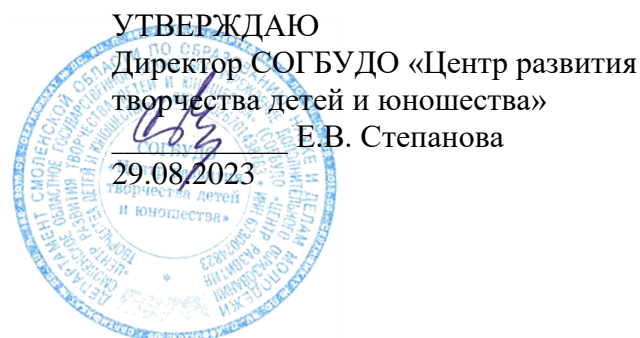


Смоленское областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазия»

Форма реализации программы – очная;
Год обучения – первый;
Номер группы – 1
Возраст обучающихся – 7-15 лет

Составитель:
Агеева А.Л.,
педагог дополнительного образования

Смоленск
2023

Пояснительная записка.

Направленность. Рабочая программа ТО «Фантазия» (далее – программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в 2023-2024 учебном году.

Уровень сложности программы: стартовый

Цель программы - изучение основных видов и жанров изобразительного искусства, формирование художественной культуры обучающихся и их активное творческое развитие.

Задачи:

предметные:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- познакомить с декоративно прикладным искусством;
- познакомить с знаменитыми художниками и их работами.

метапредметные:

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкуса, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, порядок работы, содержать в порядке своё рабочее место)
- развивать коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развитие художественно образного мышления.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Особенности обучения в текущем году: Изучение основных видов художественной деятельности: изобразительная художественная деятельность, декоративная, конструктивная художественная деятельность. А также изучение жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. В программе сочетаются систематические знания по истории и

теории изобразительного искусства с практическими умениями и навыками в данной сфере. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству (гуашь, акварель, восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги, ткани, нити, природные материалы, инструменты: кисти, ножницы, клей, ватные палочки и т.д.) Изучение различных техник и приёмов рисования(рисунок, аппликация, монотипия, граттаж, коллаж, техника набрызгивания, рисование по мокрому и т.д.) Программа ориентирована на изучение цвета и формы в народном искусстве. Символика цвета в народном искусстве(игрушке). Развитие фантазии и стремления к самостоятельному поиску и творчеству в искусстве.

Возраст обучающихся и режим занятий в текущем учебном году:

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4, в год- 148ч. Два занятия выпадают на государственные праздники 23.02 и 08.03. Академический час длится 40 астрономических минут перемена между 10 мин. Возраст обучающихся в группе первого года обучения 7-15лет.

Формы занятий:

- **вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.

- **ознакомительное занятие**- педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

-**занятия с натуры**- специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

-**занятия по памяти**- проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры.

-**занятие-импровизация**- на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использованию различных техник, что приводит к развитию творческого мышления

-**занятие-фантазия** – обучающимся предлагается самостоятельно придумать персонажа или героя в своей работе, а также самостоятельно выбрать сюжет, что ведёт к развитию художественно-творческой деятельности.

-**проверочное занятие** – помогает проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

-**конкурсно-игровое** занятие для стимулирования творчества детей.

-**итоговое занятие** –подводит итоги работы творческого объединения за учебный год.

-**экскурсии в музеи** проводятся для лучшего освоения и изучения программы, а также для развития творческого воображения и привития интереса к мировой художественной культуре.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>- знать основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета, насыщенность цвета, цветовой спектр красок, отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства, основные правила композиции, основные свойства красок и графических материалов, основные приёмы бумажной пластики, ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;</p> <p>- уметь смешивать цвета на палитре, получая необходимые цветовые оттенки, передавать на бумаге форму предметов, их соотношение в пространстве, применять основы линейной и воздушной перспективы, находить и выделять композиционный центр, компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ, работать с различными видами бумаги в различных техниках, различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу, частично владеть специальной искусствоведческой терминологией.</p>	<p>-знать основные моральные нормы;</p> <p>- проявлять инициативность и самостоятельность;</p> <p>- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;</p> <p>- формирование гражданской идентичности.</p>	<p>- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности;</p> <p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p>-умение правильно оценивать выполненную работу;</p> <p>-самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач;</p> <p>-овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>- уметь работать самостоятельно и в коллективе.</p>

Способы определения результативности программы:

1. Наблюдение.
2. Опрос, тестирование.
3. Анализ творческих работ.

4. устный контроль.
5. участие в выставках и конкурсов различного уровня.
6. проведение викторин.
7. проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Формы и методы оценки результатов

Контроль осуществляется постоянно, параллельно с изучением материала. Применяется самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, творческое выступление, коллективный анализ проделанной работы, участие в выставках, опрос. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление обучающихся (индивидуальное или коллективное).

