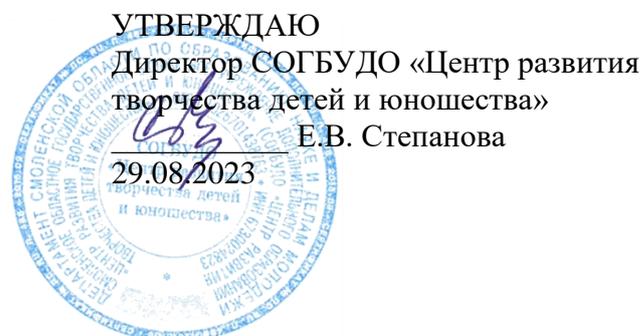


Смоленское областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«**Центр развития творчества детей и юношества**»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Детская фото-видеостудия»

Форма реализации программы – очная;
Год обучения – первый;
Номер группы – 1
Возраст обучающихся – 12-17 лет

Составитель:
Дементьев Н.С.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2023

Пояснительная записка.

Вид программы. Программа ТО «Детская фото-видеостудия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Направленность программы

по содержанию – техническая;

по времени реализации – 1 учебный год

уровень сложности программы - базовый.

Цель программы:

Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеofilьмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
2. Обучение основам сценарного мастерства.
3. Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеofilьма.
4. Овладение основами тележурналистики.

Развивающие:

1. Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
2. Развитие познавательных способностей обучающихся.
3. Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
4. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Развитие общей культуры и поведенческой этики.
2. Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
3. Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
4. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
5. Воспитание нравственных ориентиров.

Ожидаемые результаты программы

Предметные:

- освоение основ профессии в видеостудии;
- правильность написания сценария;
- первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением;
- обучающиеся будут уметь подбирать аудиофон к видеоряду и т.д.;
- обучающиеся научатся писать заметки для монтажа;

- обучающиеся научатся находить нужный материал по выбранной теме, освоят навыки редактирования материала.
- обучающиеся освоят виды медиа информации, методы обработки медиа информации, научатся планировать, редактировать, корректировать, верстать видеофрагменты, уметь работать в кадре.

Метапредметные:

- быть ориентированными на творческий подход в любом виде операторской деятельности и уметь организовывать и проводить съемки;
- собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать видео произведения разных жанров.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов по программе – 152, занятия проводятся один раз в неделю по 4 часа. Количество учебных часов по расписанию в 2023 -2024 учебном году – 148 часов. Потеря учебных часов связана с тем, что время проведения занятий совпадает с общероссийскими выходными днями.

Формы проведения занятий

- Фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповая – организация работы в группах;
- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, работа над ролью со сценарием.

Формы подведения итогов и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия-зачеты;

- итоговый – открытые занятия, выпуск итогового фильма, участие в конкурсах и фестивалях.

В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (видеоролик, фильм). В конце года будет организована презентация проектов и их защита.

Методическое обеспечение

- Учебные видеоматериалы;
- Образцы сценариев, режиссерских разработок и монтажных планов авторских видеопроектов;
- Карточки с заданиями по операторскому мастерству и видеомонтажу;

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста сценария, анализ произведения;

- наглядные: показ видеоматериалов, показ педагогом приёмов исполнения ролей, наблюдения; взаимообучение подростков, показ по образцу и т.д.;

- практические: тренинги ведущих телепрограмм, конкурс ведущих закадрового текста фильма, актерские и операторские тренинги, лекции по режиссуре, творческие вечера и отчеты

Формы проведения аттестации

Входная аттестация – 19 по 30 сентября 2023 г.

Форма проведения – практическая работа

Промежуточная аттестация – с 18 по 30 декабря 2023 г,

Форма проведения – тестирование

Итоговая аттестация – с 17 по 29 мая 2024 г. Диагностика

Форма проведения – защита проектных работ.

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля/ аттестации
1	02 сен	Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу. Знакомство со студией	4	беседа
2	09 сен	Фотокамера. Предназначение. Понятие «кадр»	4	беседа
3	16 сен	Видеокамера. Предназначение. Просмотр видео	4	беседа
4	23 сен	Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа	4	беседа
5	30 окт	Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом	4	наблюдение
6	07 окт	Составные части фотокамеры. Управляющие элементы. Приемы и способы фотосъемки. Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук. Приемы и способы фотосъемки	4	беседа
7	14 окт	Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки	4	обсуждение
8	21 окт	Составные части видеокамеры. Управляющие элементы. Способ видеосъемки	4	беседа
9	28 окт	Программа Адоб Премьер. Монтаж ролика	4	лекция
10	11 ноя	Работа со световым оборудованием. Техника безопасности. Постановка света	4	обсуждение
11	18 ноя	Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение	4	обсуждение
12	25 ноя	Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план	4	практикум
13	02 дек	Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план	4	практикум
14	09 дек	Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предметов в кадре	4	практикум
15	16 дек	Натюрморт. Пейзаж	4	практикум
16	23 дек	Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт, животные.	4	практикум
17	30 дек	Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде	4	тестирование
18	13 янв	Монтаж и просмотр видеороликов	4	практикум
19	20 янв	Съемка человека. Портрет, съемка в действии	4	практикум
20	27 янв	Монтаж и просмотр фото и видео роликов	4	практикум
21	03 фев	Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике	4	практикум
22	10 фев	История мультфильмов в разной технике	4	практикум
23	17 фев	Мультфильмы на литературной основе. Просмотр мультфильмов	4	беседа

24	24 фев	Сценарий. Как пишется сценарий. Выбор произведения	4	наблюдение
25	02 март	Разработка мультфильмов на основе русских сказок.	4	практикум
26	09 март	Персонажи. Выбор, определение характера	4	лекция
27	16 март	Лепка персонажей из пластилина. Фотосъемка	4	беседа
28	23 март	Конструирование из бумаги, бросового материала	4	практикум
29	30 март	Изготовление декораций к мультфильму	4	практикум
30	06 апр	Изготовление декораций к мультфильму	4	практикум
31	13 апр	Изготовление декораций к мультфильму	4	практикум
32	20 апр	Изготовление декораций к мультфильму	4	практикум
33	27 апр	Проектная работа по созданию мультфильма	4	практикум
34	04 май	Проектная работа по созданию мультфильма	4	практикум
35	11 май	Проектная работа по созданию мультфильма	4	практикум
36	18 май	Итоговая аттестация: защита проектных работ	4	защита проектов
37	25 май	Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся	4	защита проектов
ИТОГО			148 ч	