

Смоленское областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора СОГБУДО «Центр
развития творчества детей и юношества»

О.М. Агеева

28.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024 / 2025 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Фантазия»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 2, 3

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Составитель:

Агеева А.Л.

педагог дополнительного образования,
методист

Смоленск
2024

Пояснительная записка.

Направленность. Рабочая программа ТО «Фантазия» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности и реализуется в 2024-2025 учебном году.

Уровень сложности программы: базовый

Цель программы: изучение жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), формирование представлений о цикличности и ритме в жизни природы, развитие интереса к различным видам искусства.

Задачи:

Предметные:

- Формировать целостного, гармоничного восприятия мира;
- формировать интереса к искусству и окружающей природе;
- научить понятиям: сюжет, стилизация, выбор формата, отбор для изображения объектов, природный ландшафт;
- научить основам истории изобразительного искусства;
- познакомить с знаменитыми художниками и их работами.

Метапредметные:

- развивать фантазию и воображение;
- развивать представления о пространстве окружающего мира и родного края;
- развивать способности замечать и передавать настроение природы в своих творческих работах;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать логическое мышление.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность;

- воспитывать гражданственность и патриотизм.

Особенности обучения в текущем году - более подробное изучение жанров изобразительного искусства: пейзаж (растительный, сельский, городской, архитектурный, морской, речной), натюрморт, портрет, формирование представлений о природном пространстве в разное время года. Материал программы ориентирован на освоение формы, цвета, композиции, пространства, развитие фантазии и воображения обучающихся и стремления к самостоятельному поиску и творчеству в искусстве, а также изучение архитектурных форм и их связь с внешним пространственным окружением и природой. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника. (художник дизайнер, художник-иллюстратор). Продолжение развития интереса к различным видам искусства. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству (гуашь, акварель, восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги, ткани, нити, природные материалы, инструменты: кисти, ножницы, клей, ватные палочки и т.д.) Изучение различных техник и приёмов рисования (рисование свечой, солью и т.д.)

Режим занятий в текущем учебном году:

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4, в год- 146 ч. Академический час длится 40 астрономических минут.

Между ними перемена 10 минут. Возраст обучающихся 7-16 лет.

Формы занятий:

- ✓ **вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения.
- ✓ **ознакомительное занятие**- педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
- ✓ **занятия с натуры**- специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- ✓ **занятия по памяти**- проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры.
- ✓ **занятие-импровизация**- на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использованию различных техник, что приводит к развитию творческого мышления
- ✓ **занятие-фантазия** – обучающимся предлагается самостоятельно придумать персонажа или героя в своей работе, а также самостоятельно выбрать сюжет, что ведёт к развитию художественно-творческой деятельности
- ✓ **проверочное занятие** – помогает проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- ✓ **конкурсно-игровое занятие** для стимулирования творчества детей.

- ✓ **итоговое занятие** –подводит итоги работы творческого объединения за учебный год.
- ✓ **экскурсии в музеи** проводятся для лучшего освоения и изучения программы, а также для развития творческого воображения и привития интереса к мировой художественной культуре.

Ожидаемые результаты 2года обучения:

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>-знать виды пейзажа, натюрморта, портрета, этапы рисования животных и птиц, свойства красок и графических материалов, виды портрета, виды натюрморта, основные приёмы бумажной пластики, ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей, характерные особенности времён года.</p> <p>Уметь: передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу, правильно выбирать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки, работать с различными видами бумаги в различных техниках, рисовать животных и птиц, рисовать различные виды</p>	<p>- формирование гражданской идентичности – формирование бережного отношения к природе, человеку, животным, птицам и всему живому на земле.</p> <p>-знать основные моральные нормы</p> <p>- проявлять инициативность и самостоятельность</p>	<p>- уметь работать самостоятельно и в коллективе.</p> <p>- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности</p> <p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей</p> <p>-умение правильно оценивать выполненную работу</p> <p>-самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач</p>

пейзажа, натюрморта, портрета, компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ.		
--	--	--

**Спо
соб
ы
опр
едел
ени
я
резу
льт
ати**

вности программы:

