

Смоленское областное государственное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор СОГБУДО «Центр  
развития творчества детей и юношества»  
О.М. Агеева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2025 / 2026 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Графический дизайн»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 12-18 лет

Составитель:  
**Ивановская И.И.**,  
педагог дополнительного образования

Смоленск  
2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» по **направленности** является технической, по уровню освоения – базовой.

**По времени реализации:** двухгодичная.

**По организации:** групповая.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** – начальная профориентация учащихся средней школы в художественно-техническом направлении профессионального образования.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- расширить знания, полученные на уроках изобразительного искусства, технологии и информатики, способствовать их систематизации;
- знакомить с направлениями индустрии дизайна;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования;
- знакомить с основами конструирования и моделирования;
- умение выразить с помощью эскиза, наброска или рисунка свой замысел;
- развивать интерес к профессии и индустрии.

#### ***Развивающие:***

- раскрыть креативные способности;
- подготовить к технологическому, художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- развивать творческие способности и логическое мышление учащихся;
- способствовать развитию любознательности в данной области знаний, расширять кругозор учащихся.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

## **Особенности организации образовательной деятельности**

Количество учебных часов по программе – 152. Количество учебных часов по расписанию в 2025-2026 учебном году – 148. Потеря учебных часов связана с совпадением занятий с общероссийскими выходными днями (1-8 января, 1, 9 мая)

### **Возраст учащихся**

Возраст обучающихся в группе первого года обучения 12-17 лет. Состав творческого объединения – 10-12 человек.

### **Режим занятий**

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в неделю – 4, в год – 152. Академический час длится 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

### **Планируемые результаты реализации программы первого года обучения**

<b>Предметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>
<p>- <b>знать</b> сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации; виды современных графических редакторов; назначение и возможности программ векторной и растровой графики; правила композиции и цветоведения.</p> <p>- <b>уметь</b> создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;</p>	<p>- проявлять познавательного интереса и творческой активности в области научно-технической деятельности</p> <p>- проявлять инициативность и самостоятельность</p> <p>- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности</p> <p>- формирование гражданской идентичности</p>	<p>- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате своей деятельности, совместной работы всей группы;</p> <p>- умение работать по предложенным инструкциям и алгоритмам;</p> <p>- умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</p> <p>- умение работать в паре и в коллективе.</p>

<p>выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений; изменять размеры изображения, кадрировать изображение; оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои.</p>		
---	--	--

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, проектно-исследовательские конференции, защита проектов, оформление альбома с лучшими работами учащихся и другие.

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация с 15.12 по 25.12

Итоговая аттестация с 15.05 по 25.05

Помимо этого в течении года проводятся:

- Диагностика личностных результатов учащихся;
- Диагностика метапредметных результатов учащихся.

### Учебный план первого года обучения

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	2	2	0	Беседа
Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна	8	8	0	Лекция
Adobe Photoshop	36	6	30	Лекция Практическая работа
Adobe Illustrator	36	6	30	Лекция Практическая работа
Основы типографики Фирменный стиль	30	4	26	Лекция Практическая работа
Прикладная графика и моделирование	20	6	14	Лекция Практическая работа
Предпечатная подготовка	4	2	2	Лекция Практическая работа
Основные аспекты чемпионатного движения «Профессионалы»	8	8	0	Лекция Практическая работа
Промежуточная аттестация	2	0	2	Тестирование
Итоговая аттестация	2	0	2	Тестирование
Экскурсия	4	0	4	Экскурсия Беседа
<b>Всего:</b>	<b>152</b>	<b>42</b>	<b>110</b>	

### Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год (первый год обучения)

№	Сроки реализации	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	05.09	Беседа	2	Инструкции по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе и в помещении центра творчества
<b>Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна</b>				
2	06.09	Лекция Практикум	2	Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна
3	12.09	Лекция Практикум	2	Композиция
4	13.09	Лекция Практикум	2	Цвет. Цветовые модели
5	19.09	Лекция Практикум	2	Компьютерная графика. Векторные и растровые форматы
<b>Adobe Photoshop</b>				
6	20.09	Практикум Занятие-	2	Интерфейс растрового редактора Adobe

