

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 5 от 31.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

"Азбука моделирования"

Возраст обучающихся: 6 лет

Сроки реализации: 1 год

Разработчики:

АГЕЕВА Анна Леонидовна,
методист,

МИХАЙЛЮК Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Директор МБДОУ «Детский сад № 43
«Сказка» г. Смоленск

С.А. Иванова
«__» _____ 2026 г.



I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука моделирования» соответствует технической направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении информации» (с приложением «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Локальные нормативные СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования их бумаги.

Задачи программы:

- научить различным видам и техникам работы с бумагой, привить навыки правильной и безопасной работы с основными инструментами;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, творческого и пространственного воображения, логического мышления, конструкторских навыков;
- стимулировать потребность в творческом самовыражении;
- способствовать воспитанию навыков культуры трудовой деятельности (аккуратность, терпение, самостоятельность, самоконтроль).

Возраст детей, на который ориентирована программа: 6 лет.

Актуальность программы обусловлена соответствием приоритетам государственной политики в сфере образования, закрепленным в Федеральном законе «Об образовании в РФ» и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Программа отвечает современным социальным запросам на раннее развитие инженерно-технического мышления (начальное конструирование), художественно-эстетического вкуса и функциональной грамотности, а также способствует реализации задач по формированию у детей предпосылок учебной деятельности.

Для детей 6 лет занятия бумажной пластикой являются релевантным инструментом подготовки к школьному обучению: они развивают мелкую моторику кисти, пространственное воображение и усидчивость, необходимые для формирования навыков письма, при этом позволяя ребенку

воплотить свои фантазии в реальный продукт через доступные техники оригами и объемного конструирования.

Педагогическая целесообразность программы обоснована использованием игровых методов и наглядно-практических форм обучения, соответствующих возрастным психофизиологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации задач применяются:

- Наглядно-действенный метод: обязательное сопровождение каждого этапа показом (педагогический образец) с последующим самостоятельным повторением ребенка, что обеспечивает освоение сложных моторных навыков работы с ножницами и сгибания бумаги.

- Чередование индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Индивидуальная работа направлена на отработку точности движений и самоконтроля, а создание совместных рельефных композиций развивает навыки коммуникации.

- Метод поэтапного усложнения материала: от знакомства со свойствами бумаги и вырезания простых силуэтов к созданию объемных бумажных скульптур и сложным моделям кириками-оригами, что гарантирует посильность заданий и ситуацию успеха для каждого обучающегося.

- Элементы исследовательской деятельности: проведение опытов с бумагой стимулирует познавательный интерес и понимание свойств материалов.

- Здоровьесберегающие технологии: пальчиковые гимнастики перед началом практической части для подготовки мышц руки к нагрузке и физкультминутки для снятия статического напряжения.

- Инструкционные карты и технологические схемы, которые формируют у обучающихся начальные навыки самостоятельного планирования своей деятельности без постоянной вербальной подсказки педагога.

- Интеграция художественного труда и познания: задания на трансформацию геометрических фигур в образы развивают не только конструкторские навыки, но и ассоциативное мышление.

Программа предусматривает реализацию образовательного процесса через сочетание фронтальной работы при совместном обсуждении тем и демонстрации приемов, индивидуальной деятельности для отработки мелкой моторики и реализации личного творческого замысла ребенка, а также работу в парах и групповую деятельность при создании коллективных рельефных панно и коллажей. Кроме того, формат занятий включает игровые методы (занятия-путешествия, творческие конкурсы), элементы исследовательской практики в виде творческих лабораторий с экспериментами над свойствами бумаги, организацию мини-выставки.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 1 год. Программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам.

Режим занятий по программе предполагает их проведение с периодичностью 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут. Для профилактики утомляемости в ходе занятия предусмотрена смена видов деятельности и обязательная двигательная пауза. Занятия проводятся в рамках учебного года (с 1 сентября по 31 мая).

Формами определения итогов реализации программы являются: мини-выставка творческих работ, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства. Эффективность освоения материала также определяется через систему педагогических наблюдений за развитием навыков ребенка и оценки практических умений (вырезание, работа со схемами оригами). Кроме того, проводятся творческие зачеты – самостоятельное изготовление изделий по технологической карте без прямого показа педагога.

