

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ**

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Протокол № 3 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»
Е.В.Степанова
Приказ от «31» 08 2022 г. № 60

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

"Сказка за сказкой"

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Сроки реализации: 1 год

Автор-составитель:

АГЕЕВА Анна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора ОГБОУ «Центр образования
и развития «Особый ребенок»
Т.В.Гагарина
«31» 08 2022 г.

Пояснительная записка

Программа «Сказка за сказкой» является дополнительной адаптированной образовательной общеразвивающей программой социально-педагогической направленности, которая предназначена для групп детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), детей-инвалидов.

По времени реализации: один год.

По организации: групповая.

Отличительные особенности и новизна программы.

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении. В настоящее время востребованы такие формы преподавания, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Сказка очень давно вошла в повседневную жизнь человечества. Она отражает базовые ценности и моральные нормы, стили поведения людей. Сказки разных народов имеют разный культурный колорит, и, благодаря им, мы имеем возможность познавать жизнь людей в разных уголках Земли и познакомиться с их взглядами на мир. Дети любят играть, ведь игра служит им своеобразной школой жизни, а сказка несет информацию о культурных и моральных ценностях, о том, что хорошо, и, конечно же, играет немалую роль в речевом развитии ребенка.

Данная программа создана на основе метода сказкотерапии. Проживание сказочных ситуаций помогут обучающимся разрешить эмоционально-личностные проблемы, такие как повышенная тревожность, заниженная самооценка, а так же трудности в общении. Создание героев сказок, декораций, иллюстрирование способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь приводит к развитию организма ребенка вообще. Делая акцент на развитие доброты, порядочности, смелости, решается главная проблема межличностных отношений.

Отличительная особенность настоящей программы состоит в том, что она построена на основе целостного подхода к личности ребенка, принципа единства и гармоничного развития основных сфер его жизнедеятельности, с учетом естественной динамики развития.

Данная программа работает с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ: нарушение зрения, проблемы с функционированием органом слуха, дефекты речи, заболевания опорно-двигательной системы, аутизм, отклонения в умственном развитии, нарушения в психическом развитии, (обучающиеся СГБОУ «Центр образования и развития «Особый ребенок» г. Смоленска). Знание этих особенностей необходимо для эффективной работы.

Педагогические приёмы коррекционной работы отличаются тем, что они стимулируют процессы развития и позволяют формировать новые положительные качества у «особых» детей. Результатом работы является овладение обучающимися определенным объёмом знаний, конкретных умений и навыков.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей- инвалидов и детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

В программе систематизированы средства, методы и приемы театрально-игровой деятельности (включая создание декораций, масок, кукол). Поэтапное использование подвижных игр способствует укреплению здоровья детей, что чрезвычайно актуально на сегодняшний день. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, формирование интереса к творчеству, искусству. Кроме прочего реализация настоящей программы является прекрасной профилактикой асоциального поведения детей.

Цель- создать условия для формирования коммуникативной и творчески активной личности.

Задачи:

Обучающие:

- наглядно показать участникам процесс перетекания одного сказочного события в другое, понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки;
- показать одну и ту же сказочную ситуацию (персонажа) с разных сторон;
- формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос);

Развивающие:

- развивать условия для реализации творческого потенциала;
- развивать воображение, внимание;
- развивать творческие способности, творческое мышление;
- развивать словесно-логическое мышление;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- развивать навыки общения и партнерства;
- развивать абстрактное мышление и видение;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать память;
- развивать в игре коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки через проведение командных игр, участие в постановках;
- воспитывать уважительное отношение к труду, к товарищам, к старшему поколению;
- формировать стойкую потребность в здоровом образе жизни;
- способствовать патриотическому настрою.

Структура программы: адаптированная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим организации занятий:

Программа рассчитана на детей 9-12 лет без специальной, творческой или иной подготовки. Занятия проводятся один раз в неделю на 39 рабочих недель по 2 академических часа, количество часов в неделю -2, в год-78 часов.

Наполняемость групп - до 12 человек.

В зависимости от уровня подготовки обучающихся и их заинтересованности в отдельных вопросах, количество часов, отведенное на определенные темы, может варьироваться в пределах общего количества часов настоящей программы. Также может варьироваться количество часов, отведенное на учебно-массовые мероприятия.

Методы обучения:

- **Словесный** (Беседа, рассказ, дискуссия)
- **Наглядный** (иллюстрации, наглядный материал по темам)
- **Практический** (практические работы, занятие- импровизация, занятия- постановка, итоговые занятия, экскурсии)
- **Эвристический или частично поисковый** (занятия-исследования)
- **Репродуктивный** (задания выполняются по образцу)

Формы занятий:

Основными формами занятий по данной программе являются **комбинированные занятия** (сочетание теории и практики), а так же **занятие-игра, игра-викторина, занятие-соревнование, занятие-конкурс, театрализованное выступление.**

На всем протяжении реализации программы используются самые разнообразные методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Программа имеет 6 этапов проведения коррекционно-развивающих занятий.

1 этап – установочный. Он включает в себя 2 встречи. (тема: «Вводное занятие», «Изучение социальных эмоций»). Данное занятие направлено на установление контакта с детьми, настроить их на совместную работу.

