

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»
О.М. Агеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025 / 2026 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Фантазия»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Составитель:
Агеева А.Л.,
педагог дополнительного образования,
методист

Смоленск
2025

Рабочая программа ТО «Фантазия» на первый год обучения.

Пояснительная записка.

Направленность. Рабочая программа ТО «Фантазия» (далее – программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в **2025-2026** учебном году.

Уровень сложности программы: стартовый

Цель программы - изучение основных видов и жанров изобразительного искусства, формирование художественной культуры обучающихся и их активное творческое развитие.

Задачи:

предметные:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- познакомить с декоративно прикладным искусством;
- познакомить с знаменитыми художниками и их работами.

• **метапредметные:**

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки: (планировать свою деятельность, порядок работы, содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развить художественно-образное мышление.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Особенности обучения в текущем году: Изучение основных видов художественной деятельности: изобразительная художественная деятельность, декоративная, конструктивная художественная деятельность. А также изучение жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. В программе сочетаются систематические знания по истории и теории изобразительного искусства с практическими умениями и навыками в данной сфере. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству (гуашь, акварель, восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги, ткани, нити, природные материалы, инструменты: кисти, ножницы, клей, ватные палочки и т.д.) Изучение различных техник и приёмов рисования(рисунок, аппликация, монотипия, граттаж, коллаж, техника набрызгивания, рисование по мокрому и т.д.) Программа ориентирована на изучение цвета и формы в народном искусстве. Символика цвета в народном искусстве(игрушке). Развитие фантазии и стремления к самостоятельному поиску и творчеству в искусстве.

Возраст обучающихся и режим занятий в текущем учебном году:

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4, в год - 142 ч. 5 занятий выпадают в связи с государственными праздниками 04.11.25; 23.02.26; 08.03.26; 01.05.25; 09.05.26. Академический час длится 40 астрономических минут, перемена между - 10 мин. Возраст обучающихся в группе первого года обучения 7-12лет.

Формы занятий:

- ✓ **вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.
- ✓ **ознакомительное занятие**- педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
- ✓ **занятия с натуры**- специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- ✓ **занятия по памяти**- проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры.
- ✓ **занятие-импровизация**- на таком занятии обучающиеся получают полную

- ✓ свободу в выборе художественных материалов и использованию различных техник, что приводит к развитию творческого мышления
- ✓ **занятие- фантазия** – обучающимся предлагается самостоятельно придумать персонажа или героя в своей работе, а также самостоятельно выбрать сюжет, что ведёт к развитию художественно-творческой деятельности
- ✓ **проверочное занятие** – помогает проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- ✓ **конкурсно-игровое** занятие для стимулирования творчества детей.
- ✓ **итоговое занятие** –подводит итоги работы творческого
- ✓ объединения за учебный год.
- ✓ **экскурсии в музеи** проводятся для лучшего освоения и изучения программы, а также для развития творческого воображения и привития интереса к мировой художественной культуре.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
- знать основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета, насыщенность цвета, цветовой спектр красок, отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства, основные правила композиции, основные свойства красок и графических материалов, основные приёмы бумажной пластики, ряд произведений изобразительного искусства и	-знать основные моральные нормы - проявлять инициативность и самостоятельность - формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; - формирование гражданской идентичности	- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности -умение самостоятельно планировать пути достижения целей -умение правильно оценивать выполненную работу -самостоятельно выбирать возможность решения поставленных

фамилии их создателей - уметь смешивать цвета на палитре, получая необходимые цветовые оттенки, передавать на бумаге форму предметов, их соотношение в пространстве, применять основы линейной и воздушной перспективы, находить и выделять композиционный центр, компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ, работать с различными видами бумаги в различных техниках, различать предметы народного творчества по их специфическим особенностям и материалу, частично владеть специальной искусствоведческой терминологией.		задач - овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности - уметь работать самостоятельно и в коллективе.
--	--	---

Способы определения результативности программы:

1. Наблюдение.
2. Опрос, тестирование.
3. Анализ творческих работ.
4. устный контроль.
5. участие в выставках и конкурсов различного уровня.
6. проведение викторин.
7. проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Формы и методы оценки результатов

Контроль осуществляется постоянно, параллельно с изучением материала.

Применяется самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, творческое выступление, коллективный анализ проделанной работы, участие в выставках, опрос. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление обучающихся (индивидуальное или коллективное).

Этапы и формы контроля

	Период	Основные задачи	формы
Текущий контроль	в ходе изучения предмета (сентябрь-май)	Стимулирование детей к обучению и своевременная корректировка возникающих затруднений	наблюдение опрос практическая работа
Промежуточный контроль	середина учебного года (15.12.25-25.12.25)	контроль качества усвоения образовательной программы	самостоятельная практическая работа
Итоговый контроль	конец учебного года (15.05.26-25.05.26)	выявление уровня усвоения образовательной программы	самостоятельная практическая работа

Промежуточная аттестация: *«Белая береза под моим окном...» Самостоятельная работа.* **Итоговая аттестация:** *Самостоятельная работа: «В лесу».*

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.