Методами определения результативности реализации программы являются: педагогическое наблюдение за детьми в ходе занятий, анализ продуктов их творческой деятельности (оценка готовых работ по критериям качества и сложности). Для оценки динамики развития также применяются опросы и анкетирование обучающихся с целью выявления их интересов. Кроме того, учитывается мониторинг участия детей в конкурсах и выставках, проводится экспертная оценка итоговых работ коллегами-педагогами и организуется рефлексия с элементами самооценки самих воспитанников.

Сроки проведения промежуточной аттестации (декабрь, ежегодно), итоговой аттестации – май (ежегодно).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Материалы и инструменты	1	1	2	Беседа, рефлексия, практическая работа
2	Геометрические фигуры	3,5	3,5	7	Практическая работа
3	Оригами	2	7	9	Практическая работа, игра-конкурс, творческая работа, мини-выставка
4	Конструирование из бумаги. Рельефные композиции	2,5	7,5	10	Практическая работа
5	Вырезание из бумаги	1,5	3,5	5	Практическая работа
6	Объёмное конструирование	1	3	4	Практическая работа

7	Итоговое занятие	0	1	1	Практическая работа
ИТОГО:		11,5	26,5	38	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Материалы и инструменты (2 ч)

Тема 1.1 Знакомство с материалами. Виды и свойства бумаги.

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся на занятиях. Организация рабочего места. История возникновения бумаги. Знакомство со свойствами бумаги и разнообразием её видов.

Практическая часть: инструктаж и опыт «Поведение различных видов бумаги в воде».

Тема 1.2 Знакомство с инструментами. Ножницы, карандаши, клей.

Техника безопасности и приёмы работы с ножницами, клеем и карандашами.

Практическая часть: вырезание силуэтов простых и сложных. «Домик» и «Бабочка».

Раздел 2. Геометрические фигуры (7ч)

Тема 2.1 Овал. Круг.

Изучение геометрических фигур. Овал. Круг. Учить сравнивать фигуры, находя общие черты и различия. Знакомство с шаблонами. Учить работать с шаблонами, вырезать овал и круг, составлять предметы.

Практическая часть: «Зайчик» вырезание и составление из овалов и кругов зайчика.

Тема 2.2 Квадрат. Прямоугольник.

Знакомство с квадратом и кругом. Учить сравнивать фигуры, находя общие черты и различия. Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Машинка» составление машины из геометрических фигур.

Тема 2.3 Треугольники.

Знакомство с видами треугольников: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные. Вершины и стороны треугольников. Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Ракета» составление предмета из треугольников.

Тема 2.4 Ромб, трапеция.

Знакомство с фигурами. В каких предметах обихода можно увидеть эти фигуры (лампа, крыша дома, корзинка, юла, воздушный змей). Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Весёлый человечек». Составление предмета из геометрических фигур.

Тема 2.5 Многоугольники.

Познакомить с многоугольниками: пятиугольник, шестиугольник,

восьмиугольник. Где в нашей жизни можно увидеть многоугольники (пчелиные соты, сундук, изумруд) Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: «Цветок» превращение шестиугольника в цветок.

Тема 2.6 Четырёхугольники.

Повторение всех фигур четырёхугольников (квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция). Знакомство с параллелограммом. Работа с фигурами и шаблонами. Вырезание фигур.

Практическая часть: творческая работа «Я – фантазер». Составление предмета по замыслу ребенка из геометрических фигур.

Тема 2.7 Превращение геометрических фигур.

Детям предлагается по воображению дорисовать геометрические фигуры в предметы. Например: из круга – яблоко, арбуз, мяч, колесо. Из овала – жёлудь, шарик, жук, ракетка. Из треугольника – ёлочка, пирамидка, зонтик и т.д.

Практическая часть: «Дорисуй фигуры».

Раздел 3. Оригами (9ч)

Тема 3.1 Знакомство с историей искусства оригами.

История возникновения оригами. Линии сгиба и их названия. Условные обозначения на схемах оригами.

Практическая часть: «Кошечка».

Тема 3.2 Оригами. Линии сгиба.

Совершенствование навыков изготовления моделей оригами.

Практическая часть:

- «Щенок»;
- «Птица».

Тема 3.3 Оригами с линиями надреза – кириками.

Изготовление фигурок оригами с линиями надреза. Обозначение прямых линий надрезов на схемах оригами.

Практическая часть: «Зайчонок»

Тема 3.4 Кириками оригами.

