

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 27.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

31.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

художественной направленности

"Художественная керамика"

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Сроки реализации: 2 года

Разработчик:

ТКАЧЕВ Максим Александрович,
педагог дополнительного образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная керамика» соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы: обучение обучающихся основам декоративно-прикладного искусства посредством изучения художественной керамики.

Задачи программы:

- формировать представления о народных промыслах;
- ознакомить со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;
- овладевать основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей, создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- соблюдать правила техники безопасности;
- развивать интерес к изучению народных промыслов;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 8-17 лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные образы. Занятия в мастерской керамики дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах, что способствует развитию сенсорной чувствительности, мелкой моторики, пространственного мышления и творческого воображения.

Педагогическая целесообразность программы обоснована использованием

проектного метода обучения, который позволяет развить конструкторские, инженерные и творческие способности учащихся. Роль педагога состоит в кратком объяснении нового материала и постановке задачи, а затем в консультировании учащихся в процессе создания эскизов и перевода их в материал.

Программа предусматривает групповые, групповые и индивидуальные форматы работы.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Режим занятий по программе предполагает 2 занятия в неделю по 2 академических часа (по 40 минут) с перерывом 10 минут. Недельная нагрузка – 4 часа. Общее количество часов в год – 152 часа. За два года – 304 часа.

Формами определения итогов реализации программы являются: выставки, конкурсы, ярмарки-распродажи.

Формами (методами) определения результативности программы является: педагогическое наблюдение, устный контроль (индивидуальный опрос), оценка и взаимооценка выполненных работ, устные обсуждения, итоговый контроль (итоговые тестовые задания, выставка работ обучающихся).

Сроки проведения промежуточной аттестации (декабрь, ежегодно), итоговой аттестации – май (ежегодно).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Первый год

Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Введение Основы материаловедения	6	6	-	Беседа
Технологии формовки керамических изделий	128	38	90	Практическая работа
Технологии декорирования керамики	8	4	4	Практическая работа
История ремесла керамика	8	8		Беседа
Выставка	2	2		Беседа
Всего:	152	58	94	

Второй год

Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Введение Основы материаловедения	6	6	-	Беседа
Технологии формовки керамических изделий	104	18	86	Практическая работа
Технологии	36	6	30	Практическая работа

декорирования керамики				
Экскурсия	6	6		Беседа
Всего:	152	36	116	

III Содержание программы

Первый год обучения

1. Правила безопасности труда. Введение. Основы материаловедения. (6 часов)

Народное искусство и художественные промыслы. Правила безопасности труда, поведения в керамической мастерской и в помещении центра творчества. Основы материаловедения. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Основное оборудование.

Практическая работа: подготовка глиняного теста для лепки изделий.

2. Технологии формовки керамических изделий (128 часа)

Приемы лепки изделий простых форм. (66 часа)

Освоение приемов лепки руками изделий простых форм. Жидкая глина – шликер, склеивание деталей изделия шликером.

Вытягивание формы. Тиснение пальцами. (22 часа)

Приемы лепки из целого куска глины. Разминание глины. Формовка пальцами полости в изделии шаровидной формы.

Практическая работа: Собачка с длинными ушами. Создание образа, настроения, характер персонажа. Использование текстурных тканей, шликера. Лепка емкости «Мышка отдыхает».

Практическая работа: лепка птички. Лепка объемных полых форм из шарика, тиснение пальцами.

Практическая работа: «Черепашка – карандашница». Использование текстурных материалов, фактурных тканей.

Практическая работа: «Ёжик – колючая голова».

Приемы лепки из пласта. Использование текстурных материалов. (26 часа).

Скручивание пласта. Оттиски узора на пласте. Настенное панно. Раскатывание пласта. Отжим на текстурных тканях. Рельеф. Стилизация форм в декоративно-прикладном искусстве. Скручивание пласта. Закрепление деталей шликером. Тиснение узора. Объемная игрушка. Технология скручивания пласта. Получение различных форм: цилиндра, шара, конуса.

Практическая работа: лепка колокольчика. Формовка силуэта колокольчика. Усложнение формы, придавая ему образ сказочного героя. Обжиг сборка и декорирование колокольчика.

