

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 / 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Графический дизайн»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2

Возраст обучающихся – 13-18 лет

Составитель:
Ивановская И.И.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» по **направленности** является технической, по уровню освоения – базовой.

По времени реализации: двухгодичная.

По организации: групповая.

Цель и задачи программы

Цель – начальная профориентация учащихся средней школы в художественно-техническом направлении профессионального образования.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания, полученные на занятиях первого года обучения;
- углубить знания и расширить умения в графических редакторах;
- формировать умения и навыки проектной деятельности по принципу инженерного проектирования;
- создать условия для дальнейшей социальной адаптации в информационном обществе;
- умение выражать с помощью эскиза, наброска или рисунка свой замысел;
- развивать интерес к профессии и индустрии.

Развивающие:

- раскрыть креативные способности;
- подготовить к технологическому, художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- развивать творческие способности и логическое мышление учащихся;
- способствовать развитию любознательности в данной области знаний, расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Особенности организации образовательной деятельности

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2025-2026 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (1-8 января, 1, 9 мая)

Возраст учащихся

Возраст обучающихся в группе первого года обучения 13-18 лет. Состав творческого объединения – 10-12 человек.

Режим занятий

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в неделю – 4, в год – 152. Академический час длится 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты реализации программы первого года обучения

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
- знать возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики; виды современных графических редакторов способы представления изображения для различных устройств; определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению. - уметь определять, различать и называть основные элементы фирменного стиля; умение создавать проект по условиям, заданным педагогом, по образцу, по «заказу», по контрольному заданию	- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; - проявлять инициативность и самостоятельность - формирование гражданской идентичности; - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.	- умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного; - умение работать по предложенным инструкциям и алгоритмам; - умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; - умение работать в паре и в коллективе.

Чемпионата; соблюдать технические условия заказчика и проекта; действовать самостоятельно и профессиональным образом.		
---	--	--

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, проектно-исследовательские конференции, защита проектов, оформление альбома с лучшими работами учащихся и другие.

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация с 15.12 по 25.12

Итоговая аттестация с 15.05 по 25.05

Помимо этого в течение года проводятся:

- Диагностика личностных результатов учащихся;
- Диагностика метапредметных результатов учащихся.

Учебный план второго года обучения

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	2	2	0	Беседа
Композиция и типографика	36	6	30	Лекция Практическая работа
Фирменный стиль	36	6	30	Лекция Практическая работа
Полиграфический дизайн	30	6	24	Лекция Практическая работа
Основы веб-дизайна	20	6	14	Лекция Практическая работа
Прикладная графика и моделирование	4	2	2	Лекция Практическая работа
Иллюстрация	8	2	6	Лекция Практическая работа
Анимация	8	2	6	Лекция Практическая работа
Промежуточная аттестация	2	0	2	Тестирование
Итоговая аттестация	2	0	2	Тестирование
Экскурсия	4	0	4	Экскурсия Беседа
Всего:	152	32	120	

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год
(второй год обучения)

№	Сроки реализации	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	05.09	Беседа	2	Инструкции по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе и в помещении центра творчества
Композиция и типографика				
2	06.09	Лекция Практикум	2	Виды композиций
3	12.09	Лекция Практикум	2	Создание гармоничных композиций в ч/б
4	13.09	Лекция Практикум	2	Цветовые сочетания
5	19.09	Лекция Практикум	2	Создание гармоничных композиций в цвете
6	20.09	Практикум Занятие-консультация	2	Анатомия шрифта
7	26.09	Практикум Занятие-консультация	2	Сочетания шрифтов
8	27.09	Практикум Занятие-консультация	2	Параметры текста
9	03.10	Лекция Практикум	2	Создание собственного шрифта
10	04.10	Практикум Занятие-консультация	2	Шрифтовая композиция
11	10.10	Практикум Занятие-консультация	2	Шрифтовой плакат
12 13	11.10 17.10	Практикум Занятие-консультация	4	Дизайн афиши
14	18.10	Лекция Практикум	2	Дизайн открытки
15 16	24.10 25.10	Практикум Занятие-консультация	4	Дизайн обложки книги
17 18	31.10 01.11	Практикум Занятие-консультация	4	Дизайн страниц журнала
19	07.11	Практикум Занятие-консультация	2	Дизайн гайда