Совершенствование навыков изготовления моделей оригами с линиями надреза.

Практическая часть: «Снеговик».

Тема 3.5 Оригами.

Совершенствование навыков изготовления моделей оригами.

Практическая часть: «Дед Мороз»

Изготовление новогодней открытки с элементами оригами.

Практическая часть: «Новогодняя ёлочка».

Тема 3.6 Конкурсно-игровое занятие «Путешествие в сказку»

Изготовление моделей оригами по выбору детей.

Тема 3.7 Подготовка и организация мини-выставки творческих работ.

Раздел 4. Конструирование из бумаги. Рельефные композиции (10 ч)

Тема 4.1 Рельефная композиция с использованием различных типов

бумаги.

Совершенствование навыков составления композиции. Скручивание, комканье и изгибание бумаги для изготовления рельефных композиций.

Практическая часть: «Необычный снеговик»

Тема 4.2 Рельефная композиция с использованием оригами.

Модели оригами для рельефных аппликаций. Совершенствование навыков составления композиции.

Практическая часть: «Домик в деревне»

Тема 4.3 Конструирование из бумаги. Коллаж с элементами оригами.

Что такое коллаж. Изготовление составных моделей оригами.

Практическая часть:

- «Лисичка - сестричка»;
- «Широкая масленица».

Тема 4.4 Конструирование из бумаги с элементами оригами.

Использование моделей оригами для изготовления открыток.

Практическая часть:

- Открытка «Кораблик»
- Открытка «Пароход».

Тема 4.5 Конструирование из бумаги. Рельефная композиция с элементами оригами.

Совершенствование навыков составления композиции с использованием простых моделей оригами.

Практическая часть:

- «Подводное царство»;
- «Цветы»;
- «Валентинка»;
- «Чайный сервиз».

Раздел 5. Вырезание из бумаги (5 ч)

Тема 5.1 Вырезание из бумаги симметричных фигур. Складывание фигур в объёмные модели.

Способы вырезания. Работа с шаблонами. Работа фломастерами и карандашами. Поэтапное складывание.

Практическая часть:

- «На ракете в космос»;
- «Жар-птица»;
- «Сова».

Тема 5.2 вырезание из бумаги асимметричных фигур.

Способы вырезания. Работа с шаблонами. Работа с цветными карандашами.

Практическая часть:

- «Ёжик»;
- «Бабочка».

Раздел 6. Объёмное конструирование (4 ч)

Тема 6.1 Объёмное конструирование. Бумажная скульптура.

Виды и техники объёмного конструирования. Разновидности бумажной скульптуры. Применение различного дополнительного материала.

Практическая часть:

- «Кошечка»;
- «Мышка-норушка»;
- «Пингвин на льдине»;
- «Белый медведь».

Раздел 7. Итоговое занятие «Здравствуй, лето!» (1ч)

Изготовление сувенира ко Дню защиты детей «Вертушка».

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2026/2027 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1	07.09	Знакомство с материалами. Виды и свойства бумаги	1	беседа, наблюдение, практическая работа
2	14.09	Знакомство с инструментами. Ножницы, карандаши, клей	1	беседа, наблюдение, практическая работа
3	21.09	Входная аттестация. Овал. Круг. «Зайчик»	1	практическая работа
4	28.09	Квадрат. Прямоугольник. «Машинка»	1	практическая работа
5	05.10	Треугольники. «Ракета»	1	практическая работа
6	12.10	Ромб, трапеция. «Весёлый человечек»	1	практическая работа
7	19.10	Многоугольники. «Цветок»	1	практическая работа
8	26.10	Четырёхугольники. «Я - фантазер»	1	творческая работа
9	02.11	Превращение геометрических фигур. «Дорисуй фигуры...»	1	практическая работа
10	09.11	Знакомство с историей искусства оригами. «Кошечка»	1	беседа, практическая работа
11	16.11	Оригами. Линии сгиба. «Щенок»	1	практическая работа
12	23.11	Оригами. Линии сгиба. «Птица»	1	практическая работа
13	30.11	Оригами с линиями надреза – кириками. «Зайчонок»	1	практическая работа
14	07.12	Кириками оригами. «Снеговик»	1	практическая работа
15	14.12	Оригами. «Дед Мороз»	1	практическая работа
16	21.12	Промежуточная аттестация. «Путешествие в сказку»	1	творческая работа
17	28.12	Оригами. «Новогодняя ёлочка»	1	практическая работа
18	11.01	Рельефная композиция с использованием различных типов бумаги. «Необычный снеговик»	1	практическая работа
19	18.01	Рельефная композиция с использованием оригами. «Домик в деревне»	1	практическая работа