Практическая работа: «Мышка с Карманом». Практическая работа: панно «Крепостная стена»

Практическая работа: композиция на кленовом листочке.

Карандашница «Лесные фантазии». Спиральная лепка из жгутов. (8 часов)

Спиральная лепка из жгутов. Техника лепки из жгутов. Инструменты и приспособления.

Практическая работа: лепка солонки.

Мелкая пластика.(8 часов)

Новогодние сувениры. Обереги, кулоны, колокольчики. Мини-панно.

Практическая работа: Обобщение, закрепление пройденного материала. Лепка сувениров с новогодней символикой. Выставка работ учащихся.

3. Знакомство с керамическим искусством народных мастеров. (8 часов)

Знакомство с керамическим искусством народных мастеров. Из истории русской художественной керамики. Экскурсия в краеведческий музей. Виды смоленских гончарных изделий. Назначение бытовых гончарных изделий. Многоцветье Дымки. Особенности дымковской игрушки. Стилизация форм. Роспись игрушки. Экскурсия в Смоленский музей «Сказки».

4. Технологии декорирования керамики (8 часов)

Использование цветного стекла. Декоративная отделка керамики. Рельефное и гладкое декорирование. Тиснение. Способы декорирования с помощью шнуров, соломинок, штампов, накаток. Подбор инструментов для тиснения.

Практическая работа: декоративное панно «Кошка», птица «Феникс».

5. Выставка (2 часа)

Подведение итогов.

Второй год обучения (базовый уровень)

1. Правила безопасности труда. Введение. Основы материаловедения. (6 часов)

Правила безопасности труда. Основы материаловедения.

Введение. Правила внутреннего распорядка. Беседа о народном искусстве. Место керамики в жизни человека.

2. Технологии формовки керамических изделий (104 часов)

Базовый:

Лепка из пласта. Работа с фактурными материалами. (22 часа)

Практическая работа: композиции на темы – «Крепостная стена», «Храмы русских городов», «Колокольный звон», подсвечники, настенная ваза для сухохостя.

Способы лепки рельефной и барельефной формы. (22 часа)

Практическая работа: декоративные тарелки «Птицы», «Цветы», «Дерево», рельефы – «Подводный мир», «Натюрморт».

Стилизация форм животных и птиц. (8 часов)

Практическая работа: лепка на темы «Лошадь», «Собака», «Жираф». Игрушки народных мастеров. (10 часов)

Народная игрушка. Каргополь. Филимоново. Дымка. Абашево. Курская игрушка.

Практическая работа: выполнение изделий по мотивам народных игрушек образы птиц, всадников, барынь, коней и козликов.

Формовка на болванке. (7 часов)

Формовка на конической, цилиндрической, округлой болванке. Практическая работа: лепка ваз, карандашниц, копилочек.

Глиняное литье. (12 часов)

Литье – один из способов формовки керамических изделий. Технология изготовления форм, отливоч.

Практическая работа: отливка цветочного горшка, оправка изделия, заделка вмятин, царапин. Декорирование изделий.

Лепка из пластин. (8 часов)

Лепка из пластин. Составление шаблонов. Оттиски гипсовых слепков. Практическая работа: “Волшебный сундучок” – сосуд в аквариум.

Разнообразие форм на основе цилиндра, конуса. (8 часов) Композиционное сочетание геометрических форм.

Практическая работа: изготовление изделий, содержащих более двух форм – ваза, подсвечник.

3. Технологии декорирования керамики (36 часов)

Роспись и декорирование керамических изделий. (14 часов) Виды и способы декорирования керамики.

Практическая работа: сграффито, тиснение, налпы, кистевая роспись.

Использование в керамике различных материалов: кожи, ткани, сухоцветов, ракушек. (22 часа)

Практическая работа: рамочка для фото, кукла «Баба-Яга», украшения - бусы, кулоны, обереги, подарки к новому году.