		консультация		Photoshop
7	26.09	Практикум Занятие- консультация	2	Форматы файлов изображений. Импорт, экспорт векторных и растровых изображений. Сохранение изображений
8	27.09	Практикум Занятие- консультация	2	Инструменты рисования в Adobe Photoshop
9	03.10	Лекция Практикум	2	Создание рисунка с помощью инструмента «Кисть»
10	04.10	Практикум Занятие- консультация	2	Композиция в графическом дизайне
11	10.10	Практикум Занятие- консультация	2	Упражнения. Закрепление пройденного материала
12	11.10	Практикум Занятие- консультация	2	Цветовые модели в компьютерной графике, гармонии
13	17.10	Практикум Занятие- консультация	2	Упражнения. Закрепление пройденного материала
14	18.10	Лекция Практикум	2	Монтаж изображений. Коллаж
15	24.10	Практикум Занятие- консультация	2	Ретушь
16	25.10	Практикум Занятие- консультация	2	Слои
17	31.10	Лекция Практикум	2	Маски
18	01.11	Практикум Занятие- консультация	2	Восстановление старого фото
19	07.11	Практикум Занятие- консультация	2	Инструмент «Перо»
20	08.11	Практикум Занятие- консультация	2	Создание рамок
21	14.11	Лекция Практикум	2	Создание плаката
22	15.11	Лекция Практикум	2	Буква-образ
23	21.11	Практикум Занятие- консультация	2	Слово-образ
		<b>Adobe Illustrator</b>		
24	22.11	Лекция Практикум	2	Создание нового документа в Adobe Illustrator. Открытие и закрытие документа. Сохранение

				документа. Интерфейс
25	28.11	Лекция Практикум	2	Инструменты рисования
26	29.11	Лекция Практикум	2	Практическая работа. Геометрические фигуры по заданным размерам.
27	05.12	Лекция Практикум	2	Монтаж изображений
28	06.12	Лекция Практикум	2	Слои
29	12.12	Практикум Занятие-консультация	2	Работа с цветом
30	13.12	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа: «Дизайн новогодней открытки»
<b>31</b>	<b>19.12</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	Промежуточная аттестация: Обобщение, закрепление пройденного материала
32	20.12	Выставка	2	Просмотр работ обучающихся
33	26.12	Практикум Занятие-консультация	2	Стилизация животного
34	27.12	Практикум Занятие-консультация	2	Стилизация птицы
35	09.01	Лекция Практикум	2	Рекламная листовка
36	10.01	Практикум Занятие-консультация	2	Рекламная афиша
37	16.01	Практикум Занятие-консультация	2	Дизайн настенного календаря
38	17.01	Лекция Практикум	2	Календарная сетка
39	23.01	Практикум Занятие-консультация	2	Создание стикеров
40	24.01	Практикум Занятие-консультация	2	Рекламный баннер
41	30.01	Практикум Занятие-консультация	2	Рекламный баннер (2 занятие)
<b>Основы типографики</b>				
42	31.01	Практикум Занятие-консультация	2	Анатомия шрифта
43	06.02	Лекция Практикум	2	Основы шрифтовой композиции

44	07.02	Практикум Занятие-консультация	2	Шрифтовой плакат
45	13.02	Практикум Занятие-консультация	2	Практическая работа
46	14.02	Лекция Практикум	2	Дизайн обложки книги
47	20.02	Лекция Практикум	2	Дизайн обложки журнала
48	21.02	Практикум Занятие-консультация	2	Дизайн страницы гайда
<b>Фирменный стиль</b>				
49	27.02	Практикум Занятие-консультация	2	Основные элементы дизайна фирменного стиля
50	28.02	Практикум Занятие-консультация	2	Логотип
51	06.03	Лекция Практикум	2	Разработка логотипа
52	07.03	Лекция Практикум	2	Фирменная гамма цветов
53	13.03	Практикум Занятие-консультация	2	Фирменный комплект шрифтов
54	14.03	Занятие-консультация	2	Практическая работа: работа над логотипом
55	20.03	Практикум Занятие-консультация	2	Размещение логотипа на сувенирной продукции дизайн носителей
56	21.03	Занятие-консультация	2	Оформление проекта
<b>Прикладная графика моделирование</b>				
57	27.03	Занятие-консультация	2	Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бумагой
58	28.03	Занятие-консультация	2	Способы и приемы работы с бумагой
59	03.04	Занятие-соревнование	2	Эскизы конверта
60	04.04	Лекция Практикум	2	Дизайн конверта
61	10.04	Лекция Практикум	2	Эскиз рабочего варианта
62	11.04	Занятие-консультация	2	Изготовление макета
63	17.04	Занятие-консультация	2	Эскизы упаковки

