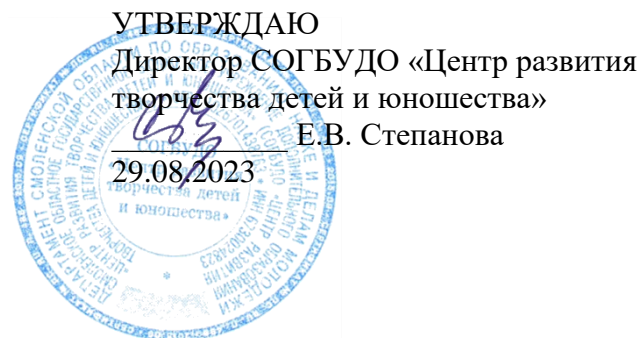


Смоленское областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Центр развития творчества детей и юношества»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Фантазия»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2,3

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Составитель:  
Агеева А.Л.,  
педагог дополнительного образования

Смоленск  
2023

## **Пояснительная записка.**

**Направленность.** Рабочая программа ТО «Фантазия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в 2023-2024 учебном году.

**Уровень сложности программы:** базовый

**Цель программы:** изучение жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), формирование представлений о цикличности и ритме в жизни природы, развитие интереса к различным видам искусства.

**Задачи:**

**Предметные:**

- ✓ Формировать целостного, гармоничного восприятия мира;
- ✓ формировать интереса к искусству и окружающей природе;
- ✓ научить понятиям: сюжет, стилизация, выбор формата, отбор для изображения объектов, природный ландшафт;
- ✓ научить основам истории изобразительного искусства;
- ✓ познакомить со знаменитыми художниками и их работами.

**Метапредметные:**

- ✓ развивать фантазию и воображение;
- ✓ развивать представления о пространстве окружающего мира и родного края;
- ✓ развивать способности замечать и передавать настроение природы в своих творческих работах;
- ✓ развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память;
- ✓ развивать колористическое видение;
- ✓ развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- ✓ улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- ✓ развивать художественно-образное мышление;
- ✓ развивать логическое мышление.

**Личностные:**

- ✓ формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- ✓ воспитывать аккуратность;
- ✓ воспитывать гражданственность и патриотизм.

**Особенности обучения в текущем году** - более подробное изучение жанров изобразительного искусства: пейзаж (растительный, сельский, городской, архитектурный, морской, речной), натюрморт, портрет, формирование представлений о природном пространстве в разное время года. Материал программы ориентирован на освоение формы, цвета, композиции, пространства, развитие фантазии и воображения обучающихся

и стремления к самостоятельному поиску и творчеству в искусстве, а также изучение архитектурных форм и их связь с внешним пространственным окружением и природой. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника. (художник дизайнер, художник- иллюстратор). Продолжение развития интереса к различным видам искусства. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству (гуашь, акварель, восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги, ткани, нити, природные материалы, инструменты: кисти, ножницы, клей, ватные палочки и т.д.) Изучение различных техник и приёмов рисования (рисование свечой, солью и т.д.)

#### **Режим занятий в текущем учебном году:**

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4, в год- 150ч. – группа №2, 148 ч.- группа №3. Два занятия выпадают на государственные праздники 23.02 и 08.03. Академический час длится 40 астрономических минут. Возраст обучающихся 7-15 лет.

#### **Формы занятий:**

- **вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.

- **ознакомительное занятие**- педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

-**занятия с натуры**- специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

-**занятия по памяти**- проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натурой.

-**занятие-импровизация**- на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использованию различных техник, что приводит к развитию творческого мышления

-**занятие- фантазия** – обучающимся предлагается самостоятельно придумать персонажа или героя в своей работе, а также самостоятельно выбрать сюжет, что ведёт к развитию художественно-творческой деятельности

-**проверочное занятие** – помогает проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

-**конкурсно-игровое** занятие для стимулирования творчества детей.

-**итоговое занятие** –подводит итоги работы творческого объединения за учебный год.

-**экскурсии в музеи** проводятся для лучшего освоения и изучения программы, а также для развития творческого воображения и привития интереса к мировой художественной культуре.