4. Экскурсия в музей. (6 часов)

Экскурсия в керамическую мастерскую художественной школы им. М. К. Тенишевой. (творческая встреча)

Экскурсия в Талашкино.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2026/2027 учебный год
Первый год

№	Сроки реализации	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1	1.09.	Правила безопасности труда. Основы материаловедения.	2	Беседа
2	5.09,	Подготовка глиняного теста.	2	Лекция Практикум
3	8.09,	«Глиняные бусы».	2	Практикум Занятие-консультация
4	12.09	«Глиняные бусы».	2	Практикум Занятие-консультация
5	15.09,	Приемы лепки	2	Практикум Занятие-консультация
6	19.09,	Шликер.	2	Практикум Занятие-консультация
7	22.09,	<u>Техника лепки из жгута.</u>	2	Практикум Занятие-консультация
8	26.09,	Вводная аттестация. Способы вытягивания формы.	2	Практикум Занятие-консультация
9	29.09	Тиснение узора.	2	Лекция Практикум
10	3.10,	Объемные полые формы.	2	Практикум Занятие-консультация
11	6.10,	«Черепашка – карандашница»	2	Практикум Занятие-консультация
12	10.10,	<u>Техника лепки из пласта</u>	2	Практикум Занятие-консультация
13	13.10,	«Лесные фантазии».	2	Практикум Занятие-консультация
14	17.10,	Использование текстуры	2	Лекция Практикум
15	20.10,	«Ёжик – колючая голова».	2	Практикум Занятие-консультация
16	24.10,	Спиральная лепка из жгутов	2	Практикум Занятие-консультация
17	27.10,	<u>Техника лепки из жгутов.</u>	2	Лекция Практикум
18	31.10	Текстурные ткани.	2	Практикум Занятие-консультация
19	3.11,	«Крепостная стена».	2	Практикум Занятие-консультация
20	7.11,	«Крепостная стена».	2	Лекция Практикум
21	10.11,	Скручивание пласта.	2	Лекция Практикум
22	14.11,	«Мышка с Карманом».	2	Практикум Занятие-консультация
23	17.11,	Формы: цилиндр, шар, конус.	2	Лекция Практикум

24	21.11,	«Колокольчик».	2	Лекция Практикум
25	24.11,	«Колокольчик».	2	Лекция Практикум
26	28.11	Стилизация форм животных.	2	Лекция Практикум
27	1.12,	Стилизация форм животных.	2	Лекция Практикум
28	5.12,	Колокольчик - «Слоник».	2	Практикум Занятие-консультация
29	8.12,	Новогодние сувениры.	2	Практикум Занятие-консультация
30	12.12	Обереги, кулоны, колокольчики.	2	Практикум Занятие-консультация
31	15.12,	Настенное панно.	2	Практикум Занятие-консультация
32	19.12,	Лепка сувениров с новогодней символикой.	2	Практическая работа. Выставка
33	22.12,	Выставка работ обучающихся Промежуточная аттестация	2	Выставка
34	26.12,	Настенное панно.	2	Практикум Занятие-консультация
35	29.12	Приемы лепки из целого куска глины.	2	Лекция Практикум
36	12.01. 2027	«Собачка с длинными ушами».	2	Практикум Занятие-консультация
37	16.01,	Приемы лепки из пласта.	2	Лекция Практикум
38	19.01,	Работа с шаблонами.	2	Практикум Занятие-консультация
39	23.01,	Составление композиции в круге.	2	Практикум Занятие-консультация
40	26.01,	Панно в круге «Дерево».	2	Практикум Занятие-консультация
41	30.01	Панно в круге «Клоун».	2	Практикум Занятие-консультация
42	2.02,	Особенности дымковской игрушки.	2	Лекция Практикум
43	6.02,	Особенности дымковской игрушки.	2	Практикум Занятие-консультация
44	9.02,	«Барыня».	2	Практикум Занятие-консультация
45	13.02,	Экскурсия в Смоленский музей «Сказки».	2	Лекция Практикум
46	16.02,	Особенности филимоновской игрушки.	2	Лекция Практикум
47	20.02,	Особенности филимоновской игрушки.	2	Практикум Занятие-консультация
48	27.02	«Филимоново».	2	Практикум Занятие-консультация
49	2.03,	«Филимоново».	2	Практикум Занятие-консультация