20	25.01	Конструирование из бумаги. <i>«Лисичка-сестричка»</i>	1	практическая работа
21	01.02	Коллаж с элементами оригами. <i>«Широкая масленица»</i>	1	практическая работа
22	08.02	Конструирование из бумаги с элементами оригами. <i>Открытка «Кораблик»</i>	1	практическая работа
23	15.02	Конструирование из бумаги с элементами оригами. <i>Открытка «Пароход»</i>	1	практическая работа
24	22.02	Конструирование из бумаги. Рельефная композиция с элементами оригами. <i>«Подводное царство»</i>	1	практическая работа
25	01.03	Рельефная композиция с элементами оригами. <i>«Цветы»</i>	1	практическая работа
26	15.03	Рельефная композиция с элементами оригами. <i>«Валентинка»</i>	1	практическая работа
27	22.03	Рельефная композиция с элементами оригами. <i>«Чайный сервиз»</i>	1	практическая работа
28	29.03	Вырезание из бумаги симметричных фигур. Складывание фигур в объёмные модели. <i>«Жар-птица»</i>	1	практическая работа
29	05.04	Вырезание из бумаги симметричных фигур. Складывание фигур в объёмные модели. <i>«Сова»</i>	1	практическая работа
30	12.04	Вырезание из бумаги симметричных фигур. Складывание фигур в объёмные модели. <i>«На ракете в космос»</i>	1	практическая работа
31	19.04	Вырезание из бумаги асимметричных фигур. <i>«Бабочка»</i>	1	практическая работа
32	26.04	Вырезание из бумаги асимметричных фигур. <i>«Ёжик»</i>	1	практическая работа
33	03.05	Объёмное конструирование. Бумажная скульптура <i>«Кошечка»</i>	1	практическая работа
34	10.05	Объёмное конструирование. Бумажная скульптура <i>«Мышка-норушка»</i>	1	практическая работа
35	17.05	Итоговая аттестация. Бумажная скульптура <i>«Пингвин на льдине»</i>	1	практическая работа
36	24.05	Объёмное конструирование. Бумажная скульптура <i>«Белый медведь»</i>	1	практическая работа
37	31.05	Итоговое занятие <i>«Здравствуй лето!»</i> . Сувенир <i>«Вертушка»</i>	1	практическая работа
		ИТОГО:	37	

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- знает виды бумаги и базовые правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и карандашами;
- организует рабочее место до начала занятия и убирает его после;
- уверенно вырезает геометрические фигуры по контуру и шаблону, выполняет симметричное вырезание;
- изготавливает простейшие модели оригами по пошаговой схеме;
- создает плоскостные аппликации из геометрических фигур и объемные бумажные скульптуры;
- читает простые схемы сборки и понимает последовательность действий;
- планирует этапы работы от замысла к результату, сверяет действия с образцом;
- находит ошибки в своей работе (кривой срез, лишний клей) и исправляет их самостоятельно или с небольшой помощью педагога;
- использует знания о формах для создания новых образов;
- проявляет аккуратность, терпение и бережное отношение к материалам;
- доводит начатую работу до конца, проявляет настойчивость при выполнении монотонных операций;
- испытывает потребность в творческом самовыражении, радуется полученному результату и участвует в организации выставки работ.

VI. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- формировать интерес к истории отечественной технической мысли и уважение к достижениям изобретателей через знакомство с историей бумаги и оригами;
- формировать уважительное отношение к человеку-творцу и результатам своего труда через создание уникальных поделок для близких;
- воспитывать дисциплинированность, упорство и терпение при выполнении сложных операций (симметричное вырезание, многослойное конструирование), необходимых для доведения творческого замысла до конца;
- формировать культуру безопасности и ответственности;
- воспитывать ценности коллективизма и взаимопомощи, развивая навыки сотрудничества и взаимного уважения обучающихся при создании групповых композиций.