## Ожидаемые результаты 2года обучения:

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p><b>-знать</b> виды пейзажа, натюрморта, портрета, этапы рисования животных и птиц, свойства красок и графических материалов, виды портрета, виды натюрморта, основные приёмы бумажной пластики, ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей, характерные особенности времён года;</p> <p><b>Уметь:</b> передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу, правильно выбирать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки, работать с различными видами бумаги в различных техниках, рисовать животных и птиц, рисовать различные виды пейзажа, натюрморта, портрета, компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ.</p>	<p>- формирование гражданской идентичности – формирование бережного отношения к природе, человеку, животным, птицам и всему живому на земле;</p> <p>-знать основные моральные нормы;</p> <p>- проявлять инициативность и самостоятельность.</p>	<p>- уметь работать самостоятельно и в коллективе;</p> <p>- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности;</p> <p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p>-умение правильно оценивать выполненную работу;</p> <p>-самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач.</p>

### Способы определения результативности программы:

1. Наблюдение.
2. Опрос, тестирование.
3. Анализ творческих работ.
4. устный контроль.
5. участие в выставках и конкурсов различного уровня.
6. проведение викторин.
7. проведение промежуточной и итоговой аттестации.

### Формы и методы оценки результатов

Контроль осуществляется постоянно, параллельно с изучением материала. Применяется самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, творческое выступление, коллективный анализ проделанной работы, участие в выставках, опрос. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление обучающихся (индивидуальное или коллективное),

### Этапы и формы контроля

	Период	Основные задачи	формы
<b>Входной контроль</b>	в начале изучения (16.09.23-30.09.23)	выявление стартовой подготовки обучающихся	тестирование
<b>Текущий контроль</b>	в ходе изучения предмета (сентябрь-май)	Стимулирование детей к обучению и своевременная корректировка возникающих затруднений	наблюдение опрос практическая работа
<b>Промежуточный контроль</b>	середина учебного года (18.12.23-29.12.23)	контроль качества усвоения образовательной программы	самостоятельная практическая работа
<b>Итоговый контроль</b>	конец учебного года (17.05.24-30.05.24)	выявление уровня обученности обучающегося	тест

**Входная аттестация:** самостоятельная практическая работа «Пейзаж с человеком»

**Промежуточная аттестация:** Конкурс - игра «С Новым годом!»

**Итоговая аттестация:** самостоятельная практическая работа «Пейзаж с человеком».

## Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

**Теоретическая часть.** Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

**Практическая часть.** Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.

- методические разработки по основным темам.
- наглядные пособия (рисунки, картины, плакаты, репродукции картин)
- художественная литература (книги, журналы)
- инструкции (этапы выполнения заданий)
- беседы и викторины по различным темам
- классная доска (магнитная)
- шкафы и стеллажи для хранения и демонстрации дидактических пособий
- компьютер.

## Литература для педагога:

Список литературы для педагога:

1. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. 2020г
2. Основы рисования. Самоучитель. 2019г
3. Кристофер Харт. Учимся рисовать кошек и собак. 2020г
4. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. (Интегрированная программа 1-4 классы) 2015
5. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. Методическое пособие для учителя 1-4 классы) 2015
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского 2016.
7. О.В. Павлова Изобразительное искусство. Терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины. 2018
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.-М.: Педагогическое общество России, 2015
9. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова Художественно- творческая деятельность. Оригами. 2015г.
10. О. Сухаревская Оригами для самых маленьких. 2016

### Интернет ресурсы:

1. Государственный Эрмитаж  
<http://www.hermitagemuseum.org/>
2. Государственная Третьяковская Галерея  
<http://www.tretyakov.ru/>
3. Искусство России <http://www.artrussia.ru/>
4. Энциклопедия «Все о живописи» <http://jivopis.ru>
5. Абстракция: живопись и графика  
<http://www.angelfire.com/art2/abstract2>
6. Основы рисунка <http://www.drawtraining.ru/>
7. Электронный научный журнал «Педагогика искусства»  
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

### Литература для обучающихся:

1. Порте П. Учимся рисовать: ... человека, ... диких животных, ... природу, ... окружающий мир, ... зверей, рыб, птиц, от А до Я. 2013
2. Журналы «Юный художник»
3. Журнал «Художественная галерея» гл. редактор А. Панфилов.