1. Наблюдение.
2. Опрос, тестирование, самостоятельные, практические работы.
3. Анализ творческих работ.
4. устный контроль.
5. участие в выставках и конкурсов различного уровня.
6. проведение викторин.
7. проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Формы и методы оценки результатов

Контроль осуществляется постоянно, параллельно с изучением материала.
Применяется самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, творческое выступление, коллективный анализ проделанной работы, участие в выставках, опрос. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление обучающихся (индивидуальное или коллективное),

Этапы и формы контроля

	Период	Основные задачи	формы
Текущий контроль	в ходе изучения предмета (сентябрь-май)	Стимулирование детей к обучению и своевременная корректировка возникающих затруднений	наблюдение опрос практическая работа
Промежуточный контроль	середина учебного года (16.12.24-26.12.24)	контроль качества усвоения образовательной программы	Конкурс-игра самостоятельная практическая работа
Итоговый контроль	конец учебного года (15.05.25-25.05.25)	выявление уровня усвоения образовательной программы	тест

Промежуточная аттестация: Конкурс - игра «С Новым годом!»

Итоговая аттестация: *Мультимедийный тест «Художественная галерея»*

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть, практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации.

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач.

- методические разработки по основным темам.
- наглядные пособия (рисунки, картины, плакаты, репродукции картин)
- художественная литература (книги, журналы)
- инструкции (этапы выполнения заданий)
- беседы и викторины по различным темам
- классная доска (магнитная)_
- шкафы и стеллажи для хранения и демонстрации дидактических пособий
- компьютер.

Литература для педагога:

Список литературы для педагога:

1. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно. 2020г
2. Основы рисования. Самоучитель. 2019г
3. Кристофер Харт. Учимся рисовать кошек и собак. 2020г
4. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. (Интегрированная программа 1-4 классы) 2015
5. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство детям. Методическое пособие для учителя 1-4 классы) 2015
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского 2016.
7. О.В. Павлова Изобразительное искусство. Терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины. 2018
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2015
9. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова Художественно- творческая деятельность. Оригами. 2015г.
10. О. Сухаревская Оригами для самых маленьких. 2016

Интернет ресурсы:

1. Государственный Эрмитаж
<http://www.hermitagemuseum.org/>
2. Государственная Третьяковская Галерея
<http://www.tretyakov.ru/>
3. Искусство России <http://www.artrussia.ru/>
4. Энциклопедия «Все о живописи» <http://jivopis.ru>
5. Абстракция: живопись и графика <http://www.angelfire.com/art2/abstract2>
6. Основы рисунка <http://www.drawtraining.ru/>
7. Электронный научный журнал «Педагогика искусства»
<http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Литература для обучающихся:

1. Порте П. Учимся рисовать: ...человека, ...диких животных, ...природу, ...окружающий мир, ...зверей, рыб, птиц, от А до Я. 2013
- 2 Журналы «Юный художник»
3. Журнал «Художественная галерея» гл. редактор А. Панфилов.

Интернет ресурсы:

- 1.<http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
- 2.<http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
- 3.<http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

Календарный учебный график второго года обучения на 2024-2025г.
Группа 2 понедельник 16:00-17:30, четверг.14:30-16:00

№ п\п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	02.09	Вводное занятие. <i>Инструктаж по технике безопасности.</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	Беседа
2		<u>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>24</u>	<u>5</u>	<u>19</u>	
2.1		Растительный и сельский пейзаж	8	2	6	Практическая работа
	05.09 09.09	<i>«Цветущие луга»</i>	4	1	3	Практическая работа
	12.09	<i>«В деревне...»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.09	<i>«По дороге в лес»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.2	19.09	<u>Входная аттестация:</u> <u>«Незаконченные рисунки»</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Практическая работа
2.3		Городской и архитектурный пейзаж	4	1	3	
	23.09	<i>«Улица моего города»,</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.09	<i>«Достопримечательности моего города»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.4		Морской и речной пейзаж	12	2	10	
	30.09	<i>«В море...»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	03.10	<i>Речной пейзаж по фантазии на выбор</i>	2	0	2	Практическая работа
	07.10	<i>«Возле речки»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	10.10 14.10	<i>«На берегу»</i>	4	1	3	Практическая работа
	17.10	<i>Пейзаж-фантазия «Возле речки»</i>	2	0	2	Практическая работа
3		<u>Осень глазами детей.</u>	<u>14</u>	<u>3.5</u>	<u>10.5</u>	
3.1		Что нам осень принесла	6	1.5	4.5	
	21.10	<i>«Осенний букет для мамы»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа
	24.10	<i>«Дары осени»</i>	2	0.5	1.5	Практическая работа