Основные целевые ориентиры воспитания (результаты):

1. Сформирован интерес к техническому творчеству и истории технологий: обучающийся знает историю появления бумаги, понимает значение ручного труда и конструкторской деятельности в жизни общества.
2. Развита гражданственность и патриотизм: проявляется уважение к культурному наследию народов России через освоение традиционных техник работы с бумагой.
3. Сформировано ценностное отношение к труду и авторству: ребенок бережно относится к своим и чужим поделкам, испытывает чувство гордости за результат своей созидательной деятельности.
4. Развита социально значимые качества личности: сформированы навыки самоконтроля, дисциплины, трудолюбия и умение работать в команде над общим проектом.
5. Воспитана культура безопасности и экологического сознания: обучающийся неукоснительно соблюдает правила техники безопасности и проявляет бережное отношение к материалам и окружающей среде.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы: индивидуальные, групповые, массовые.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы,

в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе и отражается в диагностических картах мониторинга личностных результатов обучающихся: самоопределение, смыслообразование, ценностная морально-этическая ориентация (мониторинг качества педагогического процесса в начале и конце учебного года). Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Календарный план воспитательной работы на 2026 – 2027 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Направление
сентябрь	«Минутки безопасности»	Беседа о правилах поведения на дороге (ПДД), в транспорте, на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях.	правовое, безопасность
сентябрь	День города.	Беседа об освобождении города-героя Смоленска от немецко-фашистских захватчиков.	гражданско-патриотическое
ноябрь	«Если мы едины, то непобедимы!»	Беседа, посвященная Дню народного единства.	гражданско-патриотическое
декабрь	День Конституции. «Знаешь ли ты государственную символику?»	Беседа и дидактическая игра «Подбери символы России».	патриотическое
декабрь	«Забавы у новогодней елки»	Игровая программа. Участие в выставке творческих работ.	художественно-эстетическое
январь	«Минутки безопасности»	Беседа по правилам дорожного движения, правилам поведения во время занятий, пожарной безопасности. Антитеррористическая безопасность.	правовое, безопасность
январь	«По страницам блокадного Ленинграда»	Урок памяти с презентацией.	патриотическое
февраль	«Аты-баты, шли солдаты»	Игровая программа, посвященная Дню защитника	патриотическое

		Отечества.	
март	«Дарим чувства и стихи»	Поэтический марафон (стихи о маме, бабушке).	духовно-нравственное, художественно-эстетическое
апрель	«Верные друзья здоровья»	Беседа и просмотр мультфильма о здоровом образе жизни.	социальное
апрель	«Космонавтике – Ура!»	Познавательная беседа ко Дню космонавтики с презентацией.	патриотическое
май	«Дорогами Победы»	Урок мужества с презентацией, посвященный Дню Победы.	патриотическое

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы задействованы следующие ресурсы:

1. Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее требованиям СанПиН и нормам пожарной безопасности.
- Мебель: детские столы и стулья, подобранные с учетом роста детей; демонстрационная магнитно-меловая доска.
- Инструменты и материалы: бумага белая и цветная, цветной картон, клей-карандаш, ножницы детские с закругленными концами, простые карандаши, ластик, линейки, фломастеры, салфетки, гофрированная бумага.
- Информационно-техническое оборудование: ноутбук.

2. Методическое обеспечение:

- Дидактические материалы: образцы изделий по всем разделам программы, инструкционные карты и технологические схемы выполнения моделей оригами и аппликаций, шаблоны геометрических фигур.
- Наглядные пособия: плакаты «Правила работы с ножницами», «Виды бумаги», таблицы «Геометрические фигуры».
- Методическая база: методические рекомендации по проведению занятий по детскому конструированию, оригами и бумажной пластике.
- Информационное обеспечение: подборка видеоматериалов о производстве бумаги и истории оригами.
- Диагностический инструментарий: карты педагогических наблюдений за развитием навыков обучающихся.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. Художественно-творческая деятельность оригами, 2015 г.

2. О. Сухаревская. Оригами для самых маленьких, 2016.
3. Изобразительное искусство. Методическое пособие для учителя, 2015 г.
4. С.В. Макушкина. Умные игры в добрых сказках, 2017 г.
5. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду, 2014 г.
6. Т.С. Комарова. Детское художественное творчество, 2015 г.
7. В.Н. Дегтева. Оригами для детей 3-7 лет. Методическое пособие.

Интернет ресурсы:

1. <https://deti-online.com/printables/origami-dlya-detey/>
2. <https://stranamasterov.ru/technics>