50	6.03,	Игрушки Каргополя, Курска, Абашево.	2	Лекция Практикум
51	9.03,	Игрушки Каргополя, Курска, Абашево.	2	Лекция Практикум
52	13.03,	По мотивам промыслов.	2	Практикум Занятие-консультация
53	16.03,	По мотивам промыслов.	2	Практикум Занятие-консультация
54	20.03,	По мотивам промыслов.	2	Занятие-консультация
55	23.03,	Горшок для цветов.	2	Практикум Занятие-консультация
56	27.03,	Раскатывание пласта, текстура.	2	Занятие-консультация
57	30.03	Раскатывание пласта, текстура.	2	Занятие-консультация
58	3.04,	«Свистульки».	2	Занятие-консультация
59	6.04,	«Свистульки».	2	Занятие-соревнование
60	10.04,	«Свистульки».	2	Лекция Практикум
61	13.04,	«Свистульки».	2	Лекция Практикум
62	17.04,	Шкатулка «Рыбки».	2	Занятие-консультация
63	20.04,	Шкатулка «Рыбки».	2	Занятие-консультация
64	24.04,	Копилка «Лягушки».	2	Беседа Лекция
65	27.04	Копилка «Лягушки».	2	Практикум Занятие-консультация
66	4.05,	Экскурсия в краеведческий музей.	2	Занятие-консультация
67	8.05,	Гипсовые формы.	2	Занятие-консультация
68	11.05,	Гипсовые формы.	2	Занятие-консультация
69	15.05,	Тиснение.	2	Занятие-консультация
70	18.05,	Коллективная работа.	2	Практикум Занятие-консультация
71	22.05,	Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы.	2	Практикум Занятие-консультация
72	25.05,	Коллективная работа.	2	Практикум Занятие-консультация
73	29.05	Коллективная работа.	2	Выставка-просмотр
ИТОГО 146				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2026/2027 учебный год
Второй год

	Сроки реализации	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1	1.09.	Правила безопасности труда.	2	Беседа Лекция
2	5.09,	«Крепостная стена»	2	Лекция Практикум
3	8.09,	«Крепостная стена»	2	Практикум Занятие-консультация
4	12.09	«Крепостная стена», роспись.	2	Практикум Занятие-консультация
5	15.09,	«Храмы русских городов».	2	Практикум Занятие-консультация
6	19.09,	«Храмы русских городов», роспись.	2	Практикум Занятие-консультация
7	22.09,	«Колокольный звон»	2	Практикум Занятие-консультация
8	26.09,	Практическая работа: «Колокольный звон», роспись. Вводная аттестация.	2	Практикум Занятие-консультация
9	29.09	«Подсвечники»	2	Практикум Занятие-консультация
10	3.10,	«Подсвечники»	2	Практикум Занятие-консультация
11	6.10,	«Подсвечники», роспись	2	Практикум Занятие-консультация
12	10.10,	Декоративная тарелка «Птицы».	2	Лекция Практикум
13	13.10,	Декоративная тарелка «Птицы».	2	Практикум Занятие-консультация
14	17.10,	Декоративная тарелка «Птицы», роспись.	2	Практикум Занятие-консультация
15	20.10,	Тарелка «Цветы».	2	Практикум Занятие-консультация
16	24.10,	Тарелка «Цветы», роспись.	2	Выставка. Занятие проверки и коррекции знаний и умений
17	27.10,	Тарелка «Дерево».	2	Выставка. Занятие проверки и коррекции знаний и умений
18	31.10	Тарелка «Дерево», роспись.	2	Выставка. Занятие проверки и коррекции знаний и умений
19	3.11,	Рельеф – «Подводный мир».	2	Выставка. Занятие проверки и коррекции знаний и умений
20	7.11,	Рельеф – «Подводный мир», роспись.	2	Практикум Занятие-консультация
21	10.11,	Рельеф – «Натюрморт».	2	Практикум Занятие-консультация
22	14.11,	Рельеф «Натюрморт», роспись.	2	Практикум