	28.10	«Корзинка с грибами»	2	0.5	1.5	
3.2		Осенний лес.	4	1	3	
	31.10	«В осеннем лесу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	07.11	«На лесной опушке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.3		Лесные жители	4	1	3	
	11.11	«Лесные друзья»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	14.11	«Лисички-сестрички»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4		<u>Конструирование из бумаги</u>	<u>22</u>	<u>6</u>	<u>16</u>	
4.1		Волшебные превращения бумаги.	10	2.5	7.5	
	18.11 21.11	Новогодняя открытка для родных.	4	1	3	Практическая работа
	25.11 28.11	Новогодняя открытка для Деда Мороза	4	1	3	Практическая работа
	02.12	«Снежинка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.2		Моделирование	12	3,5	8,5	
	05.12	«Подарок для деда Мороза»	2	1	1	Практическая работа
	09.12 12.12	«Ёлочная игрушка»	4	1	3	Практическая работа
	16.12 19.12	«Новогодний сувенир»	4	1	3	Практическая работа
	23.12	«Новогоднее украшение для дома»	2	0,5	1.5	Практическая работа
5	26.12	Промежуточная аттестация Конкурс- игра «С Новым годом»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Конкурс-игра
6		<u>Зимушка- зима</u>	<u>20</u>	<u>5</u>	<u>15</u>	
6.1		Природа зимой	8	2	6	
	30.12	«Русские красавицы» (рисование берёзы и рябины)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	09.01	«Снегопад» (рисование элементов ватными палочками)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	13.01	«Зима в деревне»(техника набрызгивания)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.01	«Зимний лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.2		Птицы	4	1	3	

	20.01	«Снегирь на ветке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	23.01	«Зимующие птицы»(поэтапное рисование).	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.3		Морозные узоры	4	1	3	
	27.01	«Снежинки»(акварель и восковые карандаши)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	30.01	Узоры на окне»(свеча и акварель)	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.4		Зимние забавы	4	1	3	
	03.02	«Мой любимый вид спорта»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	06.02	«Я играю во дворе...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7		<u>Портрет, как жанр изобразительного искусства.</u>	<u>8</u>	<u>1.5</u>	<u>6.5</u>	
	10.02 13.02	«Портрет мамы»	4	1	3	Практическая работа
	17.02 20.02	«Портрет героя»	4	0.5	3.5	Практическая работа
8		<u>Весна пришла</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>	
8.1		Цветы для мамы.	4	1	3	
	27.02 03.03	«Букет цветов для мамы»	4	1	3	Практическая работа
8.2		Признаки весны.	4	1	3	
	06.03	«Проталинки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	10.03	«Весна пришла»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.3		Цветущие сады.	4	1	3	
	13.03	«Сирень»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.03	«Цветущая яблоня»	2	0.5	1.5	Практическая работа
9		<u>Художник-иллюстратор.</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	
9.1		Работа художника-иллюстратора	4	1	3	
	20.03	Выбор иллюстрации, эскиз.	2	1	1	Практическая работа
	24.03	Иллюстрация к выбранной сказке или рассказу.	2	0	2	Практическая работа
10		<u>Натюрморт, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	
	27.03	«Фруктовый натюрморт»	4	1	3	Практическая работа