2 этап – диагностический. Включает в себя две встречи (тема: «Маски», «Два домика») Данная встреча рассчитана на диагностику эмоционального состояния обучающихся и выявление характера отношений со сверстниками.

3 этап – поддерживающий. Включает в себя 4 встречи (тема: «В гостях у доброй курочки», «Дядюшка АУ», «Добрые дела деда Мазая», «В гостях у Морозко»). Данный вид занятий направлен на развитие сильных сторон личности.

4 этап – коррекционно-развивающий. Включает в себя 5 встреч («Маленькое облачко», «Смелый Енот», «Берёзкин дом», «Остров дружбы и добра», «Паутина счастья»). Данные занятия направлены на развитие слабых сторон ребенка.

5 этап – контрольная диагностика. 1 встреча «Узнай сказку» (контрольная диагностика).

6 этап – интеграционный. 2 встречи: «Сказочная викторина», «В поисках клада»), «В сказочном мире». Закрепление опыта.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - знать правила проведения инсценировки, работы с текстом. - элементы арттренинга - правильное игровое (и ролевое) поведение - законы добра и справедливости, видеть красоту и многообразие жизни -знать основные моральные нормы -уметь владеть выразительными средствами тела и языка (мимика, жест, пантомима, голос). 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативность и самостоятельность - формирование гражданской идентичности, развитие патриотизма -налаживать отношения с окружающим миром и людьми - уверенно себя вести в разных ситуациях, быть целеустремленными, настойчивыми, решительными - проявление любознательности, интереса к культуре, искусству и творчеству. - формирование стойкой потребности в здоровом образе жизни; -воспитание уважительного отношения к труду, к товарищам, к старшему поколению 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности -умение самостоятельно планировать пути достижения целей -умение правильно оценивать выполненную работу -самостоятельно выбирать возможность решения поставленных задач -овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности - уметь работать самостоятельно и в коллективе. - уметь проводить самоанализ; - видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого человека

Контроль результатов обучения, формы и критерии оценки результатов.

Формы контроля:

Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся.

Этот метод позволяет составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их учебные склонности, интересы и способности.

Устный опрос.

Практические работы. Театрализованные постановки.

Проводится в практической форме для проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся. Позволяют развивать творческие способности учащихся, умение самоорганизации, самообучения, умение работать по индивидуальному плану.

Тестовые работы. Конкурсы, игры, викторины

Тестирование используется при текущей и итоговой проверке знаний.

Коллективный анализ проделанной работы.

Для подведения итогов по каждой теме программы используются такие формы, как опрос в ходе беседы, анкетирование, конкурс, викторина, самостоятельная работа, игра. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление учащихся (индивидуальное или коллективное).

По всем темам оценка работ только конструктивная. Педагог отмечает хорошие стороны работы и объясняет, что необходимо доделать или передать для того, чтобы данная работа была выполнена на отлично. Педагог стремится создать доброжелательную атмосферу на занятиях, создать ситуацию успеха.

В конце каждого занятия учащимся предлагается отметить своё эмоциональное состояние.

Критерии оценки результатов:

При оценке результатов учитываются следующие качественные показатели :

- Глубина (соответствие изученному теоретическому материалу); сложность выполненных заданий, самостоятельность при выполнении заданий, качество выполнения заданий.

- Осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);

- Полнота (соответствие объёму программы).

- Обученность: фактический запас знаний по предмету, сформированность предметных умений, сформированность умений учиться.

- Обучаемость: темп продвижения в усвоении знаний и формировании умений, лёгкость усвоения материала (отсутствие напряжения, утомления),

гибкость в переключении на новые способы и приёмы работы, прочность сохранения пройденного материала.

- Творческие успехи: результаты участия в различных конкурсах и выставках.

Главным результатом реализации и оценки программы являются такие виды деятельности, как самостоятельная творческая работа, конкурс, игра, викторина, анкетирование, творческое выступление, коллективный анализ проделанной работы. Способом подведения итогов реализации программы можно считать творческое выступление учащихся (индивидуальное или коллективное)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля, аттестации.
1	введение	8	2	6	рефлексия
2	Сказкотерапия	26	7	19	Практическая работа
3	Театр предметных игр.	28	8	20	Практическая работа
4	Пальчиковые сказки	10	2	8	Практическая работа
5	Итоговые занятия	6	0	6	Тестирование, игра
	Итого	78	18	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся на занятии. Необходимые материалы и инструменты для занятий. Правила работы с рабочим материалом и инструментом. Знакомство преподавателя с обучающимися. Организация рабочего места. ПДД.

Практическая часть. Беседа.

Тема 1.2 Занятие- исследование: «Изучение социальных эмоций» *прил. 2*
Проведение исследования: Первая серия: наблюдение за учащимися в разных видах деятельности. Вторая серия: индивидуальная работа. (приложение 2)
Занятие-исследование эмоционального состояния «Маски»
прил. 4

Тема 1.3 **Входная аттестация.** Проективный рисуночный тест: «Несуществующее животное» *прил. 1*

Практическая часть. тест.