				Занятие-консультация
23	17.11,	«Рамочка для фото».	2	Практикум Занятие-консультация
24	21.11,	«Рамочка для фото».	2	Практикум Занятие-консультация
25	24.11,	«Рамочка для фото», роспись.	2	Занятие-консультация
26	28.11	Кукла «Баба-Яга»	2	Занятие-консультация
27	1.12,	Кукла «Баба-Яга»	2	Практикум Занятие-консультация
28	5.12,	Кукла «Баба-Яга», декорирование с использованием разных материалов.	2	Практикум Занятие-консультация
29	8.12,	Украшения - бусы, кулоны, обереги, выполнение эскизов, лепка по эскизу.	2	Практикум Занятие-консультация
30	12.12	«Украшения»	2	Занятие-консультация
31	15.12,	«Подарки к новому году»	2	Занятие-соревнование
32	19.12,	«Подарки к новому году».	2	Занятие-консультация
33	22.12,	Промежуточная аттестация: творческое задание «Рождество».	2	Практикум Занятие-консультация
34	26.12,	Итоговое занятие первого полугодия. Выставка.	2	Выставка. Занятие проверки и коррекции знаний и умений
35	29.12	Сграффито, тиснение, налепы.	2	Практикум Занятие-консультация
36	12.01. 2027	Техника сграффито.	2	Практикум Занятие-консультация
37	16.01,	Техника сграффито.	2	Практикум Занятие-консультация
38	19.01,	Техника налепы.	2	Практикум Занятие-консультация
39	23.01,	Техника налепы.	2	Лекция Практикум
40	26.01,	Практическая работа: использование сочетаний техник налепы и тиснение.	2	Лекция Практикум
41	30.01	Практическая работа: использование сочетаний техник сграффито и тиснение.	2	Лекция Практикум
42	2.02,	Стилизация форм животных и птиц.	2	Практикум Занятие-консультация
43	6.02,	“Лошадь”	2	Практикум Занятие-консультация
44	9.02,	“Собака”.	2	Практикум Занятие-консультация
45	13.02,	“Жираф”.	2	Практикум Занятие-консультация
46	16.02,	Народная игрушка.	2	Лекция Практикум
47	20.02,	По мотивам каргопольской народной игрушки.	2	Лекция Практикум
48	27.02	По мотивам каргопольской народной игрушки.	2	Практикум Занятие-консультация
49	2.03,	По мотивам филимоновской народной	2	Практикум

		игрушки.		Занятие-консультация
50	6.03,	По мотивам филимоновской народной игрушки.	2	Занятие проверки и коррекции знаний и умений
51	9.03,	По мотивам дымковской народной игрушки.	2	Занятие проверки и коррекции знаний и умений
52	13.03,	По мотивам дымковской народной игрушки.	2	Лекция Практикум
53	16.03,	По мотивам курской народной игрушки.	2	Лекция Практикум
54	20.03,	По мотивам курской народной игрушки.	2	Практикум Занятие-консультация
55	23.03,	Формовка на конической, цилиндрической, округлой болванке.	2	Лекция Практикум
56	27.03,	Лепка ваз.	2	Практикум Занятие-консультация
57	30.03	Декорирование ваз.	2	Практикум Занятие-консультация
58	3.04,	Технология изготовления форм, отливок.	2	Практикум Занятие-консультация
59	6.04,	Получение формы для литья.	2	Практикум Занятие-консультация
60	10.04,	Отливка цветочного горшка.	2	Практикум Занятие-консультация
61	13.04,	Отливка цветочного горшка.	2	Занятие-консультация
62	17.04,	Декорирование изделий.	2	Занятие-консультация
63	20.04,	Декорирование изделий.	2	Практикум Занятие-консультация
64	24.04,	Лепка из пластин. Составление шаблонов.	2	Практикум Занятие-консультация
65	27.04	«Волшебный сундучок».	2	Практикум Занятие-консультация
66	4.05,	«Волшебный сундучок».	2	Лекция Практикум
67	8.05,	Лепка из мелких пластин «Кот»	2	Практикум Занятие-консультация
68	11.05,	Лепка из мелких пластин «Кот»	2	Практикум Занятие-консультация
69	15.05,	Лепка из пластин.	2	Лекция Практикум
70	18.05,	Лепка из пластин.	2	Занятие-консультация
71	22.05,	Итоговая аттестация	2	Выставка просмотр
72	25.05,	«Сосуд в аквариум».	2	Практикум
73	29.05	«Сосуд в аквариум».	2	Практикум
ИТОГО 146				

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- ✓ овладеют всеми начальными технологиями керамики;
- ✓ будут иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства керамики, лепки;
- ✓ будут знать начальные принципы композиции;
- ✓ будут уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие;
- ✓ будут уметь составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой;
- ✓ будут уметь изготавливать различные тематические аппликации;
- ✓ будут уметь составлять орнаменты и лепить посуду;
- ✓ будут уметь иллюстрировать сказки.