- методические разработки по основным темам.
- наглядные пособия (рисунки, картины, плакаты, репродукции картин)
- художественная литература (книги, журналы)
- инструкции (этапы выполнения заданий)
- беседы и викторины по различным темам
- классная доска (магнитная)
- шкафы и стеллажи для хранения и демонстрации дидактических пособий
- компьютер

Литература для педагога:

1. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. 2020г
2. Основы рисования. Самоучитель. 2019г
3. Кристофер Харт. Учимся рисовать кошек и собак. 2020г
4. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. (Интегрированная программа 1-4 классы) 2015
5. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. Методическое пособие для учителя 1-4 классы) 2015
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского 2016.
7. О.В. Павлова Изобразительное искусство. Терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины. 2018
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2015
9. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова Художественно- творческая деятельность. Оригами. 2015г.
10. О. Сухаревская Оригами для самых маленьких. 2016

Интернет ресурсы:

1. Государственный Эрмитаж
<http://www.hermitagemuseum.org/>
2. Государственная Третьяковская Галерея
<http://www.tretyakov.ru/>
3. Искусство России <http://www.artrussia.ru/>
4. Энциклопедия «Все о живописи» <http://jivopis.ru>
5. Абстракция: живопись и графика <http://www.angelfire.com/art2/abstract2>
6. Основы рисунка <http://www.drawtraining.ru/>
7. Электронный научный журнал "Педагогика искусства"
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Литература для обучающихся:

1. Порте П. Учимся рисовать: ...человека, ...диких животных, ...природу, ...окружающий мир, ...зверей, рыб, птиц, от А до Я. 2013
- 2 Журналы «Юный художник»
3. Журнал «Художественная галерея» гл. редактор А. Панфилов.
4. Павел Линицкий. « Как нарисовать котиков и веселых «обормотиков» за 30 секунд.» 2021г

Интернет ресурсы:

- 1.<http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
- 2.<http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
- 3.<http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

Календарный учебный график первого года обучения.

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во ч. всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	01.09	<u>Вводное занятие.</u> <i>Правила поведения на занятии, в центре, ПДД. Занятие – исследование «Знакомство детей с видами художественных кистей и способом их изготовления».</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	Беседа. Рефлексия, практическая работа
2		<u>Живопись- язык цвета.</u>	<u>16</u>	<u>4.5</u>	<u>11.5</u>	
2.1	05.09	Основные и дополнительные цвета. Цветовой спектр. <i>«Мамин платок»</i>	2	1	1	Практическая работа
2.2		Тёплые и холодные цвета.	4	1	3	
	08.09	<i>«Царство королевы Огня»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.09	<i>«Царство королевы Льда»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.3	15.09	<u>Входная аттестация:</u> <u>«Незаконченные рисунки»</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<i>тест</i>
2.4		Хроматические и ахроматические цвета	2	0.5	1.5	
	19.09	<i>«Ночью все кошки серы»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.5		Насыщенность цвета «Красочное настроение»	8	2	6	
	22.09	<i>«Воздушные замки».</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.09	<i>«Дремучий лес»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	29.09	<i>«Что нам осень подарила»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	03.10	<i>«Гроза»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
3		<u>Основные правила композиции</u>	<u>18</u>	<u>4</u>	<u>14</u>	
3.1		Композиционный центр.	4	1	3	
	06.10	<i>«Дары осени»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	10.10	<i>«Аквариум»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа

3.2		Расположение объектов в пространстве – приём загромождения.	4	1	3	
	13.10	«В парке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.10	«Тропинка в лесу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.3		Гармоничное заполнение плоскости листа.	4	1	3	
	20.10	«Элементы декоративной росписи»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	24.10	«Роспись тарелки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.4		Основы линейной и воздушной перспективы.	6	1	5	
	27.10	«Дом любимого сказочного героя»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	31.10	Самостоятельная творческая работа «Пейзаж- фантазия» «Улицы моего города»	2	0	2	Самостоятельная работа
3.5	07.11	«Родные просторы»	2	0.5	1.5	
4		<u>Конструирование из бумаги</u>	<u>20</u>	<u>5.0</u>	<u>15</u>	
4.1		Силуэты из бумаги	4	1	3	
	10.11	«Силуэты животных»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.11	«Зимний пейзаж»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.2		Ажурное вырезание	4	1	3	
	17.11	«Снежинки», «Морозные узоры на стекле»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	21.11	«Рамочка для фотографии»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.3	24.11	Рисунок гуашью «Моя мама»	<u>2</u>	<u>0,5</u>	<u>1,5</u>	
	28.11	Изготовление поздравительной открытки «Для мамы».	<u>2</u>	<u>0,5</u>	<u>1,5</u>	Практическая работа
		Аппликация как способ декоративного изображения.	2	0.5	1.5	
	01.12	Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом».	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.4		Оригами- волшебные складывания	4	1	3	