		Фирменный стиль		
20	08.11	Практикум Занятие-консультация	2	Основные элементы дизайна фирменного стиля
21	14.11	Лекция	4	Цветовые системы: CMYK, RGB, Pantone
22	15.11	Практикум		
23	21.11	Практикум Занятие-консультация	2	Логотип
24	22.11	Лекция	6	Разработка логотипа
25	28.11	Практикум		
26	29.11			
27	05.12	Лекция	4	Правила поведения логотипа
28	06.12	Практикум		
29	12.12	Практикум Занятие-консультация	2	Фирменный комплект шрифтов
30	13.12	Практикум Занятие-консультация	2	Фирменные цвета
31	19.12	Промежуточная аттестация	2	Промежуточная аттестация: Обобщение, закрепление пройденного материала
32	20.12	Выставка	2	Просмотр работ
33	26.12	Практикум	4	Размещение логотипа на сувенирной продукции дизайн носителей
34	27.12	Занятие-консультация		
35	09.01	Лекция Практикум	2	Дизайн визитки
36	10.01	Практикум	4	Дизайн конверта
37	16.01	Занятие-консультация		
38	17.01	Лекция Практикум	2	Оформление проекта
		Полиграфический дизайн		
39	23.01	Практикум Занятие-консультация	2	Виды полиграфического дизайна
40	24.01	Практикум Занятие-консультация	2	Виды печати
41	30.01	Практикум Занятие-консультация	2	Параметры сохранения макета для печати
42	31.01	Практикум Занятие-консультация	2	Подготовка визитки к печати
43	06.02	Лекция Практикум	2	Подготовка конверта к печати

44	07.02	Практикум Занятие-консультация	2	Подготовка афиши к печати
45 46	13.02 14.02	Практикум Занятие-консультация	4	Создание дизайна календаря
47	20.02	Лекция Практикум	2	Подготовка календаря к печати
48 49	21.02 27.02	Практикум Занятие-консультация	4	Дизайн упаковки
50	28.02	Практикум Занятие-консультация	2	Подготовка упаковки к печати
51 52	06.03 07.03	Лекция Практикум	4	Разработка собственного эскиза упаковки
53	13.03	Практикум Занятие-консультация	2	Печать и сборка макета
Прикладная графика и моделирование				
54	14.03	Занятие-консультация	2	Сборка макета
55	20.03	Практикум Занятие-консультация	2	Оформление проекта
Основы веб-дизайна				
56	21.03	Занятие-консультация	2	Виды и особенности веб-дизайна
57	27.03	Занятие-консультация	2	Параметры сохранения и экспорта
58	28.03	Занятие-консультация	2	Создание дизайна презентации
59	03.04	Занятие-соревнование	2	Создание рекламной карточки
60	04.04	Лекция Практикум	2	Создание баннера для социальных сетей
61	10.04	Лекция Практикум	2	Создание анимированного баннера
62	11.04	Занятие-консультация	2	Создание иконки для приложения
63	17.04	Занятие-консультация	2	Создание анимированного логотипа
64	18.04	Беседа Лекция	2	Создание прототипа главной страницы сайта
65	24.04	Практикум Занятие-консультация	2	Создание дизайна главной страницы сайта
Иллюстрация				

66	25.04	Занятие-консультация	2	Создание эскиза персонажа
67	02.05	Занятие-консультация	2	Создание персонажа
68	08.05	Занятие-консультация	4	Покадровая анимация
69	15.05	Занятие-консультация		
Анимация				
70	16.05	Практикум Занятие-консультация	2	Создание эскиза анимации
71	22.05	Итоговая аттестация Выставка-просмотр	2	Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.
72	23.05	Занятие-консультация	2	Создание элементов анимации
73	29.05	Занятие-консультация	4	Создание элементов анимации
74	30.05	Занятие-консультация		
ИТОГО			148	

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы в кабинете должно иметься следующее оборудование:

- персональный компьютер – 10 шт.;
- графические планшеты – 6 шт.;
- лазерный принтер А4 (ч/б) – 1 шт.;
- струйный принтер А3 (цвет) – 1 шт.;
- мультимедиа проектор – 1 шт.;
- Windows7 Professional Microsoft, Office 2007-2016, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Microsoft Office Picture Manager (установленные на каждом рабочем месте);
- коврики для макетирования, инструменты для макетирования, расходные материалы (в соответствии с количеством обучающихся, из расчета один комплект на обучающегося).

Список литературы

Для педагога:

- Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
- Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006

- Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
- Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
- Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006
- Волкотруб И. Т. . Художественное конструирование. – Киев: Выща школа. 1989.
- Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
- Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. – М.: Дрофа, 2002.
- Корриган Дж. Компьютерная графика. – М.: ЭНТРОП. 1995.
- Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.
- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
- Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика. Учебное пособие для студентов – М.: Школа – Пресс, 1998
- Холмянский Л. Макетирование и графика в художественном конструировании. – М.: 1978.
- Сасова И. А., Марченко А. В. Технология: Программа. 5 – 8 кл. – М.: Вентана-Граф, 2005.
- Энциклопедия для детей и юношества: история искусства. Изобразительное искусство и архитектура, 4,1.- сост., С. Т. Исмаилова. – М.: Русская энциклопедия, 1996.
- Ячmeneва В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Для учащихся:

- Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
- Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
- Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
- Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
- Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006

- Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.:Книга. 1990.
- Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
- Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
- Лазарева Н.. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999.
- Максимова М.В., Кузьмина М. А. - Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003.
- Локина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе. – М.: Ниола-21 век, 2004.
- Павлова А., Жуков С. Черчение: учебник для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Владос, 2003.

Список интернет-ресурсов:

- <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих. Блог Антона Лапшина
- <http://gimp-master.moy.su/>
- www.progimp.ru/articles/
- <http://inkscape.paint-net.ru/?id=3>
- <http://www.inkscapebook.ru/first/>