	31.03					работа
	03.04 07.04	«Натюрморт с цветами»	4	1	3	Практическая работа
11		Рисование человека	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	
	10.04	Этапы построения. Эскизы фигуры человека.	2	1	1	Практическая работа
	14.04	Построение фигуры человека в пространстве.	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.04	Изображение фигуры человека в движении.	2	0.5	1.5	Практическая работа
12		<u>Художник-дизайнер.</u>	<u>14</u>	<u>3.5</u>	<u>10.5</u>	
12.1		Я-дизайнер открыток.	<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	
	21.04 24.04	изготовление поздравительной открытки к 9 мая. «Для ветерана!»,	4	1	3	Практическая работа
	28.04 05.05	изготовление поздравительной открытки к 9 мая «Поздравляю...».	4	1	3	Практическая работа
12.2		Я- дизайнер!	<u>6</u>	<u>1.5</u>	<u>4.5</u>	
	08.05	«Моя новая комната»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.05	«Я –дизайнер среды»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	15.05	«я –дизайнер украшений»	2	0.5	1.5	Практическая работа
13		<u>Итоговая аттестация</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	
	19.05	Мультимедийный тест «Художественная галерея»	2	0	2	тестирование
14		Закрепление изученного материала	<u>6</u>	<u>0.5</u>	<u>5.5</u>	
	22.05	«Купание на реке, озере, море»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.05	«Изображение сказочных персонажей» (по фантазии)	2	0	2	Самостоятельная работа
	29.05	Подготовка выставки творческих работ и оформление выставки	2	0	2	Практическая работа
		Итого:	146	35	111	

Календарный учебный график второго года обучения на 2024-2025г.
Группа 3 понедельник 09:30-11:00, пятница 09:30-11:00

№ п\п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	02.09	Вводное занятие. <i>Инструктаж по технике безопасности.</i>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	Беседа
2		<u>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>24</u>	<u>5</u>	<u>19</u>	
2.1		Растительный и сельский пейзаж	8	2	6	Практическая работа
	06.09 09.09	«Цветущие луга»	4	1	3	Практическая работа
	13.09	«В деревне...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.09	«По дороге в лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.2	20.09	<u>Входная аттестация:</u> <u>«Незаконченные рисунки»</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Практическая работа
2.3		Городской и архитектурный пейзаж	4	1	3	
	23.09	«Улица моего города»,	2	0.5	1.5	Практическая работа
	27.09	«Достопримечательности моего города»	2	0.5	1.5	Практическая работа
2.4		Морской и речной пейзаж	12	2	10	
	30.09	«В море...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	04.10	<i>Речной пейзаж по фантазии на выбор</i>	2	0	2	Практическая работа
	07.10	«Возле реки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	11.10 14.10	«На берегу»	4	1	3	Практическая работа
	18.10	<i>Пейзаж-фантазия «Возле реки»</i>	2	0	2	Практическая работа
3		<u>Осень глазами детей.</u>	<u>14</u>	<u>3.5</u>	<u>10.5</u>	
3.1		Что нам осень принесла	6	1.5	4.5	
	21.10	«Осенний букет для мамы»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	25.10	«Дары осени»	2	0.5	1.5	Практическая работа

						работа
	28.10	«Корзинка с грибами»	2	0.5	1.5	
3.2		Осенний лес.	4	1	3	
	01.11	«В осеннем лесу»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	08.11	«На лесной опушке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
3.3		Лесные жители	4	1	3	
	11.11	«Лесные друзья»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	15.11	«Лисички-сестрички»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4		<u>Конструирование из бумаги</u>	<u>22</u>	<u>6</u>	<u>16</u>	
4.1		Волшебные превращения бумаги.	10	2.5	7.5	
	18.11 22.11	Новогодняя открытка для родных.	4	1	3	Практическая работа
	25.11 29.11	Новогодняя открытка для Деда Мороза	4	1	3	Практическая работа
	02.12	«Снежинка»	2	0.5	1.5	Практическая работа
4.2		Моделирование	12	3,5	8,5	
	06.12	«Подарок для деда Мороза»	2	1	1	Практическая работа
	09.12 13.12	«Ёлочная игрушка»	4	1	3	Практическая работа
	16.12 20.12	«Новогодний сувенир»	4	1	3	Практическая работа
5	23.12	Промежуточная аттестация Конкурс- игра «С Новым годом»	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	Конкурс-игра
	27.12	«Новогоднее украшение для дома»	2	0,5	1.5	Практическая работа
6		<u>Зимушка- зима</u>	<u>20</u>	<u>5</u>	<u>15</u>	
6.1		Природа зимой	8	2	6	
	30.12	«Русские красавицы» (рисование берёзы и рябины)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	10.01	«Снегопад» (рисование элементов ватными палочками)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	13.01	«Зима в деревне»(техника набрызгивания)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.01	«Зимний лес»	2	0.5	1.5	Практическая работа