Этапы и формы контроля

	Период	Основные задачи	формы
Входной контроль	в начале изучения (16.09.23-30.09.23)	выявление стартовой подготовки обучающихся	тестирование
Текущий контроль	в ходе изучения предмета (сентябрь-май)	Стимулирование детей к обучению и своевременная корректировка возникающих затруднений	наблюдение опрос практическая работа
Промежуточный контроль	середина учебного года (18.12.23-29.12.23)	контроль качества усвоения образовательной программы	самостоятельная практическая работа
Итоговый контроль	конец учебного года (17.05.24-30.05.24)	выявление уровня обученности обучающегося	тест

Входная аттестация: Проективный рисуночный тест: *«Незаконченные рисунки»*

Промежуточная аттестация: *«Белая береза под моим окном...»*
Самостоятельная работа

Итоговая аттестация: Проективный рисуночный тест: *«Незаконченные рисунки»*

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.

- методические разработки по основным темам.
- наглядные пособия (рисунки, картины, плакаты, репродукции картин)
- художественная литература (книги, журналы)
- инструкции (этапы выполнения заданий)
- беседы и викторины по различным темам
- классная доска (магнитная)
- шкафы и стеллажи для хранения и демонстрации дидактических пособий
- компьютер

Литература для педагога:

1. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. 2020г
2. Основы рисования. Самоучитель. 2019г
3. Кристофер Харт. Учимся рисовать кошек и собак. 2020г
4. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. (Интегрированная программа 1-4 классы) 2015
5. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. Методическое пособие для учителя 1-4 классы) 2015
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского 2016.
7. О.В. Павлова Изобразительное искусство. Терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины. 2018
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2015
9. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова Художественно- творческая деятельность. Оригами. 2015г.
10. О. Сухаревская Оригами для самых маленьких. 2016

Интернет ресурсы:

1. Государственный Эрмитаж
<http://www.hermitagemuseum.org/>
2. Государственная Третьяковская Галерея
<http://www.tretyakov.ru/>
3. Искусство России <http://www.artrussia.ru/>
4. Энциклопедия «Все о живописи» <http://jivopis.ru>
5. Абстракция: живопись и графика
<http://www.angelfire.com/art2/abstract2>
6. Основы рисунка <http://www.drawtraining.ru/>
7. Электронный научный журнал "Педагогика искусства"
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Литература для обучающихся:

1. Порте П. Учимся рисовать: ...человека, ...диких животных, ...природу, ...окружающий мир, ...зверей, рыб, птиц, от А до Я. 2013
2. Журналы «Юный художник»
3. Журнал «Художественная галерея» гл. редактор А. Панфилов.
4. Павел Линицкий. « Как нарисовать котиков и веселых обормотиков за 30 секунд.» 2021г

Интернет ресурсы:

1. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
2. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
3. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

Календарный учебный график первого года обучения. 2023-2024гг.

Понедельник, пятница.14.10-15.40

Группа 1 (I год обучения)

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во ч. всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	04.09	<u>Вводное занятие.</u> <i>Правила поведения на занятии, в центре, ПДД. Правила работы с красками и другими рабочими материалами</i>	2	2	0	Беседа.
1.1	08.09	Занятие – исследование « <i>Знакомство детей с видами художественных кистей и способом их изготовления.</i> ».	2	1	1	Рефлексия, практическая работа
2		<u>Живопись- язык цвета.</u>	<u>16</u>	<u>4.5</u>	<u>11.5</u>	
2.1	11.09	Основные и дополнительные цвета. Цветовой спектр. <i>«Мамин платок»</i>	2	1	1	Практическая работа
2.2		Тёплые и холодные цвета.	4	1	3	
	15.09	<i>«Царство королевы Огня»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.09	<i>«Царство королевы Льда»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.3	22.09	<u>Входная аттестация:</u> <u>«Незаконченные рисунки»</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<i>тест</i>
2.4		Хроматические и ахроматические цвета	2	0.5	1.5	
	25.09	<i>«Ночью все кошки серы»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.5		Насыщенность цвета «Красочное настроение»	8	2	6	
	29.09	<i>«Воздушные замки».</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	02.10	<i>«Дремучий лес»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	06.10	<i>«Что нам осень</i>	2	0.5	1.5	Практическая

		<i>подарила»</i>				работа
	09.10	<i>«Гроза»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
3		<u>Основные правила композиции</u>	<u>18</u>	<u>4</u>	<u>12</u>	
3.1		Композиционный центр.	4	1	3	
	13.10	<i>«Дары осени»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.10	<i>«Аквариум»</i>	2	0.5	0.5	Практическая работа
3.2		Расположение объектов в пространстве – приём загораживания.	4	1	3	
	20.10	<i>«В парке»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	23.10	<i>«Тропинка в лесу»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.3		Гармоничное заполнение плоскости листа.	4	1	3	
	27.10	<i>«Элементы декоративной росписи»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	30.10	<i>«Роспись тарелки»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.4		Основы линейной и воздушной перспективы.	6	1	5	
	03.11	<i>«Дом любимого сказочного героя»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	06.11	<i>Самостоятельная творческая работа «Пейзаж- фантазия» «Улицы моего города»</i>	2	0	2	Самостоятельная работа
3.5	10.11	<i>«Родные просторы»</i>	2	0.5	1.5	
4		<u>Конструирование из бумаги»</u>	<u>24</u>	<u>5.5</u>	<u>20.5</u>	
4.1		Силуэты из бумаги	4	1	3	
	13.11	<i>«Силуэты животных»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.11	<i>«Зимний пейзаж»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.2		Ажурное вырезание	4	1	3	