	05.12	«Снегири прилетели»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	08.12	«С Новым годом». Изготовление и конкурс новогодних открыток.	2	0.5	1.5	Практическая работа. Конкурс.
4.5		Объёмное конструирование из бумаги.	6	1.5	4.5	
	12.12	«Новогодняя игрушка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	15.12	«Новогоднее украшение для дома»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.12	«Подарок для Деда Мороза».	2	0.5	1.5	Практическая работа
5	22.12	<u>Промежуточная аттестация</u> «Белая береза под моим окном...» Самостоятельная работа	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Самостоятельная практическая работа
6	26.12	Игровое занятие: «Путешествие в сказку»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Занятие- игра
	29.12	Викторина : «В гостях у Морозко»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Занятие-игра
7		<u>Декоративное рисование.</u>	<u>18</u>	<u>4.5</u>	<u>13.5</u>	
7.1		Симметрия и асимметрия	4	1	3	
	09.01	«Чудо- бабочка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.01	«Образ из пятна»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.2		Стилизация как упрощение природных форм.	6	1.5	4.5	
	16.01	Рисование стилизованных элементов(цветы, травка, листики)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	19.01	«Роспись кухонной доски»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	23.01	«Роспись кухонной посуды»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7.3		Декоративные узоры.	4	1	3	
	26.01	«Узорчатые змейки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	30.01	«Варежка Деда мороза»	2	0.5	1.5	
7.4		Орнамент и ритм	4	1	3	
	02.02	«Шарф для мамы»	2	1	1	Практическая работа

	06.02	<i>Продолжение работы «шарф для мамы»</i>	2	0	2	Практическая работа
8		<u>Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно.</u>	<u>10</u>	<u>2.5</u>	<u>7.5</u>	
8.1		Точка-основа рисунка.	2	0.5	1.5	
	09.02	<i>«Волшебные цветы»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.2		Волшебная линия.	2	0.5	1.5	
	13.02	<i>«Оживший кубик»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.3		Пятно как украшение рисунка.	6	1.5	4.5	
	16.02 20.02	<i>«Портрет солдата» Продолжение работы «Портрет солдата». Начало работы «Мой папа».</i>	4	1	3	Практическая работа
	27.02	<i>«Мой папа» продолжение работы.</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
9		<u>Жанры изобразительного искусства.</u>	<u>24</u>	<u>6</u>	<u>18</u>	
9.1		Натюрморт	4	1	3	
	02.03 06.03	<i>«Запах весны» (натюрморт)</i>	4	1	3	Практическая работа
9.2		Пейзаж	6	1.5	4.5	
	13.03	<i>«В море»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.03	<i>«Родные просторы»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	20.03	<i>«Фантастический пейзаж»</i>	2	0.5	1.5	
9.3		Портрет и автопортрет	4	1	3	
	23.03	<i>«Мой друг»</i>	2	0,5	1,5	Практическая работа
	27.03	<i>«Мой братик», «Моя сестричка»</i>	4	1	3	Практическая работа
9.4		Анималистический жанр-изображение животных.	6	1.5	4.5	
	30.03	<i>«Мой четвероногий друг»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	03.04	<i>«Животные моего родного края».</i>	2	0,5	1,5	Практическая работа
	06.04	<i>Животные Смоленщины, занесённые в красную книгу</i>	2	0,5	1,5	Практическая работа
9.5		Бытовой жанр- изображение	4	1	3	Практическая

		жизни людей.				работа
	10.04	«Древняя Египетская ваза»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	13.04	«Такая важная профессия»	2	0.5	1.5	
10		<u>Народное искусство детям.</u>	<u>20</u>	<u>5.5</u>	<u>14.5</u>	
10.1		Золотая хохлома	4	1.5	2.5	
	17.04	<i>Изучение и рисование элементов декоративной росписи.</i>	2	1	1	Практическая работа
	20.04	«роспись хохломской тарелки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.2		Гжель	4	1	3	
	24.04	<i>Изучение элементов росписи. (эскизы) «Чайник»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	27.04	«Гжельский сувенир»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.3		Городецкая роспись	4	1	3	
	04.05	«Элементы росписи»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	08.05	«Птицы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
10.4		Промежуточная аттестация:	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	
	15.05	<u>Самостоятельная работа «В лесу»</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Самостоятельная работа
10.5		Дымковская игрушка	4	1	3	
	18.05	«Эскиз дымковской игрушки».	2	0,5	1.5	Практическая работа
	22.05	<i>Лепка из пластилина и роспись дымковской игрушки</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
		Филимоновская игрушка	4	1	3	
10.6	25.05	<i>Эскиз филимоновской игрушки. Лепка из пластилина.</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	29.05	<i>Роспись игрушки</i>	2	0,5	1.5	Практическая работа
		Итого:	142	34	108	