Тема 1.4 Занятие- исследование.

Выявление характера отношений со сверстниками. «Два домика» *прил. 5.*

Раздел 2. Сказкотерапия

Тема 2.1 интеллектуальное развитие

Сказка- метафора. Свободная ассоциация с личной жизнью. Чтение и беседа по содержанию сказки. Сказка «Про добрую курочку».

Выделение признаков по наводящим вопросам. Групповое рассказывание сказки. Сказка «Про добрую курочку». Правила построения словесно-логического мышления.

Создание героев сказки. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «Про добрую курочку». Групповое рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения.

Тема 2.2 Сказкотерапия. Развитие эмоциональной сферы

Базовые эмоции (радость, горе, злость, обида, страх) Сказка «Маленькое облачко» (анализ, выделение характера и эмоций героев). Эмоции и состояния человека. Приёмы преодоления неуверенности.

Создание масок. Сказка «Маленькое облачко». Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «Маленькое облачко».

Фантазирование. Чтение и обсуждение стихотворного материала. В гостях у Морозко.

Фантазирование. Создание героев сказки «Морозко» (Одоевский) Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «Морозко» (Одоевский)(Мини спектакль).

Чтение сказки «Маленький Енот». Обсуждение героев. Выделение характеров героев.

Иллюстрирование героев сказки. Прорисовка героев сказки с передачей эмоций. Используются фломастеры, цветные карандаши.

Промежуточная аттестация: Сказочная викторина. Конкурсно-игровая программа.

Раздел 3 Театр предметных игр.

Театрально-игровая деятельность

Инструктаж по технике безопасности. ПДД История появления игр. Игры-развивалки. (Гимнастика в игровой терапии)

Историческое развитие игровой терапии, её виды. Сюжетно-ролевая игра, её методы и задачи. Театр и его разновидности. Мини-спектакль «Теремок».

Кукольный театр. Конструирование из бумаги сказочных персонажей к сказке «Теремок». Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Кукольный театр. Изготовление декораций (пластилиновая фантазия).

Работа с картоном, пластилином, шаблонами и другим доп.материалом

Проигрывание эпизодов сказки «Теремок», «Ловкий, смелый, умелый» игра-викторина. Конкурсно-игровая программа.

Подарок маме (изготовление аппликации к Международному женскому дню) Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, гофрированной бумагой, шаблонами, и другим доп.материалом.

Настольный театр. «В тридевятом царстве» чтение и обсуждение сказки.

Настольный театр. Создание героев сказки «В тридевятом царстве» (пластилиновая фантазия) Работа с картоном, пластилином, шаблонами и другим доп.материалом.

Проигрывание эпизодов сказки «В тридевятом царстве».

Чтение и обсуждение сказки «Кот, петух и лиса»

НастольнСоздание героев сказки «Кот, петух и лиса» (работа с бросовым материалом).

«Кот, петух и лиса» изготовление аппликаций. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Чтение и обсуждение сказки «**Кот, петух и лиса**»

Создание героев сказки «Кот, петух и лиса» (работа с бросовым материалом)

«Кот, петух и лиса» изготовление аппликаций. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Отчётный спектакль «Кот, петух и лиса».

Раздел 4. Пальчиковые сказки

Сюжетно-ролевая игра, её методы и задачи. Развитие и совершенствование партнерских отношений в игре. Чтение и обсуждение сказки «сказка за сказкой».

Гимнастика игровой терапии. Изготовление пальчиковых кукол «сказка за сказкой». Работа с картоном, цв.бумагой, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Партнёрские отношения. Подготовка к инсценировке сказки «Сказка за сказкой» Изготовление декораций. Работа с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами, шаблонами, и другим доп.материалом.

Инсценировка сказки «Сказка за сказкой».

Отчетный спектакль: «Сказка за сказкой»

Раздел 5 Итоговые занятия

Компьютерная игра: «Узнай сказку».

Проверочное занятие- игра: «В сказочном мире».

Организация выставки творческих работ. «Герои сказок».

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач, педагог использует различные методы обучения (демонстрационные, практические, словесные), чаще всего объединяя их. Многие занятия включают в себя теоретическую часть и практическую.

Теоретическая часть. Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическая часть обычно дается в начале занятия. Она является основой для последующего практического занятия. Может проходить в групповой форме, однако в случае необходимости могут проводиться индивидуальные теоретические консультации. Рассказ, беседа, чтение, опрос в ходе беседы, инструктаж

Практическая часть. Занимает большую часть занятий. Может проходить в любой форме в зависимости от поставленных задач. Тестирование, творческая работа, упражнения, спектакль.

- методические разработки по основным темам.

Материально -техническое обеспечение.

1. Мультимедиа, аудио и видеоматериалы;
2. Наборы масок;
3. Элементы костюмов для обыгрывания сказок;
4. Пальчиковые и перчаточные куклы;
5. Портреты писателей;
6. Сборники сказок;
7. Материалы для оформления и творчества детей: цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, ножницы, клей-карандаш, пластилин.

Методические пособия для педагога:

- конспекты игровых и проверочных занятий
- авторские сказки