающая головой»

Практическая работа. «Говорушка»

Практическая работа. «Гадалка»

Практическая работа. «Зайчик - прыгун»

Практическая работа. «Собачка»

Практическая работа. «Хлопушка»

Практическая работа. «Гусеничка»

Практическая работа. «Черепашка»
Практическая работа. «Ракета»
Практическая работа. «Квакающая лягушка»

2. Комбинированное моделирование (3ч)

Чертеж, линии чертежа. Чтение чертежа. Вырезание симметричной детали, путем перегиба бумаги по центральной линии сгиба. Сборка модели с подвижным креплением.

Практическая работа. «Самолетик»
Практическая работа. «Луноход»
Практическая работа. «Автомобиль»

IV. Моделирование объемных фигур на основе геометрических форм (4ч)

1. Знакомство с объектами в форме призмы. Призма, развертка призмы. Моделирование объектов в форме призмы. Отработка приемов сборки (склейка, «в замок», щелевидное соединение).

Творческое задание «Дом»
Творческое задание «Кот»
Творческое задание «Собачка»

2. Закрепление навыков моделирования из бумаги.

Творческая работа «Бабочки».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2026/2027 учебный год

группа 2,3

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
I	<u>Материалы и инструменты</u>		2	
1	03.09	Бумага: виды и свойства бумаги <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Осенний лист»	1	наблюдение, практикум
2	10.09	Инструменты: карандаш, клей-карандаш, ножницы <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Улитка»	1	наблюдение, практикум
II	<u>Простейшие приемы создания трехмерной модели</u>		19	
3	17.09	Сгиб. Линии сгиба. Базовые формы <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Дом»	1	наблюдение, практикум
4	24.09	Базовая форма «треугольник», «блинчик», «дом» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Стаканчик»	1	наблюдение, практикум
5	01.10	Базовая форма «книжка», «дверь» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Шляпа»	1	наблюдение, практикум
6	08.10	Базовая форма «воздушный змей» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Мороженое»	1	наблюдение, практикум
7	15.10	Базовая форма «двойной треугольник», «двойной квадрат» <i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Карандаш»	1	наблюдение, практикум

8		Плавающие модели		
9	22.10	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Лодочка»	1	наблюдение, практикум
10	29.10	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Катамаран»	1	
	05.11	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Парусник»	1	
11		Летающие модели		
12	12.11	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Планер»	1	наблюдение, практикум
	19.11	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Самолет»	1	
13	26.11	Надрез. Линии надреза	1	наблюдение, практикум
		<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Кот»		
14	03.12	Складки. Надрезы, вырезы	1	наблюдение, практикум
		<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Петушок»		
15	10.12	Складки. Надрезы, вырезы	1	наблюдение, практикум
		<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Дракончик»		
16	17.12	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Елочка»	1	наблюдение, практикум
17	24.12	<i>Пр. раб.</i> Моделирование из бумаги «Снежинка»	1	
18	31.12	<i>Промежуточная аттестация</i> <i>Пр. раб.</i> Моделирование «Елочные игрушки»	1	
19	18.02	Моделирование 3D открыток	1	наблюдение, практикум
20	04.03	<i>Пр. раб.</i> Открытка-сюрприз «Галстук для папы»	1	
21	06.05	<i>Пр. раб.</i> Открытка-панно «Коробочка с секретом» <i>Пр. раб.</i> Открытка-поздравление «День Победы»	1	
III	<u>Моделирование простейших динамических игрушек</u>			
22	14.01	<i>Пр. раб.</i> «Собака, качающая головой»	1	наблюдение, практикум
23	21.01	<i>Пр. раб.</i> «Говорушка»	1	
24	28.01	<i>Пр. раб.</i> «Семья»	1	
25	04.02	<i>Пр. раб.</i> «Гадалка»	1	
26	11.02	<i>Пр. раб.</i> «Зайчик – попрыгунчик»	1	
27	25.02	<i>Пр. раб.</i> «Собачка»	1	
28	11.03	<i>Пр. раб.</i> «Хлопушка»	1	
29	18.03	<i>Пр. раб.</i> «Гусеничка»	1	
30	25.03	<i>Пр. раб.</i> «Черепашка»	1	
31	01.04	<i>Пр. раб.</i> «Квакающая лягушка»	1	
32	08.04	<i>Пр. раб.</i> «Ракета»	1	
33	15.04	Комбинированное моделирование	1	наблюдение, практикум
34	22.04	<i>Пр. раб.</i> «Самолетик»	1	
35	29.04	<i>Пр. раб.</i> «Луноход» <i>Пр. раб.</i> «Автомобиль»	1	
IV	<u>Моделирование объемных фигур на основе геометрических форм</u>		3	
36	13.05	Призма <i>Творческое задание «Кот»</i>	1	наблюдение, практикум
37	20.04	Призма <i>Творческое задание «Собачка» Итоговая аттестация</i>	1	
38	27.04	Сборка форм в единую композицию <i>Творческая работа «Бабочки»</i>	1	
		Итого:	38	

Планируемые результаты освоения программы

По итогам года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- будут знать основные приёмы вырезания, складывания и склеивания бумаги;
- будут уметь конструировать простые модели из бумаги путем складывания, сбора в «замок»; работать по шаблону;
- будут уметь слушать и воспринимать информацию;
- будут уметь вступать в диалог, работать с информацией
- будут уметь ставить цели, планировать свою деятельность;
- будут владеть навыками работы в группе; навыками контроля, самоконтроля, самооценки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- способствовать формированию ценностных ориентиров: усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях и традициях общества;
- содействовать социализации и адаптации: содействие в научении ориентироваться в социальных нормах, построении отношений со сверстниками и взрослыми людьми.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- знание основных традиционных праздников своего края;
- знание норм и основ правильного поведения в группе сверстников;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовность к компромиссам в совместной деятельности.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы: индивидуальные, групповые, массовые.

В воспитательной деятельности с детьми по программе

используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года). Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Форма проведения
1	24.12.2026	Наступающий Новый год	Беседа, практическая работа
2	18.02.2026	День Защитника Отечества	Беседа, практическая работа
3	04.03.2026	Международный Женский день	Беседа, практическая работа
4	08.04.2026	День космонавтики	Беседа, практическая работа
5	06.05.2026	День Победы	Беседа, практическая работа

Методическое обеспечение программы

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методические рекомендации по проведению занятий (план-конспекты занятий по каждой теме программы)
2. Учебно-методические рекомендации по проведению открытых занятий (методический комплекс для проведения открытых занятий)

Алгоритмы деятельности:

1. Инструкционные карты, схемы
2. Практические задания
3. Демонстрационные и раздаточные материалы

Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольные задания
2. Методики контроля, тестовые задания, анкеты и др.

Список литературы

1. Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО М.: Издательство: Сфера, 2017
2. Лыкова И. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО М.: Издательство: ИД Цветной мир, 2015
3. Лыкова И., Максимова Е. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. М.: издательский дом «Цветной мир», 2016
4. Микляева Н.В. Дизайн в детском саду. Методическое пособие. М.: Издательство Перспектива, 2016

Интернет-ресурсы

1. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО:
<https://detsad481.ru/methodical-office/1-7.pdf?ysclid=mr8wnbol3r82528477>
2. Методическое пособие «Обучение дошкольников 5-6 лет художественному конструированию из бумаги (оригами) по технологическим картам.
https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/04/26/metodicheskie_materialy_konstantinova_t.v.pdf