6.2		Птицы	4	1	3	
	20.01	«Снегирь на ветке»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	24.01	«Зимующие птицы»(поэтапное рисование).	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.3		Морозные узоры	4	1	3	
	27.01	«Снежинки»(акварель и восковые карандаши)	2	0.5	1.5	Практическая работа
	31.01	Узоры на окне»(свеча и акварель)	2	0.5	1.5	Практическая работа
6.4		Зимние забавы	4	1	3	
	03.02	«Мой любимый вид спорта»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	07.02	«Я играю во дворе...»	2	0.5	1.5	Практическая работа
7		<u>Портрет, как жанр изобразительного искусства.</u>	<u>8</u>	<u>1.5</u>	<u>6.5</u>	
	10.02 14.02	«Портрет мамы»	4	1	3	Практическая работа
	17.02 21.02	«Портрет героя»	4	0.5	3.5	Практическая работа
8		<u>Весна пришла</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>	
8.1		Цветы для мамы.	4	1	3	
	28.02 03.03	«Букет цветов для мамы»	4	1	3	Практическая работа
8.2		Признаки весны.	4	1	3	
	07.03	«Проталинки»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	10.03	«Весна пришла»	2	0.5	1.5	Практическая работа
8.3		Цветущие сады.	4	1	3	
	14.03	«Сирень»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	17.03	«Цветущая яблоня»	2	0.5	1.5	Практическая работа
9		<u>Художник-иллюстратор.</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	
9.1		Работа художника-иллюстратора	4	1	3	
	21.03	Выбор иллюстрации, эскиз.	2	1	1	Практическая работа
	24.03	Иллюстрация к выбранной сказке или рассказу.	2	0	2	Практическая работа
10		<u>Натюрморт, как жанр изобразительного искусства</u>	<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	

	28.03 31.03	«Фруктовый натюрморт»	4	1	3	Практическая работа
	04.04 07.04	«Натюрморт с цветами»	4	1	3	Практическая работа
11		Рисование человека	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	
	11.04	Этапы построения. Эскизы фигуры человека.	2	1	1	Практическая работа
	14.04	Построение фигуры человека в пространстве.	2	0.5	1.5	Практическая работа
	18.04	Изображение фигуры человека в движении.	2	0.5	1.5	Практическая работа
12		<u>Художник-дизайнер.</u>	<u>14</u>	<u>3.5</u>	<u>10.5</u>	
12.1		Я-дизайнер открыток.	<u>8</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	
	21.04 25.04	изготовление поздравительной открытки к 9 мая. «Для ветерана!»,	4	1	3	Практическая работа
	28.04 02.05	изготовление поздравительной открытки к 9 мая «Поздравляю...».	4	1	3	Практическая работа
12.2		Я- дизайнер!	<u>6</u>	<u>1.5</u>	<u>4.5</u>	
	05.05	«Моя новая комната»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	12.05	«Я –дизайнер среды»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	16.05	«я –дизайнер украшений»	2	0.5	1.5	Практическая работа
13		<u>Итоговая аттестация</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	
	19.05	Мультимедийный тест «Художественная галерея»	2	0	2	тестирование
14		Закрепление изученного материала	<u>6</u>	<u>0.5</u>	<u>5.5</u>	
	23.05	«Купание на реке, озере, море»	2	0.5	1.5	Практическая работа
	26.05	«Изображение сказочных персонажей» (по фантазии)	2	0	2	Самостоятельная работа
	30.05	Подготовка выставки творческих работ и оформление выставки	2	0	2	Практическая работа
		Итого:	146	35	111	