	20.11	«Снежинки», «Морозные узоры на стекле»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	24.11	«Рамочка для фотографии»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.3		Аппликация как способ декоративного изображения.	6	1	5	
	27.11 01.12 04.12	Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом».	6	1	5	Практическая работа
4.4		Оригами- волшебные складывания	4	1	3	
	08.12	«Снегири прилетели»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	11.12	«С Новым годом» Изготовление и конкурс новогодних открыток	2	0.5	1.5	Практическая работа. Конкурс.
4.5		Объёмное конструирование из бумаги.	6	1.5	6.5	
	15.12	«Новогодняя игрушка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.12	«Новогоднее украшение для дома»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	22.12	«Подарок для Деда Мороза».	2	0.5	1.5	Практическая работа
5	25.12	<u>Промежуточная аттестация</u> «Белая береза под моим окном...» Самостоятельная работа	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Самостоятельная практическая работа
6	29.12	Игровое занятие: «Путешествие в сказку»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Занятие- игра
7		<u>Декоративное рисование.</u>	<u>18</u>	<u>4.5</u>	<u>13.5</u>	
7.1		Симметрия и асимметрия	4	1	3	
	12.01	«Чудо- бабочка»	2	0.5	1.5	Практическая работа

	15.01	«Образ из пятна»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.2		Стилизация как упрощение природных форм.	6	1.5	4.5	
	19.01	<i>Рисование стилизованных элементов(цветы, травка, листики)</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	22.01	«Ростись кухонной доски»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.01	«Ростись кухонной посуды»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.3		Декоративные узоры.	4	1	3	
	29.01	«Узорчатые змейки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	02.02	«Варежка Деда мороза»	2	0.5	1.5	
7.4		Орнамент и ритм	4	1	3	
	05.02	«Шарф для мамы»	2	1	1	Практическая работа
	09.02	<i>Продолжение работы «шарф для мамы»</i>	2	0	2	Практическая работа
8		<u>Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно.</u>	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>	
8.1		Точка-основа рисунка.	2	0.5	1.5	
	12.02	«Волшебные цветы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.2		Волшебная линия.	2	0.5	1.5	
	16.02	«Оживший кубик»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.3		Пятно как украшение рисунка. портрет.	8	1	7	
	19.02 26.02	«Портрет солдата»	4	0.5	3.5	Практическая работа
	01.03 04.03	«Мой папа».	4	0.5	3.5	Практическая работа
9		<u>Жанры изобразительного искусства.</u>	<u>28</u>	<u>4</u>	<u>21</u>	
9.1		Натюрморт	2	0.5	1.5	

	11.03	«Запах весны» (натюрморт)	2	0.5	1.5	Практическая работа
9.2		Пейзаж	6	1.5	4.5	
	15.03	«В море»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.03	«Родные просторы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	22.03	«Фантастический пейзаж»	2	0.5	1.5	
9.3		Портрет и автопортрет	8	2	6	
	25.03 29.03	«Мой друг»	4	1	3	Практическая работа
	01.04 05.04	«Мой братик», «Моя сестричка»	4	1	3	Практическая работа
9.4		Анималистический жанр-изображение животных.	6	1.5	4.5	
	07.04	«Мой четвероногий друг»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	08.0	«Животные моего родного края».	2	1	1	Практическая работа
	12.04	Животные Смоленщины, занесённые в красную книгу	2	1	1	Практическая работа
9.5		Бытовой жанр-изображение жизни людей.	6	1.5	4.5	Практическая работа
	15.04	«Древняя Египетская ваза»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.04 22.04	«Такая важная профессия»	4	1	3	
10		<u>Народное искусство</u> <u>детям.</u>	<u>20</u>	<u>5.5</u>	<u>14.5</u>	
10.1		Золотая хохлома	4	1.5	2.5	
	26.04	Изучение и рисование элементов декоративной росписи.	2	1	1	Практическая работа
	29.04	«роспись хохломской тарелки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.2		Гжель	4	1	3	
	03.05	Изучение элементов росписи.(эскизы)	2	0.5	1.5	Практическая работа

		«Чайник»				
	06.05	«Гжельский сувенир»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.3		Городецкая роспись	4	1	3	
	10.05	«Элементы росписи»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	13.05	«Птицы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.4		Промежуточная аттестация:	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	
	17.05	<u>«Незаконченные рисунки» тест</u>	2	0	2	тестирование
10.5		Дымковская игрушка	4	1	3	
	20.05	«Эскиз дымковской игрушки».	2	0,5	1.5	Практическая работа
	24.05	Лепка из пластилина и роспись дымковской игрушки	2	0.5	1.5	Практическая работа
		Филимоновская игрушка	4	1	3	
10.6	27.05	Эскиз филимоновской игрушки. Лепка из пластилина.	2	0.5	1.5	Практическая работа
	31.05	Роспись игрушки	2	0,5	1.5	Практическая работа
		Итого:	148	37	111	