### Интернет ресурсы:

1. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
2. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
3. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

**Календарный учебный график ТО «Фантазия» второго года обучения на 2023-2024г.**

**Группа 2** Воскресенье 13.30-15.00, четверг.9.30-11.00

**Группа 3** понедельник 9.30-11.00, пятница 9.30-11.00

№ п\п	Дата проведения гр. 2	Дата проведения гр. 3	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	3.09	04.09	<b>Вводное занятие.</b> <i>Инструктаж по технике безопасности.</i>	<b><u>2</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>0</u></b>	Беседа
2			<b><u>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства</u></b>	<b><u>24</u></b>	<b><u>5</u></b>	<b><u>19</u></b>	
2.1			<b>Растительный и сельский пейзаж</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Практическая работа
	7.09 10.09	08.08 11.08	«Цветущие луга»	4	1	3	Практическая работа
	14.09	15.09	«В деревне...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.09	18.09	«По дороге в лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.2	21.09	22.09	<b><u>Входная аттестация:</u></b> <b><u>«Пейзаж с человеком»</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>2</u></b>	Практическая работа
2.3			<b>Городской и архитектурный пейзаж</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	24.09	25.09	«Улица моего города»,	2	0.5	1.5	Практическая работа
	28.09	29.09	«Достопримечательности моего города»	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.4			<b>Морской и речной пейзаж</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	



	01.10	02.10	«В море...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	05.10	06.10	Речной пейзаж по фантазии на выбор	2	0	2	Практическая работа
	08.10	09.10	«Возле речки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.10 15.10	13.10 16.10	«На берегу»	4	1	3	Практическая работа
	19.10	20.10	Пейзаж-фантазия «Возле речки»	2	0	2	Практическая работа
<b>3</b>			<b><u>Осень глазами детей.</u></b>	<b><u>14</u></b>	<b><u>3.5</u></b>	<b><u>10.5</u></b>	
<b>3.1</b>			<b>Что нам осень принесла</b>	<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>	
	22.10	23.10	«Осенний букет для мамы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.10	27.10	«Дары осени»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	29.10	30.10	«Корзинка с грибами»	2	0.5	1.5	
<b>3.2</b>			<b>Осенний лес.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	02.11	03.11	«В осеннем лесу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	05.11	06.11	«На лесной опушке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>3.3</b>			<b>Лесные жители</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	09.11	10.11	«Лесные друзья»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.11	13.11	«Лисички-сестрички»	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>4</b>			<b><u>Конструирование из бумаги</u></b>	<b><u>22</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>16</u></b>	
<b>4.1</b>			<b>Волшебные превращения</b>	<b>10</b>	<b>2.5</b>	<b>7.5</b>	

			<b>бумаги.</b>				
	16.11 19.11	17.11 20.11	<i>Новогодняя открытка для родных.</i>	4	1	3	Практическая работа
	23.11 26.11	24.11 27.11	<i>Новогодняя открытка для Деда Мороза</i>	4	1	3	Практическая работа
	30.11	01.12	«Снежинка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>4.2</b>			<b>Моделирование</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	
	03.12	04.12	«Подарок для деда Мороза»	2	1	1	Практическая работа
	07.12 10.12	08.12 11.12	«Ёлочная игрушка»	4	1	3	Практическая работа
	14.12 17.12	15.12 18.12	«Новогодний сувенир»	4	1	3	Практическая работа
	21.12	22.12	«Новогоднее украшение для дома»	2	0,5	1.5	Практическая работа
<b>5</b>	24.12	25.12	<b>Промежуточная аттестация</b> Конкурс - игра «С Новым годом»	<b><u>2</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>2</u></b>	Конкурс-игра
<b>6</b>			<b><u>Зимушка- зима</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>5</u></b>	<b><u>15</u></b>	
<b>6.1</b>			<b>Природа зимой</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	28.12	29.12	«Русские красавицы» (рисование берёзы и рябины)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	11.01	12.01	«Снегопад» (рисование элементов ватными палочками)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.01	15.01	«Зима в деревне»(техника набрызгивания)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.01	19.01	«Зимний лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа

<b>6.2</b>			<b>Птицы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	21.01	22.01	«Снегирь на ветке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	25.01	26.01	«Зимующие птицы»(поэтапное рисование).	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>6.3</b>			<b>Морозные узоры</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	28.01	29.01	«Снежинки»(акварель и восковые карандаши)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	01.02	02.02	Узоры на окне»(свеча и акварель)	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>6.4</b>			<b>Зимние забавы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	04.02	05.02	«Мой любимый вид спорта»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	08.02	09.02	«Я играю во дворе...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>7</b>			<b><u>Портрет, как жанр изобразительного искусства.</u></b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>1.5</u></b>	<b><u>6.5</u></b>	
	11.02 15.02	12.02 16.02	«Портрет мамы»	4	1	3	Практическая работа
	18.02 22.02	19.02 26.02	«Портрет героя»	4	0.5	3.5	Практическая работа
<b>8</b>			<b><u>Весна пришла</u></b>	<b><u>12</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>9</u></b>	
<b>8.1</b>			<b>Цветы для мамы.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	25.02 29.02	01.03 04.03	«Букет цветов для мамы»	4	1	3	Практическая работа
<b>8.2</b>			<b>Признаки весны.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	03.03	11.03	«Проталинки»	2	0.5	1.5	Практическая работа

	07.03	15.03	«Весна пришла»	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>8.3</b>			<b>Цветущие сады.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	10.03	18.03	«Сирень»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.03	22.03	«Цветущая яблоня»	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>9</b>			<b><u>Художник-иллюстратор.</u></b>	<b><u>12</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>9</u></b>	
<b>9.1</b>			<b>Работа художника-иллюстратора</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	17.03 21.03	25.03 29.03	изготовление обложки книги. (выбор книги, эскиз, готовый вариант)	4	1	3	Практическая работа
<b>9.2</b>			<b>Первая страничка сказки.</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	
	24.03	01.04	изготовление первой странички сказки.	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>9.3</b>			<b>Процесс создания буквицы.</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	
	28.03	05.04	рисование буквицы «Скоро сказка сказывается...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>9.4</b>			<b>Изготовление книги.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
	31.03	08.04	«Нескучные странички»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	04.04	12.04	Сборка книги.	2	0.5	1.5	Практическая работа
<b>10</b>			<b><u>Художник-дизайнер.</u></b>	<b><u>22</u></b>	<b><u>4.5</u></b>	<b><u>17.5</u></b>	
<b>10.1</b>			<b>Я-дизайнер открыток.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
	07.04	15.04	изготовление поздравительной открытки к 9 мая. «Для ветерана!»,	4	1	3	Практическая работа

	11.04 14.04	19.04 22.04	изготовление поздравительной открытки к 9 мая «Поздравляю...».	4	1	3	Практическая работа
<b>10.2</b>			<b>Я- дизайнер!</b>	<b>14</b>	<b>2.5</b>	<b>11.5</b>	
	18.04 21.04	26.04 29.04	«Я- дизайнер одежды»	4	1	3	Практическая работа
	25.04 28.04	03.05 06.05	«Моя новая комната»	4	1	3	Практическая работа
	02.05 05.05	10.05 13.05	«я –дизайнер украшений»	4	0.5	3.5	Практическая работа
	12.05		организация выставки украшений (группа №2)	2	0	2	
<b>11</b>			<b><u>Итоговая аттестация</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>2</u></b>	
	16.05	17.05	Самостоятельная практическая работа «Пейзаж с человеком»	2	0	2	самостоятельная работа
			<b><u>Натюрморт, как жанр изобразительного искусства</u></b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>7</u></b>	
<b>12</b>	19.05 23.05	20.05 24.05	«Фруктовый натюрморт»	4	0,5	3,5	Практическая работа
	26.05 28.05	27.05 31.05	«Натюрморт с цветами»	4	0.5	3.5	Практическая работа
<b>Итого: группа №2</b>				<b>150</b>	<b>34.5</b>	<b>115,5</b>	
<b>Итого группа №3</b>				<b>148</b>	<b>34,5</b>	<b>113.5</b>	