По итогам 2-го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- ✓ будут иметь представление об общих особенностях народных промыслов России;
- ✓ будут уметь изготавливать игрушки, украшения к праздникам;
- ✓ будут уметь изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского и гжельского узора. будут иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели»;
- ✓ будут уметь изготавливать украшения, поделки бытового назначения;
- ✓ будут уметь лепить и иллюстрировать литературных героев и произведения художественной литературы;
- ✓ будут уметь изготавливать из глины любимую игрушку.

VI. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- ✓ воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ активно участвовать в ярмарках-распродажах, выставках;
- ✓ самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству;

✓ воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- ✓ уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ восприимчивость к разным видам искусства;
- ✓ интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ✓ ответственность;
- ✓ воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- ✓ опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы: индивидуальные, групповые, массовые.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, самообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года).

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

КАЛЕДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

08.09.26	«Мы против терроризма» Патриотическое	Просмотр видеофайлов.
15.09.	«Техника безопасности на дороге» Здоровьесберегающее	Беседа. Просмотр слайдов.
22.09.	«Город-герой Смоленск» Патриотическое	Изготовление аппликаций.
13.10.	«День учителя» Духовно-нравственные	Рассказ. Изготовление поздравительной открытки «Бабочки»
20.10.	«Здоровое питание» Здоровьесберегающее	Показ видеофильмов
03.11.	«Все профессии нужны все профессии важны» Духовно-нравственные	Показ презентации. Тематическая игра.
24.11.	«Мамочка любимая» Духовно-нравственные	Изготовление поздравительных открыток.
08.12.	«День героев Отечества» Патриотическое	Рассказ
22.12.	«Новогодний сувенир» Духовно-нравственные	Рассказ. Изготовление новогодних сувениров.
12.01.26	«Учимся строить отношения» Духовно-нравственные	Беседа.
19.01.	«Блокадный Ленинград» Патриотическое	Рассказ. Урок мужества.
09.02.	«Зимние виды спорта» Здоровьесберегающее	Показ презентаций.
16.02.	«День защитника Отечества» Патриотическое	Рассказ. Изготовление оригами «Танк»
02.03.	«Подарок маме» Духовно-нравственные	Изготовление поздравительной открытки.
23.03.	«Птицы Смоленского поозерья» Духовно-нравственные	Рассказ.
06.04.	Всемирный день здоровья «Хочу быть здоровым» Здоровьесберегающее	Рассказ. Викторина.
13.04.	«По морям, по волнам» Патриотическое	Игровое занятие.
20.04.	«Пасхальный сувенир» Духовно-нравственные	Изготовление аппликации.
04.05.	«С днем Победы» Патриотическое	Изготовление оригами.
18.05.	«Сокровища родного слова» Духовно-нравственные	Викторина.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технологии:

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

Методы: Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации); Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово); Практический.

Формы: Индивидуальные; Подгрупповые; Групповые.

Средства: глина; стеки; доски; кисти; акриловые краски; шаблоны.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурда Энне "Уроки детского творчества", - Москва, "Нио-ла-Пресс", 1996г.
2. Глущенко В. Г. "Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе", - Москва, 2005г.
3. Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н., "Геометрия для малышей", - Москва, "Педагогика", 1975г.
4. Ермаков А.М. "Простейшие авиамodelи", - Москва, "Просвещение", 1989г.
5. Журавлёва А.П. "Что нам стоит Флот построить", -Москва, "Патриот", 1990 г.
6. Никитин Б. П. "Ступеньки творчества или развивающие игры", - Москва, "Просвещение", 1990 г.
7. Перевертень Г. И. "Самоделки из бумаги", - Москва, "Просвещение", 1983г.
8. Перевертень Г. И. "Самоделки из различных материалов", - Москва, "Просвещение", 1985г.
9. Попов Б.В. "Учусь мастерить", - Москва, "Просвещение", 1977г.
10. Шорохов Е.В. "Основы композиции",- Москва, "Просвещение", 1979г.
11. Щеблыкин И. К. и др. "Аппликационные работы в начальных классах", - Москва, "Просвещение", 1990г.