64	18.04	Беседа Лекция	2	Дизайн упаковки
65	24.04	Практикум Занятие-консультация	2	Изготовление макета
66	25.04	Занятие-консультация	2	Оформление проекта
<b>Предпечатная подготовка</b>				
67	02.05	Занятие-консультация	2	Виды печати
68	08.05	Занятие-консультация	2	Печать на принтере
<b>Основные аспекты чемпионатного движения «Профессионалы»</b>				
69	15.05	Занятие-консультация	2	Знакомство с требованиями чемпионатного движения «ПРОФЕССИОНАЛЫ» (по компетенции «Графический дизайн» Юниоры)
70	16.05	Практикум Занятие-консультация	2	Создание логотипа по заданию
<b>71</b>	<b>22.05</b>	<b>Итоговая аттестация Выставка-просмотр</b>	2	<b>Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.</b>
72	23.05	Занятие-консультация	2	Создание логотипа по заданию (занятие 2)
73 74	29.05 30.05	Занятие-консультация	4	Создание рекламной листовки по заданию
<b>ИТОГО</b>			<b>148</b>	

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации программы в кабинете должно иметься следующее оборудование:

- персональный компьютер – 10 шт.;
- графические планшеты – 6 шт.;
- лазерный принтер А4 (ч/б) – 1 шт.;
- струйный принтер А3 (цвет) – 1 шт.;
- мультимедиа проектор – 1 шт.;
- Windows7 Professional Microsoft, Office 2007-2016, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Microsoft Office Picture Manager (установленные на каждом рабочем месте);
- коврики для макетирования, инструменты для макетирования, расходные материалы (в соответствии с количеством обучающихся, из расчета один комплект на обучающегося).

## Список литературы

### Для педагога:

- Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
- Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop, - М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
- Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
- Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
- Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006
- Волкотруб И. Т. . Художественное конструирование. – Киев: Выща школа. 1989.
- Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
- Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. Под ред. Кузина В. С. – М.: Дрофа, 2002.
- Корриган Дж. Компьютерная графика. – М.: ЭНТРОП. 1995.
- Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.
- Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
- Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика. Учебное пособие для студентов – М.: Школа – Пресс, 1998
- Холмянский Л. Макетирование и графика в художественном конструировании. – М.: 1978.
- Сасова И. А., Марченко А. В. Технология: Программа. 5 – 8 кл. – М.: Вентана-Граф, 2005.
- Энциклопедия для детей и юношества: история искусства. Изобразительное искусство и архитектура, 4,1.- сост., С. Т. Исмаилова. – М.: Русская энциклопедия, 1996.
- Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

### Для учащихся:

- Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
- Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop, - М.: Издательский дом «Вильямс», 2006

- Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
- Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
- Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006
- Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.:Книга. 1990.
- Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
- Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
- Лазарева Н.. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999.
- Максимова М.В., Кузьмина М. А. - Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003.
- Локина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе. – М.: Ниола-21 век, 2004.
- Павлова А., Жуков С. Черчение: учебник для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Владос, 2003.

#### **Список интернет-ресурсов:**

- <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих. Блог Антона Лапшина
- <http://gimp-master.moy.su/>
- [www.progimp.ru/articles/](http://www.progimp.ru/articles/)
- <http://inkscape.paint-net.ru/?id=3>
- <http://www.inkscapebook.ru/first/>

